

ПУСТЬ БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ МУЗЕЯ...



СЛИЗОВА

Людмила Анатольевна

Директор Раменского историко-художественного музея

Полное наименование: Муниципальное учреждение культуры «Раменский историко-художественный музей»

Год основания: 1929

Директора музея в прежние годы:

О.А.Охлебинина, П.И.Кофт, Р.А.Баишева, Т.В.Андреева

Структурное подразделение:

Туристско-информационный центр «Подмосковье. Раменское»

Уникальные проекты:

- «Выходные в музее»
- «Квиз в музее. Играем»
- Туристический фестиваль «Сезон открытий»

Достижения и победы 2020 года:

- Конкурс Министерства культуры РФ на создание музейных мультимедиа-гидов в формате дополненной реальности
- Премия в области развития общественных связей «RuPoR»
- Всероссийский конкурс «Культурная инициатива/Лидерство в креативных индустриях»

Полезная информация

Адрес: 140105 Московская обл., г.Раменское,

ул. Воровского, д.7

Телефон: (8-496) 463-13-65

Эл.почта: ramyz@mail.ru

Сайт: www.ramyz.ru

ТИЦ «Раменское»

Телефон: (8-496) 461-64-63

Эл.почта: visitram@mail.ru

Сайт: www.tic-ramenskoe.ru



«Единственная известная мне роскошь – это роскошь человеческого общения», – так об этом сказал Антуан де Сент-Экзюпери. В 2020 году мы остро почувствовали это, мы ощутили также страх за свою жизнь, за жизнь своих близких, за будущее. Для музея потеря контакта с посетителями, прекращение общения стала настоящим испытанием, но растерянность быстро сменилась предложением новых форм, появлением новых проектов и форматов работы. Более полугода музей был закрыт для посетителей, но мы продолжали работать и создавать.

Новый музейный лексикон – онлайн, оффлайн, дедлайн...

Спустя недели две после закрытия музея для посетителей специалисты включились в работу в формате онлайн. Новыми форматами стали видеоролики, участие в онлайн-флешмобах, трансляции экскурсий и лекций. Быстрое переключение на эти новшества позволили уже в мае провести акцию «Ночь музеев», столь любимую нашими посетителями. Программа акции получилась очень насыщенной – трансляции с открытия выставки, мастер-класс, прямой эфир с Национальным музеем Чувашии и Люберецким музейно-выставочным комплексом, арт-лекторий и даже экскурсия по фондохранилищу живописи.

Особенным мероприятием 2020 года в новом формате стало участие специалистов музея во всероссийском экскурсионном флешмобе, посвященном 75-летию Победы.

В 2020 году, несмотря ни на что были победы и достижения, что лишним раз говорит о желании сотрудников музея продвигать наш край на различных уровнях. Раменский историко-художественный музей стал победителем в конкурсе на создание мультимедиа арт-гидов с дополненной реальностью, проводимого в рамках Национального проекта «Культура», а ТИЦ «Раменское», структурное подразделение музея получил специальный диплом «За продвижение туристического потенциала Раменского» в номинации «Развитие и продвижение территорий» Премии в области развития общественных связей «RuPoR».

Не останавливалась в музее и работа по комплектованию музейного собрания. Интересные находки, мемориальные вещи и трогательные истории жизни – все это ежедневная работа сотрудников фондового отдела.

АУДИОГИДЫ МУЗЕЙ



История вещи – история жизни человека, история семьи

В 2020 году наша коллекция пополнилась предметами живописи, графики, техники. Музей получил в дар семейные реликвии семьи Любови Константиновны Николаевой: пианино орехового дерева с канделябрами фабрики «Holling & Spangenberg in Zeitz» последней четверти XIX столетия и натюрморт «Букет сирени» неизвестного мастера. Родители Любови Николаевны последние годы жизни провели в п.Кратово, а переданные в дар музею предметы имеют очень интересную историю, особенно пианино. Сотрудники фондового отдела музея записали воспоминания дарительницы, в которых она рассказывает о своих родителях: *«Моя мама, Николаева (Коннова) Ольга Фёдоровна, родилась в Санкт-Петербурге 24.07.1906 г. в семье путиловского рабочего. После смерти родителей она росла в семье бездетного дяди. Из-за революции 1917 г. и последующих лет разрухи мама не смогла закончить гимназию. Несколько лет работала лаборантом в Ленинградском военном ветеринарном институте, где познакомилась со своим будущим мужем Николаевым Константином Дмитриевичем, который там преподавал марксистско-ленинскую философию. Позже мама, поступила на рабфак и затем продолжила учебу в I Ленинградском медицинском институте; на 3-м или 4-м курсе института студентов, которые хорошо учились, перевели на военно-морской факультет. В 1939 г. она участвовала в войне с белофиннами, как врач летной части.*

После института моя мама начала служить в Кронштадте, во время Великой Отечественной войны семья проживала в блокадном Ленинграде, где мама служила в госпитале как хирург, а потом в конце блокады она была назначена начальником эвакопункта, т.к. не могла оперировать из-за отека рук от голода. Здесь же в Ленинграде у неё была подруга, которая была художницей, писала картины и подарила маме на память свою работу «Букет сирени» (к сожалению, фамилии подруги я не знаю). Эта картина находилась в нашей семье всегда, мама дорожила ей. После снятия блокады капитан третьего ранга Николаева (Коннова) Ольга Фёдоровна была переведена в сухопутные войска и дошла до Берлина. После окончания военных действий на территории Германии оперировала, лечила освобожденных заключенных из концлагерей в лагере для репатриированных, она воочию видела жертвы фашистских врачей-садистов.

В конце 1952 г. майор медицинской службы О.Ф.Николаева (Коннова) переведена в окружной госпиталь Прикарпатского военного округа. В 1956 г. была уволена из рядов Красной Армии в запас. Ольга Фёдоровна имела три ордена Красной Звезды и орден II степени Великой Отечественной войны, а также множество медалей.

Мой отец, Николаев Константин Дмитриевич, родился 21.04.1915г. в деревне Санино Павлово-Посадского уезда Московской губернии в семье ткача. Его отец ткал церковные ризы, мать воспитывала семерых детей. Все мальчики закончили ФЗУ при ткацкой фабрике г.Павловский Посад.

Отец начал служить в армии в 1937 г., а в 1939 г. переведён в Западную Белоруссию. Не любил он рассказывать о тяготах войны. Мой отец и отступал, и выходил из окружения, и наступал. Немного рассказывал о боях на Орловско-Курской Дуге. Как говорится, Бог его берег, и он был ранен только два раза. Войну, как и мама, закончил в Германии майором медицинской службы с двумя орденами Красной Звезды, орденом II степени Великой Отечественной войны и множеством медалей.

Отец был музыкально одарённым человеком и играл на многих музыкальных инструментах на скрипке, мандолине, пианино, аккордеоне, хотя не имел музыкального образования. Служба после окончания Великой Отечественной войны в Германии, он приобрёл в 1949 г. в городском театре [Оперный театр в Галле] пианино «Holling & Spangenberg in Zeitz» (Хёллинг и Шпангенберг) и при переезде в 1956 г. перевез его в СССР. Моя мама и отец поженились в Германии, а под самый Новый, 1953-й, год мой отец сделал своей жене подарок – привез меня из детского дома, а документы оформлял уже в новом году».

ДРУЗЬЯ И ПАРТНЁРЫ МУЗЕЯ

АКЕНТЬЕВ
Сергей
Александрович
Председатель
НП «Палата
народных
промыслов и
ремесел»



ДМИТРИЕНКО
Ирина
Степановна
Главный
редактор
Издательской
группы «Круглый
стол»



ЕРМАКОВ
Юрий
Анатольевич
Председатель
Совета
депутатов
Раменского г.о.



АЙВАЗОВА
Яна
Андреевна
Заместитель
председателя
Комитета по
образованию



ИВАНОВ
Александр
Николаевич
Директор, главный
редактор ГАУ
МО «Раменское
Информагентство»



ВАСИЛЬЕВ
Артем Валерьевич
Начальник управле-
ния потребитель-
ского рынка и пред-
принимательства

МУЗЕЙ ПОЛУЧИЛ В ДАР



О производителе
«Holling & Spangenberg in Zeitz» (Хёллинг и Шпангенберг) – фирма по производству фортепиано в Цейце, Германия. Основана в 1841 году Д.Х.Фридрихом Хёлтингом и Фридрихом Францем Шпангенбергом. Джулиус Блитнер был учеником фирмы до 1853 года.

*Пианино с канделябрами фабрики
«Holling & Spangenberg in Zeitz»
последней четверти XIX в.*



Halle Saale Stadttheater Promenade 1900 г.

Пианино было выкуплено у городского театра в Германии

Оперный театр в Галле, Саксония-Анхальт. Первоначально он назывался городским театром Галле и был построен в 1886 году на основе дизайна берлинского архитектора Генриха Зеелинга (Genrih Seeling) и инженера Штумпфа, который возник из архитектурного конкурса, проведенного в 1883 году. В то время городской театр наряду с Будапештской оперой считался самым технически современным театром Европы. Тридцать первого марта 1945 года здание подверглось бомбардировке и сильно пострадало, особенно сцена. В 1951 году почти полностью отреставрированный театр был открыт снова

Купчая на пианино. 1950 г.

Дарение

Меркер и Ко Галле/Зале торг. пивоварня Университетская 1 Галле/Зале.

Справка.

Настоящим удостоверяю, что г-н Хельмут Николас, Галле/Зале, адвокатский № 4, 1949 купил и уплатил стоимость подлежащего выписи орехового дара № 25 980 Ф-ки Холлинг и Шпангенберг, Цейц / Саксония-Анхальт /.

Галле/Зале, 12.5.1950г.

Даватель Меркер и Ко Галле/Зале, Университетская 1 / у городского театра / подписать / Меркер и Ко /

Настоящим удостоверяю вывозившему дара Ф-ки, производящую соиздатель Ф-ки Меркер и Ко коммерсией Херманн Меркер, Галле/Зале, Гр. Штейншт. 22, которого и акто взял.

Подпись
Правильность удостоверения на основании пред'явленной выписки коммерческого реестра.

Галле/Зале, 12.5.1950г.
№ 209 / 50 моего реестра акто
подпись / Х. Физер /
Печать нотариуса:
Ханс Физер
Главный земельный суд
Галле/Зале
Стоимость счета

Ценность 1.000.- RM	
1/ налог с акт, тар. 39 RM	3.- RM.
2/ налог с оборота	+ 09 RM.
	Сумма 2.09 RM.

Вотариус подписать / Х. Физер /

Für die Richtigkeit der Besorgung
HALLER, am 12.5.52
Haller

Издательская деятельность музея

Перерыв в очной работе с посетителями позволил специалистам музея выпустить в свет сразу две книги в 2020 году. Одна из них специально готовилась к выпуску в год 75-летия Победы – «Раменцы на полях великих сражений». В книге представлены воспоминания участников событий битвы за Москву, блокады Ленинграда, Сталинградского и Курского сражений, а также взятия Берлина. Вторая книга – это очень личная история одной семьи. Долгое время в музее хранилась переписка между членами семьи Папушевых, попавшая в музей довольно случайно. Благодаря социальным сетям сотрудники музея нашли родственников и потомков авторов писем, дополнили историю семьи, которая проживала в 40–50-х гг. на улице Первомайской в тепер уже несохранившемся доме, фотографиями и сведениями об их жизни, и на свет появилась книга «Мы будем жить в наших письмах...»

«Сувенир 2.0» – новая орбита развития туризма

В 2020 году с новыми реалиями жизни проект «Сувенир 2.0» впервые состоялся в совершенно ином формате на онлайн площадке ТИЦ «Раменское».

Это был оригинальный опыт проведения такого рода конкурса как для организаторов, так и для участников. Большая поддержка проекта была оказана в лице экспертов конкурса, председателем которого стал Геннадий Васильевич Шаталов, председатель Правления ФРОС Region PR, основатель Всероссийского конкурса «Туристический сувенир».

Главная цель конкурса заключалась в знакомстве с объектами показа, достопримечательностями, объектами размещения и питания через сувенирную продукцию определенной местности.

Конкурс получил колоссальную поддержку от участников и подписчиков на официальных ресурсах ТИЦ «Раменское». Проект «Сувенир 2.0» охватил десять городов Московской области, было заявлено 36 сувениров от 22 участников. Конкурс проходил в трех номинациях: «Индивидуальный сувенир»; «Серия сувениров»; «Приз зрительских симпатий», а по итогам оценки экспертами было принято решение об учреждении дополнительной номинации «Гастрономический сувенир. Перспектива».

От Раменского в конкурсе участвовали и предприниматели, и просто жители, занимающиеся творчеством. Приятно отметить, что все активнее жители вовлекаются в развитие туризма, что тема эта им не безразлична, что есть поддержка и понимание важности этого направления.

По итогам была проведена видеоконференция, где участники смогли задать все интересующие их вопросы по улучшению своих сувениров экспертам, появилось несколько совместных межмуниципальных проектов, которые в настоящее время активно реализуются.

СУВЕНИР 2.0



Конкурс туристских проектов «Раменье. Туризм. Новации»

Конкурс «Раменье. Туризм. Новации» проводится с 2017 года. Главной его целью является привлечение внимания к туристским ресурсам и вопросам развития туризма в городском округе. Примечательно, что участниками могут стать все желающие, кому безразлична судьба родного края. Конкурс проходит в два этапа – на первом этапе экспертное жюри отбирает работы конкурсантов в финал, который проходит в очном режиме защиты проектов.

За четыре года проведения конкурса было подано более шестидесяти проектов. Некоторые из них подавались как идея, а некоторые на момент защиты были в стадии реализации или уже реализованы.

В 2020 году защита проектов прошла в новом формате: впервые была организована видеоконференция с представителями администрации и бизнеса, от которых во многом зависит результат реализации проектов на территории Раменского округа. Больше половины проектов этого года либо уже реализованы, либо в стадии реализации.

Среди всех работ эксперты выбрали следующих победителей:

**I
место**

Туристический проект «Экскурсии и туры на самокатах» и проект сети брендированных сувенирных киосков «Прозоровские сладости», от компании «Кофе Пойнт».

Впервые в истории конкурса первое место заняли сразу два проекта от одной организации. Главная задача проекта «Экскурсии и туры на самокатах» – познакомить с достопримечательностями Раменского городского округа в любое удобное время с помощью передвижения между объектами показа на электросамокатах. Второй проект – сеть брендированных сувенирных киосков «Прозоровские сладости» – призван создать в городском округе инфраструктуру для распространения и реализации сувенирной продукции местных производителей.

**II
место**

Молодежная акция «Ночь туризма», разработанная сотрудниками ТИЦ «Раменское». Главное преимущество проекта – уникальность формата для Московской области и соседних регионов, а также большой процент вовлеченности молодежи. Площадкой проведения мероприятия станет городской парк.

**III
место**

Туристический проект «Экопарк «Зверинец» (Евгения Щербакова). Главной целью проекта является создание из лесопарка «Зверинец» («Восьмидорожье») объекта экотуризма – эколого-исторического парка.



Конкурс «Раменье. Туризм. Новации» ежегодно демонстрирует, что в Раменском городском округе множество путей для развития туризма, оригинальных идей, что говорит о движении, а главное о стремлении жителей внести свой вклад в развитие туризма!

ДРУЗЬЯ И ПАРТНЁРЫ МУЗЕЯ



**ГОЛИНКОВА
Галина
Николаевна**
Директор МКУ
«ТУ Гжелское»



**КАЗАКОВА
Мария
Владимировна**
Заведующая отделени-
ем туризма и сервиса
колледжа Гжелского
государственного
университета



**ДЕМИДЕНКО
Сергей
Николаевич**
Генеральный
директор ООО
«КОФЕ ПОЙНТ»



**ВЕРХОВЦЕВА
Мария
Васильевна**
Руководитель
Студии ино-
странных языков
LingBOLab



**СУТУГИН
Антон
Анатольевич**
Руководитель
Раменской Пиро-
говой Мануфак-
туры



**КОЧКАРЕВА
Анна
Евгеньевна**
Руководитель
Ильинской ДШИ

ПОПЕРЕВОДИМ

2020

Раменский городской округ. Книга славы и достижений



Победители
конкурса юных переводчиков
«ПопереВОдим?»:

I место в младшей группе
Дарья Рогова

I место в старшей группе
Константин Румеев



«ПопереВОдим?!» Новый конкурс в музее

В 2020 году оригинальным, необычным и совершенно новым проектом для Раменского музея стал конкурс переводчиков «ПопереВОдим?!». Это партнерский проект был реализован совместно со студией английского языка «LingBoLab» и его руководителем Марией Верховцевой и приурочен к Международному дню переводчика.

Участниками конкурса стали учащиеся Раменских школ и средних профессиональных образовательных учреждений. Идея конкурса состоит в том, чтобы проверить готовность юных переводчиков к приему иностранных гостей, которых так ждут достопримечательности Раменского городского округа. Всех, кто хотел принять участие в конкурсе, Раменский музей вместить не смог, заявок было подано больше, чем позволяли ресурсы организаторов.

Конкурсные испытания состояли из нескольких этапов, в ходе которых участники постепенно отсеивались. По итогам последнего этапа конкурсное жюри определило победителей в двух возрастных категориях. Каждый победитель получил диплом и подарки, а также заряд уверенности в своих силах и способностях. Энергично, задорно, позитивно прошел первый конкурс. Решение организаторов однозначно – будет второй!

Людмила Слизова

ДРУЗЬЯ И ПАРТНЁРЫ МУЗЕЯ



**ДАНИЛКИНА
Ольга
Николаевна**
Преподаватель
иностранных
языков колледжа
ГГУ



**РЯБОВ
Евгений
Михайлович**
Руководитель
«Студии Рябов.
ру»



**СОЛНЦЕВА
Елена
Валентиновна**
Генеральный
директор фирмы
«Тур&Сервис», соуч-
редитель Региональ-
ного Союза Туринду-
стрии (МО)



**ЦЫЩУК
Евгений
Алексеевич**
Исполнительный
директор Академии
современного образо-
вания, к.п.н., доцент
кафедры рекреацион-
ной географии МГУ



**ШАТАЛОВ
Геннадий
Васильевич**
Эксперт в обла-
сти событий-
ного туризма,
председатель
Правления ФРОС
Region PR



**ЩЕГОЛЬКОВ
Юрий
Юрьевич**
Главный редактор пор-
тала «Вести. Туризм»,
председатель правле-
ния Фонда развития
малых исторических
городов»