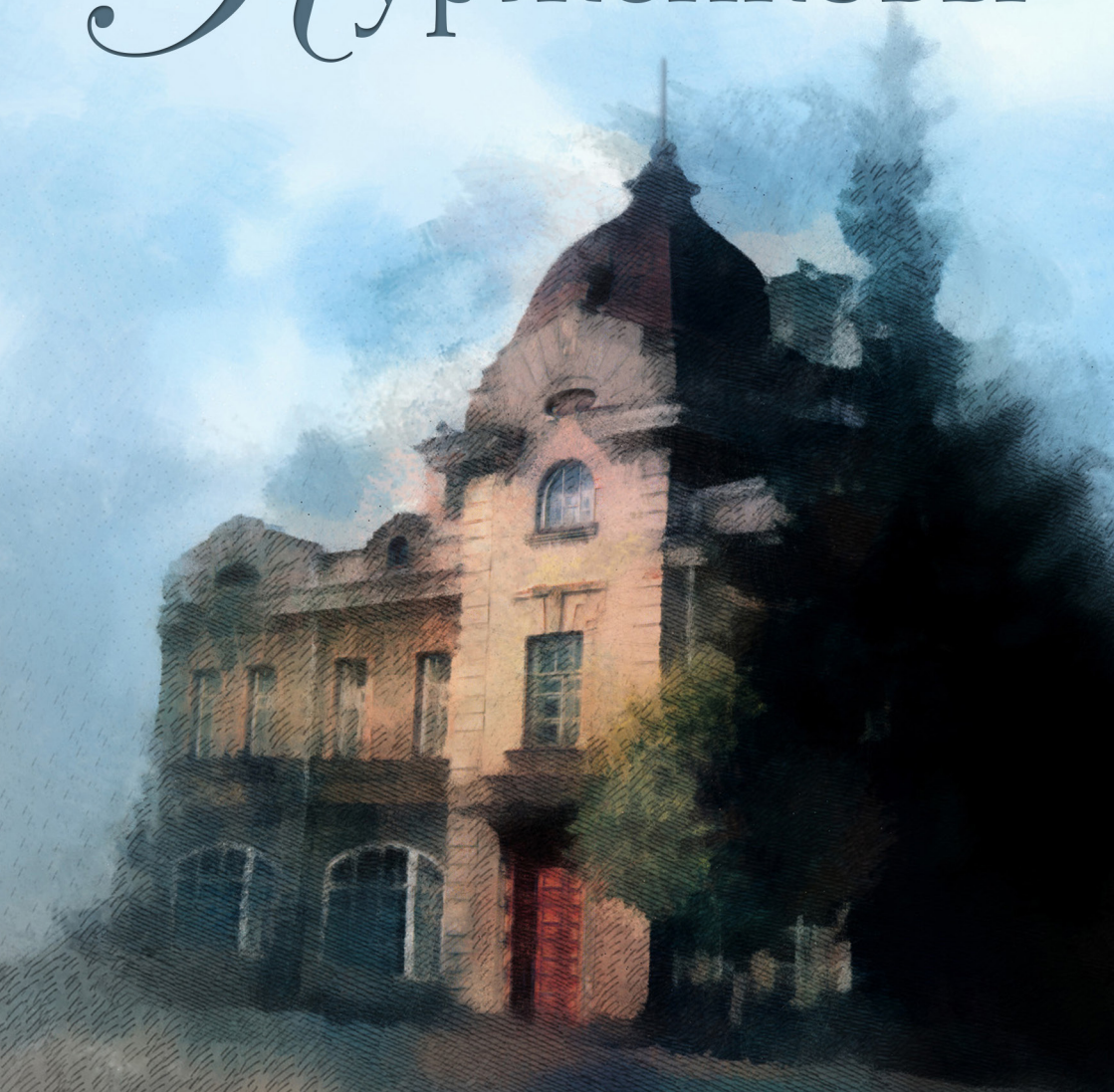


Курженковы



Исторический путеводитель. Часть II

Редакция газеты
«Моя Вишера»

Курженковы

Исторический путеводитель

Часть II

Малая Вишера
2015

К 93 Курженковы. Исторический путеводитель. Часть II / авт.-сост. Е. Н. Сироткина; макет и вёрстка Р. В. Яковлев; корректор Е. Н. Щербакова; редакция газеты «Моя Вишера». — Малая Вишера, 2015. — 20 с.

Город рождает множество имён, и в первую очередь — названия улиц, переулков, площадей, названия старинных особняков... Изучение этих названий является целью краеведческих исследований. Результаты таких исследований и представлены в нашем издании.

*В издании использованы материалы из фонда комитета культуры
Маловишерского района, а также фотографии Романа Яковлева
и Елены Сироткиной*



*то управляет прошлым,
тот управляет будущим;
кто управляет настоящим,
управляет прошлым.
Джордж Оруэлл*

Вот уже более века в центре города Малая Вишера стоит старый особняк. Самое роскошное, достойное восхищения здание города! Вряд ли где-нибудь на земле есть ещё одно такое же! Своей архитектурой оно заметно выделяется на фоне зданий советского времени, органично вписываясь на правах главного в архитектурно-парковый ансамбль центральной части города. Его жизнь началась благодаря Ивану Павловичу Курженкову. Есть предположение, что дом строился австрийцами, пленёнными во время первой мировой войны (1914-1918гг.), но мы всё же будем отталкиваться от известной нам даты: начало 1910-х годов, которая указана в историко-архивных исследованиях «Проект зон охраны памятников истории и культуры» персональной творческой архитектурной мастерской С. В. Тирских.

В семье основателя маловишерского и большевишерского стекольных заводов Павла Семёновича Курженкова – Иван был третьим по старшинству сыном после двойняшек Григория и Василия. На предприятиях ему была отведена роль администратора. После октябрьской революции 1917 года Иван Павлович вместе с семьёй вынужден был уехать из Малой Вишеры в Петроград, там они жили некоторое время в квартире на Садовой. Затем и это жильё отобрали, переселили семью в маленькую квартирку на Гороховой. До войны Иван Павлович работал на киностудии «Ленфильм», его деятельность была связана с административной частью, он занимался декорациями, и по долгу службы имел отношение к антикварным учреждениям. Блокада поставила точку в его жизни. Он, его жена Евдокия Ивановна и их двадцатилетняя дочь Александра умерли от голода. Сына Георгия 1924 года рождения приютила воинская часть, он выучился и стал радистом, прошёл всю Великую Отечественную войну. Вернулся домой с наградами, среди которых были и ордена. После демобилизации, предположительно в 1946 году, Георгий устроился на кондитерскую фабрику, работал в отделе сбыта. В результате несчастного случая, произошедшего на фабрике, сломал ногу и умер. Так прервалась жизнь этой семьи.



Но обратимся к началу. Вернёмся к дому Курженковых. Смысл существования особняка в наше время заключается в функциях управления городом Малая Вишера и всем Маловишерским районом. Его основатель Иван Павлович Курженков окончил технический институт, и мы уже знаем, имел склонность к административной работе. Но, видимо, Иван Павлович ещё и любил прекрасное во всех его проявлениях и строил замки не в мечтах, а наяву. Судьба распорядилась так, что хозяину мало пришлось жить в своём доме. Но можно предположить, если остановить ход истории, каким мог быть наш город, когда его жителями были люди, равнодушные к красоте, высокообразованные, знавшие о господствующих тогда направлениях искусства...

Памятники культуры. О чём они молчат, вбирая в себя хлопоты жизни нынешнего поколения? Здание, ставшее в нашем маленьком городе не только уникальнейшим по своей красоте, но и самым посещаемым, продолжает оставаться загадкой. Нет данных об истории его строительства. Мы не знаем его архитектора. Нет проекта особняка, не полностью обследованы подвальные помещения, нет однозначного мнения по поводу версии о существовании подземного хода, да и чердачные помещения вызывают много вопросов. Время изменило облик внутренних помещений, многочисленные ремонты, перепланировки сделали своё дело. Есть скудные сведения, рассказы о том, что

все небольшие помещения на третьем этаже были предназначены для прислуги, прачечной, кухни. Комната с балконом, на решётке которого весьма разборчиво выведены инициалы «ИК» (Иван Курженков) была спальней. В этой комнате первой утром появлялось солнце и будило её жителей. Также есть версия, что все комнаты на втором этаже, там, где теперь кабинеты комитета финансов и комитета образования района, были проходными. На первом этаже находился магазин с винным погребом под ним (в настоящее время помещение комитета по имуществу района.) На втором и третьем – жилые комнаты. Сейчас мы уже не знаем, как выглядели комнаты и залы. К сожалению, время для нас не сохранило интерьера внутреннего убранства: гостиные, музыкальные гостиные, будуар, кабинеты и весь конгломерат покоев – какими они были и были ли?

Пожалуй, из всех внутренних помещений первозданным можно назвать только парадный вход в здание:ходишь, преодолеваешь семь ступенек из натурального камня, и перед взором идущего появляется великолепная лестница, устремлённая вверх двумя симметричными маршами, естественная освещённость которой обеспечивается за счёт двух окон. Здесь нетронутым остался декор на стенах и на высоком потолке. Время и люди преобразили внутреннюю обстановку, но сумели сохранить все прелести старины внешнего облика здания.

Найдите время, постоит несколько минут на главной площади города или на аллее, займите свой взгляд изучением архитектурных особенностей дома Курженковых, и вы увидите жизнь нашей самой главной достопримечательности. Она в сохранившихся элементах архитектурной композиции. Понять настроение эпохи, вручившей нашему веку столь драгоценный дар, помогут вышеупомянутые историко-архивные исследования «Проект зон охраны памятников истории и культуры» персональной творческой архитектурной мастерской С. В. Тирских. К ним мы незамедлительно и обратимся, перевернув эту страницу.

Особняк Курженковых

Помимо стекольного завода, Курженковы владели многими постройками в посаде, часть из которых сохранилась и представляет значительный историко-культурный интерес и архитектурную ценность.

Прежде всего, это особняк Курженковых с торговыми помещениями в нижнем этаже, расположенный на углу улицы Володарского (бывшая Торговая) и Московской, лицом на бывшую Торговую площадь. Это одно из самых выразительных зданий Малой Вишеры – двухэтажное кирпичное, оштукатуренное здание, построенное в начале 1910-х годов в формах эклектики с использованием стиля модерн и элементами неоклассики. Симметричная композиция здания со стороны площади подчеркнута выделенным вертикальным ризалитом центрального входа и парадной лестницы, увенчанным нарядным куполом, переход к которому декорирован разнообразными архитектурными деталями. Богата пластика фасадов: здесь и рустованные участки стен, и раскрепованный междуэтажный карниз, и сложные оконные наличники с подчеркнуто декоративными, несколько утрированными форм, замковыми камнями, и многократно повторяющийся в венчающем поясе здания мотив «разорванного» карниза и фигурного арочного аттика над ним – с полуovalным окошком – люкарной и маскаронem в замковой части (эти маскароны в виде женских головок замечательны чисто провинциальной непосредственностью и теплотой своего выражения). Выразительны большие витринные окна нижнего этажа, характерные для торговых помещений. Интересны и ценны редкой сохранностью такие детали, как столярные заполнения входа в магазин – характерного для стиля



модерн элегантного рисунка. Угловую часть здания венчает часовая башенка в виде усечённой пирамиды. Всё это обилие и многообразие форм и деталей собрано в довольно компактную и гармоничную композицию. Несмотря на значительные размеры и активный силуэт, здание сомасштабно окружающей исторической застройке, органично включено в комплекс центральной площади и является подлинным украшением города.

В июле 1918 года после полного изъятия стекольных заводов из рук прежних владельцев, в особняке Курженковых разместился уездный исполком. В 1970 году к северо-западной дворовой части была сделана обширная пристройка (19х15) в два этажа (для производственных помещений методического кабинета РОНО).



Центральный вход, выделенный вертикальным ризалитом. Сверху столлярные заполнения входа в магазин. Рустованные участки стен



Маскароны в виде женских головок



Сложные оконные наличники с подчеркнuto декоративными, несколько утрированных форм, замковыми камнями



Часовая башенка в виде усечённой пирамиды

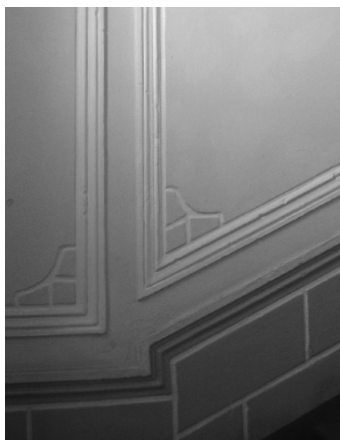
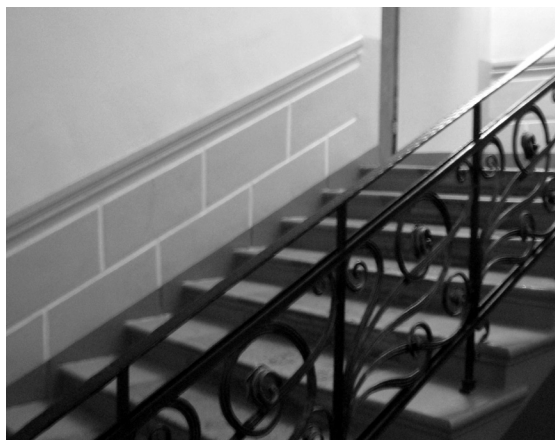
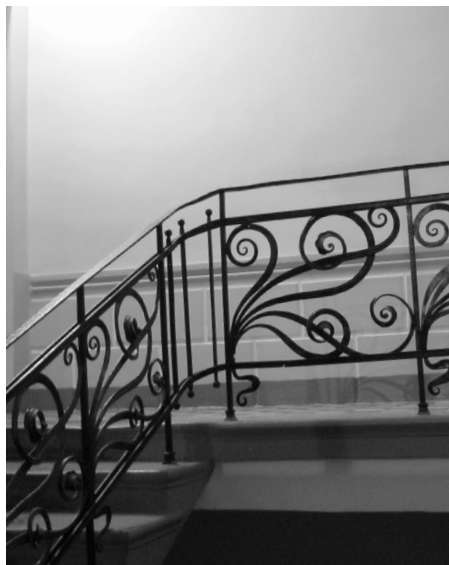


Большие витринные окна нижнего этажа



В настоящее время из внутренней архитектуры особняка представляют ценность пространство парадной лестницы с сохранившимися маршами из натурального камня, а также планировка парадных помещений – там, где сейчас расположена приёмная и кабинеты главы местной администрации и его заместителя.





Школа, кинотеатр и торговые лавки...

Купцам Курженковым и их наследникам принадлежали также большие участки в историческом первом квартале посада. Здесь «по лицу» Николаевской улицы находились их лавки – посудно-ламповая, галантерейная и бакалейная, а в глубине квартала большой сад с хозяйственными строениями. Маловишерские старожилы вспоминают, что в 1930-е годы здесь был городской сад с беседками, летним кинотеатром и танцевальной площадкой и «ракушкой» для оркестра. Во время войны здесь всё было разрушено и немцы на этом месте устроили кладбище для своих, старожилы вспоминают кресты с повешенными на них немецкими касками. Данный факт подтверждается в 2012 году, когда ассоциация международного военно-мемориального сотрудничества увезла с нашей Маловишерской земли останки 50 немецких солдат и офицеров. На этом месте когда-то был организован рынок. Сейчас здесь опять пустырь.

От хозяйства Курженковых осталась низкая вытянутая постройка со следами заложённых арочных проёмов, возможно, конюшня, приспособленная в советский период под жильё и представляющая определённый историко-архитектурный интерес (ул. Революции, д.95).

Неподалёку находится ещё одно здание, предположительно связанное с деятельностью Курженковых в Малой Вишере. Это нынешний центр детского (юношеского) технического творчества (ул. Революции, д.81). Деревянное двухэтажное здание с цоколем из натурального камня (чёрный гранит?). Высокий уровень строительной техники, добротные



старые материалы свидетельствуют о том, что здание построено до 1917 года. Оно сохранило первоначальную планировку и довольно интересную отделку помещений, подтверждающие соответствие его современного использования изначальной функции здания. Местные старожилы называли его заводской школой. Поскольку, как следует из вышеприведённых сведений о промышленных заведениях посада, единственным крупным комплексом, включившим помимо производства, жильё и социально-бытовые постройки для рабочих (больница с аптекой, прачечная) был завод Курженковых, то естественно предположить, что рассматриваемая школа состояла при заводе, то есть была построена на средства Курженковых.



Памятник представляет несомненную историко-архитектурную ценность. Однако его происхождение и историческое назначение требует дополнительных исследований и уточнений.

С именем Курженкова связано известное в городе здание железнодорожного клуба (ул. Революции, дом 27), где ранее находилась детская музыкальная школа, а теперь комитет по социальным вопросам и магазины. По материалам 1904 года этот участок принадлежал наследницам купца П. С. Курженкова – одного из основателей стекольных заводов в Малой Вишере и Большой Вишере, отца 17 детей, в числе которых был Иван, построивший нам известный особняк, с описания которого мы начинали наш рассказ в данном издании. Посвящённый Малой Вишере исторический очерк, сообщая о событиях февраля 1917 года, упоминает о клубе завода Курженковых на Николаевской улице. Видимо, речь идёт именно об этой постройке. Историческая открытка №14, запечатлевшая Николаевскую улицу с клубом на дальнем плане, точнее, торцовой частью этого здания, даёт некоторое представление о характере его объёмного решения на тот период. По «красной линии» Николаевской улицы показано протяжённое двухэтажное кирпичное здание, находившееся тогда в процессе строительства. Архивная фотография 1920-х годов называет это здание «Объединённым железнодорожным клубом». Видимо, после революции клуб стекольного завода стал использоваться совместно с железнодорожным ведомством, почему и назван объединённым. Позже, когда маловишерский стекольный завод построил на своей территории собственный дом культуры «Светлана», историческое здание на улице Революции окончательно стало называться железнодорожным клубом. В последующее время здание неоднократно подвергалось перестройкам, исчезла запечатлённая на фотографии 1920-х годов въездная арка, но в целом здание сохранило объёмные характеристики, архитектурный образ и является важным для города историко-архитектурным памятником.



Дом П.С. Курженкова сейчас

Семейству Курженковых принадлежал ещё один заметный дом в Малой Вишере – купеческий особняк второй половины 19 века на углу Николаевской улицы и Мещанского переуллка (Революции, 17), в котором ныне находится краеведческий музей и магазин «Полярная звезда». Материалы 1904 года называют владельцем этого участка Михаила Ивановича Курженкова. В лицевой части участка показан кирпичный двухэтажный дом с такой же пристройкой со стороны двора, а в глубине участка, вдоль Мещанского переуллка – деревянные и хозяйственные торговые помещения, в том числе и бакалейная лавка. Историческая открытка №14 с видом Николаевской улицы запечатлела облик рассматриваемого здания – добротного купеческого дома под четырёхскатной крышей с жилыми покоями в верхнем этаже и торговыми помещениями в нижнем (здесь размещался, отмеченный в материалах 1904 года мануфактурный магазин).



Лицевой фасад прорезан равномерно расположенными окнами хороших пропорций с лучковыми завершениями, окна декорированы штукатурными наличниками благородного сдержанного рисунка. Центральная ось фасада была подчёркнута балконом, слуховым окошком на крыше, оформленным в виде фигурного аттика, а в нижнем этаже – входом в торговое помещение. Симметрию фасада нарушил другой вход – у левого, северо-западного угла дома – защищённый металлическим козырьком-навесом. Этот облик в целом дошёл до нашего времени. Важна сохранность лестничных ступеней парадной лестницы; элементов исторического убранства помещений, в том числе таких ценных, как кафельные печи; элементов архитектурной отделки интерьеров верхнего этажа; профилированных тяг на потолке; штукатурных карнизов в верхнем поясе стен. Ценны частично сохранившиеся дверные и оконные столярные заполнения, латунная фурнитура в парадных помещениях. Всё это делает здание интересным памятником архитектуры, колоритным свидетельством купеческого быта Маловишерского посада второй половины 19 века.

Интересно отметить комплекс своеобразной «загородной усадьбы» Михаила Семёновича Курженкова, располагавшегося на окраине посада в живописном месте на берегу реки Малая Вишера. На схеме (см. стр. 18) 41 квартала из материалов 1904 года подробно показан обширный участок (№427) с садом и огородами, покосом; два больших деревянных дома и один каменный «в 1 этаж с подвалом» обозначены лицом на Моховую улицу; в глубине участка – множество хозяйственных строений и 4 жилых флигеля, обращённых к реке. В настоящее время планировка этого участка во многом изменилась.

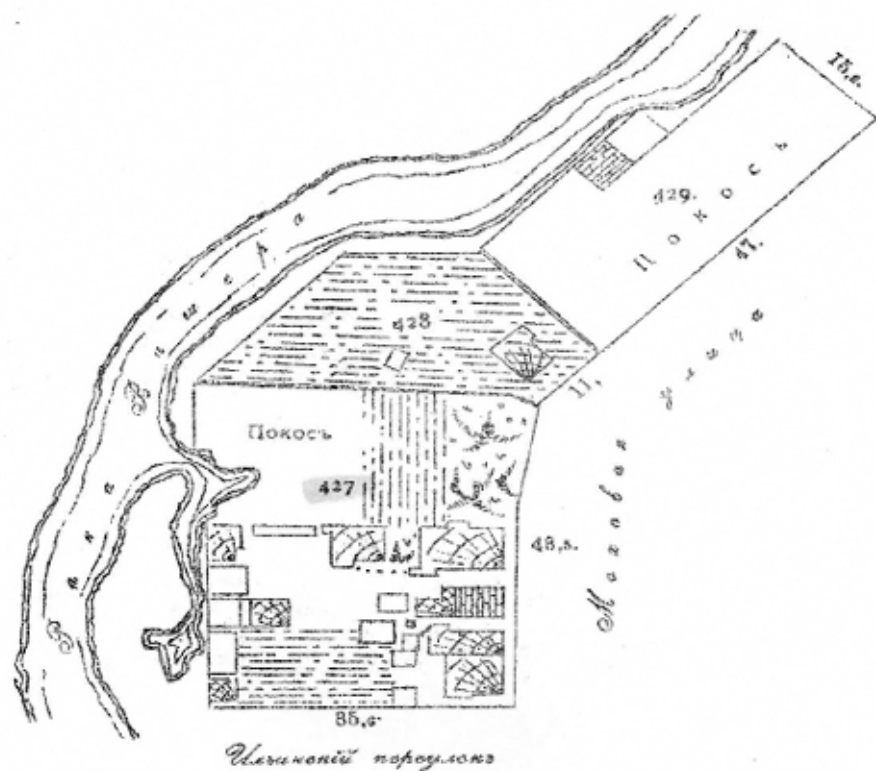


Дом М.И.Куржекова сейчас

Такова история зданий, построенных купцами Курженковыми в Малой Вишере, ставшей частью большого культурного наследия нашей Родины. Сегодня мы отдаём свою любовь, заботясь о памятниках культуры, изучая их историю, тем самым сохраняем саму Россию. «В любви вообще заключается весь смысл жизни, бытия. Это и любовь к семье, к детям, к Родине. Это такое многообразное понятие, которое в основе всякого нашего действия находится. И если мы с вами нашей совместной работой сможем возродить и укрепить любовь к Отечеству – это как раз та сверхзадача, к которой надо стремиться – я уверен, просто абсолютно убеждён, нас ждёт успех» – эти слова принадлежат президенту нашей страны Владимиру Владимировичу Путину, они прозвучали в 2014-м году на съезде Русского географического общества.

Посадъ Малая Вишера

Четвертъ № 41.



Карта № 41.

- 427 Курженковъ М. С.
428 Трипецкій А. П.
429 Николаевская ж. д.

Пожелания и замечания просим направлять по адресу:
174260 Новгородская обл., г. Малая Вишера, Московская ул., д. 21.
тел. 8-953-903-27-71
e-mail: wladilena@yandex.ru

Курженковы

Исторический путеводитель

Часть II

Автор-составитель: Сироткина Елена Николаевна;
Макет и вёрстка: Яковлев Роман Васильевич;
Корректор: Щербакова Елена Николаевна.

Редакция газеты «Моя Вишера»
174260 Новгородская обл., г. Малая Вишера, Московская ул., д. 21.
тел. 8-953-903-27-71
e-mail: wladilena@yandex.ru



Малая Вишера
2015 год