

Маршрут 6.

На Басманной у Никиты Мученика



1. История Старой Басманной

Улица Старая Басманная расположена в центральных границах административного московского округа, в Басманном районе. Улица берет свое начало и проходит от площади Земляной Вал на Садовом кольце (оттуда и ведется нумерация домов) и заканчивается на площади Разгуляй. В период с 1922 года по 1992 она носила имя Карла Маркса.

Существует два варианта появления исторического названия улицы, которая изначально располагалась в Басманной слободе. По первой версии она была названа в честь ремесленников, которые проживали там и «басмили» (делали узорные украшения на коже и металле). По второй же – свое название улица получила от казенного хлеба «басман», который выпекали пекари, служившие при царском дворе.

Так или иначе, но с 1730 года улица стала именоваться Старой Басманной (до этого она была просто Басманной).

В XVII веке по Басманной слободе была проложена дорога, ведущая из Кремля в село Рубцово (переименованное в 1627 году в Покровское), и находящееся на реке Яузе. Именно через это поселение проходил путь в другое село – Преображенское, которое часто посещал царь российский Алексей Михайлович.

Петр Первый тоже ездил в Преображенское, но уже по дороге, проложенной по нынешней Новой Басманной.

После того как в 1713 году столицей был объявлен Санкт-Петербург, почти во всех дворцовых слободах поменялся состав народонаселения. Не обошло это и Басманную слободу, влияние на которую оказали расположенные рядом Лефортово и Немецкая слобода, заселенные богатыми вельможами.

Возможно, по этой причине в 1739 году была проведена реконструкция, вследствие которой были выстроены кварталы между Старой Басманной и Новой Басманной улицами.

Фото: [View of Staraya Basmannaya Street \(bldgs.18-16\)](#), автор: NVO, лицензия: [CC BY-SA 3.0](#)

2. Дом правления Московско-Курской и Нижегородско-Муромской железных дорог

Старая Басманная улица, дом № 11 – памятник архитектуры (вновь выявленный объект) – дом правления Московско-Курской и Нижегородско-Муромской железных дорог (1898–1899, архитектор Н.И. Орлов, инженер М.А. Аладьин)

На месте нынешнего здания по улице Старая Басманная, 11/2 находилось владение генерал-майора Бухгольца. Иван Дмитриевич происходил из рода обрусевших немцев, служил в петровские времена в дипломатической миссии, много путешествовал по стране и стал основателем сибирского города Омска – его первой крепости.

Стоит отметить, что двор Бухгольца располагался на некогда обширных владениях Вознесенского монастыря в Басманной слободе, пожалованных ему еще самодержцем Алексеем Михайловичем в 1654 году. Со временем территория уменьшалась за счет продажи участков под частное строительство. По соседству с монастырскими землями располагался двор зажиточного купца Луки Девятова.

В XIX столетии, в эпоху становления железных дорог в Москве, по району была проложена ветка, соединявшая Николаевское и Курское железнодорожные направления. Работы были завершены к 1870 году, когда и состоялось торжественное открытие этого участка.

Нынешний дом по Старой Басманной улице, 11/2 строили в период с 1898 по 1899 годы. Проект этого протяженного здания, которое формирует угол с Басманным тупиком, разработал архитектор Николай Иванович Орлов и инженер-конструктор Аладьин.

Здание возвели под размещение в нем правления двух железных дорог – Нижегородско-Муромской и Московско-Курской. Кроме этого, часть помещений предназначалась для проживания служащих этих ведомств.

Главный фасад строения обращен в сторону железнодорожной ветки. Трехчастную композицию здания украшают четырехколонные портики так называемого гигантского ордера, которые расположены в центральной и боковых крыльях фасада здания, занимая средние этажи.

Цоколь строения обработан гладкой штукатуркой, а фасады декорированы рустом. Наличники оконных проемов 2 и 3 этажей сделаны массивнее, нежели такие же элементы первого и последнего уровня. Кроме этого, окна украшают по-разному оформленные замковые камни – гладкие и имеющие валюты с нанесенным растительным орнаментом.

Часть фасада, которая выходит на Старую Басманную улицу, декорирована двухколонным портиком, а также небольшим балконом.

В настоящее время по адресу Старая Басманная, 11/2 расположено Федеральное агентство железнодорожного транспорта. Здание имеет статус объекта культурного наследия и находится под государственной охраной.

3. Доходный дом О.О. Вильнера

Старая Басманная улица, № 12, стр. 1, памятник архитектуры (вновь выявленный объект) – доходный дом О.О. Вильнера (1902–1904, архитектор Н.И. Жерихов; 1916, архитектор Ф.Н. Кольбе). Здание занимает ОАО «Первая Грузовая Компания».

Здание в стиле модерн по улице Старая Басманная, 12, стр.1 в Москве возвели к 1904-му году как доходное владение для состоятельных людей по заказу московского инженера Осипа Осиповича Вильнера. Автором проекта стал зодчий Николай Иванович Жерихов.

Стоит отметить, что архитектор Жерихов был весьма востребованным специалистом у заказчиков строительства доходных домов в период с 1902 по 1915 годы благодаря мастерскому и профессиональному владению стилем модерн. Общее количество спроектированных им домов в модерновой стилистике – 46, все они возведены в различных районах Москвы.

До 1882-го года здесь находилось владение провизора Федора Федоровича Штокфиша, которое он затем переуступил котельному заводу промышленника Раузера. В 1902-м году участок выкупил уже Вильнер, после чего и заказал проект дома в стиле венского модерна.

Центральная часть фасада дома на Старой Басманной, 12 выделена визуально двумя эркерами, которые занимают пространство между вторым и четвертым уровнем строения. В качестве их декора использованы витражные окна и аттики, заглубленные в пространство мансарды.

Помимо этого, всю горизонтальную линию на втором уровне главного фасада занимает балкон, ограждение которого выполнено из кованого металла с ажурным рисунком.

Главный фасад строения на Старой Басманной, 12 богато декорирован лепными деталями, которые специалисты называют полным собранием наиболее востребованной лепнины стиля модерн в Москве того времени.

В декоративном украшении широко использованы маски с женскими лицами, причем различных видов, изображения болотных кувшинок, листьев каштана, лавровых ветвей, а также рокальные обрамления.

Во времена Советского Союза на первом уровне бывшего доходного дома Вильнера работал известный в городе овощной «финский магазин» – обычный продуктовый магазин, названный так благодаря технической начинке, смонтированной специалистами из Суоми по технологиям европейских супермаркетов.

История дома связана с именем Николая Николаевича Озерова – легендарного спортивного комментатора, который проживал здесь в 1970-х годах.

Сегодня дом на Старой Басманной улице, 12, стр.1 принадлежит частной компании. В период с 2009 по 2010 годы здесь провели реставрационные работы по фасаду на основе оригинального проекта Жерихова, хотя само здание к тому времени было основательно перестроено.

Фото: [Доходный дом О. О. Вильнера](#), автор: [Sigwald](#), лицензия: [CC BY-SA 4.0](#)

4. Путевой дворец Василия Третьего, усадьба Голицыных, Сад имени Баумана

По адресу улица Старая Басманная, дом 15 расположено несколько строений, которые относятся к разным историческим эпохам: доходный дом Аджи-Мамеда Усейна, путевой дворец московского князя Василия III и городская усадьба князя Голицына.

Строение 2 дома 15 представляет собой бывший доходный дом Аджи-Мамеда Усейна – персидского подданного. Здание в голландском стиле с добавлением деталей, более присущих стилю модерн (изваяния женских голов), было построено в 1902 году. Автором проекта стал архитектор Василий Васильевич Шауб. С течением времени здание несколько утратило первоначальный декор фасада. Интересно, что в доме нумерация квартир начинается с № 3 и заканчивается № 15.

По соседству (строение 3) расположен выступающий за «красную линию» улицы особняк. Исследователи отождествляют его как путевой дворец Великого князя Василия Третьего. Как бы там ни было, но строение явно относится к древнейшим гражданским постройкам за пределами некогда существовавшего Земляного города первопрестольной. Свидетельством этому может служить обнаруженная во внутренних помещениях белокаменная кладка, которая применялась в строительстве еще в XVI веке. Кроме этого, до наших дней сохранились и сводчатые потолки, которые расположены на обоих этажах здания. Истинный возраст палат выяснился при реставрации, помогла его определить белокаменная кладка конца XVI века. Историки выяснили, что построили эту, своего рода царскую гостиницу, на особом месте. Здесь встречали знаменитую икону Владимирской Божьей матери в 1395 году, которая, по преданию, спасла Русь от нашествия Тамерлана. Впоследствии здание послужило основой для возведения соседней Голицынской усадьбы. Сверху голицынская усадьба, а внутри – путевой дворец.

До начала 2000-х годов наружный декор фасада украшали старые эклектичные наличники, которые после «реставрации» заменили на обычную гипсовую лепнину. Сегодня ранее разномастно и ярко раскрашенный особняк, что указывало на разновременность строительства частей здания, приобрел в оформлении приглушенные тона. Доступ внутрь древнего здания закрыт.

До конца XVIII столетия эти палаты находились в собственности купца И.И. Рыбинского, после чего были выкуплены князем М.П. Голицыным. Он же приобрел и соседнее владение по нынешней Старой Басманной, 15А, которое принадлежало княгине Е.О. Долгоруковой.

На этом участке и находится нынешний дом, окрашенный в темно-красный цвет и расположенный вдоль «красной линии» улицы. Изначально особняк XVIII века постройки был одноэтажным, пока у него не был надстроен в 1780 году второй уровень. Немного позже к строению добавили со стороны двора двухэтажный флигель подковообразной в плане формой.

Стоит отметить, что особняк был включен в архитектурный альбом примечательных построек, созданный известным зодчим Матвеем Казаковым.

После князя Голицына, который переехал в более подходящий ему по статусу Демидовский дом по улице Новая Басманная, 26 к. 1, владения попеременно принадлежали купцу-старобрядцу Н.Ф. Кочегарову и семье купцов Рожновых, пока не перешли в собственность Учетно-ссудного банковского заведения Персии.

Между бывшим особняком Голицына и старинными палатами расположен вход в Сад имени Баумана, который заложили еще при князе и сделали его свободным для посещения. В 1920 году парковая территория была расширена за счет других примыкавших усадебных садов, большая часть из которых некогда принадлежала золотопромышленнику Стахееву. Тогда же парку дали имя Баумана.

В настоящее время помещения по адресу Старая Басманная, 15А занимает одно из подразделений Министерства культуры РФ – Департамент по проведению выставок и аукционов. Также в доме размещаются багетная мастерская и дорогой ресторан. А в 90-е здесь гремело казино «Голицын». Потомки Голицыных хотели выкупить этот особняк, но не осилили.

5. Храм Никиты Мученика

Старая Басманная улица, дом № 16/1 – Храм Никиты Мученика

Одна из древнейших московских церквей, основанная великим князем Василием III, за свою многовековую историю была приходским храмом для всех сословий. Под ее сводами молились Пушкин, Батюшков, Вяземский, Рокотов, Цветаева. После революции она – одна из немногих в Москве – не была захвачена обновленцами.

Ранняя история храма довольно туманна. Из летописи известно, что в 1518 году в Москву принесли из Владимира две местные святыни – образ Спасителя и Владимирскую икону Божией Матери – для поновления и украшения серебром и золотом. Через год, в праздник святого Никиты Мученика, поновленные иконы провожали обратно во Владимир торжественным крестным ходом.

За посадом великий князь и митрополит Варлаам простились с ними и передали владимирцам, пришедшим в Москву за своими святынями. И на том месте, где Василий III простился с владимирскими иконами, он повелел поставить деревянную Владимирскую церковь «во имя Пречистой Владычицы нашея Богородицы, честнаго и славнаго Ея сретения и провожания». И молился, чтобы она защитила Москву от набегов крымского хана.

По второй версии, в период, когда владимирские святыни находились в Москве, на территории Басманной слободы, иждивением великого князя строили деревянную приходскую церковь для местной слободки.

В тот день, когда провожали иконы, церковь собирались освящать. Чтобы совместить два торжества – проводы икон и освящение церкви, крестный ход отклонился от обычного маршрута и направился к храму, где и были отпущены иконы. Церковь была освящена в честь Владимирского образа Богородицы, а поскольку все это произошло 15 сентября, то позднее, в XVII веке, в храме освятили придел во имя великомученика Никиты. И крестный ход в память тех проводов с участием царя и патриарха совершался в эту церковь до 1683 года.

В церкви Никиты Мученика до начала XX века хранился знаменитый образ святого Василия Блаженного на фоне Кремля, напоминающий, что «близ сей церкви была родина великого угодника». Он жил чуть дальше в Елохово.

В 1930-х годах вся правая сторона Старой Басманной, уже носившей имя Карла Маркса, была предназначена к сносу с целью расширения улицы, а на участке, где стоял храм, собирались строить Дом Советов Бауманского района. В марте 1933 года президиум Моссовета принял решение: «церковь так называемого Никиты» закрыть и снести. Когда протоиерей Иоанн завершал литургию, в храм вошли вооруженные сотрудники НКВД, сорвали с него облачение и поволокли к выходу.

17 февраля 1938 года на Бутовском полигоне был расстрелян Василий Иванов, староста Никитской церкви, не побоявшийся заявить на допросе о своих православных и монархических убеждениях. Храм был разграблен и разорен (хотя есть предание, что священники успели спрятать святыни в особый тайник), но не снесен.

Чуть позже Президиум Моссовета изменил свое решение: здание рекомендовали не сносить, а передать Лесотехническому институту. Барочное убранство было уничтожено, демидовская ограда частично разобрана, но здание церкви уцелело. В разные годы оно побывало учебным залом районной бригады ПВО, складом министерства культуры СССР, общежитием и даже получило частичную реставрацию как памятник, состоящий на госохране.

В июле 1997 года Святейший Патриарх Алексий II совершил освящение храма. Теперь он вновь расстроился, восстановлена ограда. Храм действует.

6. Городская усадьба П.И. Демидова – А.Б. Куракина

Старая Басманная улица, дом № 21 – флигель усадьбы Куракиных (1790-е, архитектор Р.Р. Казаков)

Старая Басманная улица, дом № 21/4, стр. 1, памятник архитектуры (региональный) – городская усадьба П.И. Демидова – А.Б. Куракина (1790-е, архитектор Р. Р. Казаков).

Нынешнее величественное здание по улице Старая Басманная, дом 21, в центральной части которого обращает на себя внимание массивный ризалит, некогда принадлежало Александру Борисовичу Куракину и входило в его городскую усадьбу. Еще в 1798 году князь выкупает владения на этом месте у кривкомиссара П.И. Демидова и заказывает проект строительства главного дома зодчему Родиону Родионовичу Казакову, который и возвел величественный первоначально двухэтажный дворец, выполненный в классическом стиле. Московский пожар 1812 года не причинил строению никакого вреда.

История дома этого периода связана с именем императора Николая I, который приехал в гости к хозяину в сентябре 1826 года сразу после своей встречи в Кремле с поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным.

В 1836 году бывший дворец князя Куракина выкупает казна, после чего в эти стены въезжает Константиновский межевой институт, для нужд которого и была проведена первая перестройка здания. Работами руководил архитектор Евграф Дмитриевич Тюрин.

Первым директором этого заведения стал известный в ту пору писатель Сергей Тимофеевич Аксаков. Среди преподавателей числились Виссарион Григорьевич Белинский, преподававший русский язык, и физик Александр Павлович Иванов, супруга которого – Вера Михайловна – приходилась родной сестрой писателя Достоевского. Благодаря этому обстоятельству Федор Михайлович часто заглядывал в гости к преподавателям, жившим в этом же здании в казенных комнатах.

В 1849 году произошла реорганизация учебного заведения, и он из гражданских был переведен в военизированный Межевой корпус по подготовке профильных инженеров. Указ Александра II от 1867 года вновь придал институту мирную направленность.

Стоит отметить, что во время пребывания здесь Константиновского института, в его помещениях была оборудована астрономическая обсерватория. Также в здании нашлось место литографии и аптеке.

В 1873 году Межевой институт переезжает с улицы Старой Басманной, 21 в Гороховский переулок, 4, а его место занял архив при Министерстве юстиции. Здесь трудились такие известные историки, как Сергей Соловьев, Василий Ключевский, Николай Костомаров, Иван Забелин и Дмитрий Иловайский.

В середине 80-х годов XIX столетия в здании размещается Александровское коммерческое училище и его Попечительский совет во главе с Николаем Александровичем Найденовым. Членами совета были известные меценаты братья Третьяковы и ряд других московских предпринимателей. В то время здание вновь перестраивают. В этот раз проект был составлен архитектором Борисом Фрейденбергом.

В 1918 году Александровское училище закрыли, а по прошествии двух лет разместили в здании Промышленно-экономический институт, который носил имя одного из руководителей Советского государства Рыкова. Нашлось здесь место и для нескольких техникумов.

В конце 20-х годов XX столетия бывший Куракинский дворец прирастает двумя дополнительными этажами, а Промышленно-экономический институт преобразовывают в Финансово-экономический. В 1934 здесь уже располагались аудитории института химического машиностроения, в мастерских которого в годы Отечественной войны 1941–1945 годов изготавливали некоторые части для знаменитых «Катюш».

В 1990 году в здании по адресу Старая Басманная улица, 21 случился страшный пожар. Со временем величественное здание отреставрировали, а в 1996 году добавили еще один этаж. В настоящее время здесь размещаются правление коммерческого банка и факультет гуманитарных наук Высшей школы экономики.

Фото: [Дом Демидова-Куракина \(Басманная ул, 21\)](#), автор: [Isergil](#), лицензия: [CC BY-SA 4.0](#)

7. Городская усадьба И.Л. Чернышёва

Старая Басманная улица, дом № 20, строение 1 – городская усадьба И.Л. Чернышёва (XVII–XVIII века). Во дворах между этим домом и Гороховским переулком сохранилась деревянная старомосковская застройка.

В XVIII веке в здании располагалась шелковая фабрика, принадлежащая купцу Андрею Ивановичу Бабушкину. В 1756 году его сыновья – Пётр и Семён, перестроили старинные палаты, находившиеся на их участке. Это здание находится во дворе всего комплекса и является памятником федерального значения. В 1787 году владельцем усадьбы стал генерал-поручик Чернышёв. В 1859 году имение было продано табачному фабриканту Бостанджогло, который, как гласит предание, нанес «жестокое поражение чубукам и трубкам, измыслив для замены их бумажные гильзы или патроны». Сейчас в здании находится популярный среди любителей современной музыки клуб «ТеатрЪ», а само здание уже много лет затянута тканью, якобы, для реставрации и медленно, но верно разрушается.

Фото: [Старая Басманная 20, с.1](#), автор: [shakko](#), лицензия: [CC BY-SA 3.0](#)