



Путеводитель туриста

РУБИНОВА
Линия

БАЛАШОВ



**РУБИНОВА
ЛИНИЯ**
главный
пешеходный
маршрут
города
Балашова

1. Краеведческий музей
2. Монумент Славы
3. Троицкий собор
4. Украшением города является его парк
5. Кинотеатр «Победа»
6. Двухэтажное кирпичное здание
7. Два дома под номерами 6 и 6 А
8. Два дома под номерами 6 и 6 А по ул. Ленина
9. Дом Дьякова
10. Здание редакции «Балашовской правды»
11. Здание администрации Балашовского муниципального района
12. Купец II гильдии Денис Какирбашев построил свой двухэтажный дом в 1827 году.
13. Детский сад «Двоймочка»
14. Мукомольный завод №7
15. Памятник Белозерцу
16. Здание гостиницы «Метрополь»
17. Почта - телеграф
18. Дом №162
19. Три дома под №54-а, 54-б, принадлежавшие Громовым.
20. Городская управа
21. Двухэтажное здание под №7
22. Особняк по улице и два флигеля во дворе под №13 (угрочен)
23. «Балашовский институт СУ» им. Н.Г. Чернышевского
24. Балашовский институт СУ им. Н.Г. Чернышевского
25. Особняк купцов Кляских
26. Здание гимназии построено в 1904 году.
27. Памятник балашовцам - участникам войны в Афганистане (1979-1989)
28. Памятник балашовцам - участникам ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС в 1986 году
29. Двухэтажный дом Семёнова

ПРОГУЛКИ. ЗДАНИЯ.
МЕСТА. АРХИТЕКТУРА.
СОБЫТИЯ.



Возродим святыни нашего города

Балашов для меня — кладезь мудрости. Идя по его улицам, всматриваясь в его самобытную архитектуру, видишь, какие замечательные и талантливые люди строили и украшали его: купцы, архитекторы, инженеры, строительные рабочие. Жаль, что многие свидетельства их мастерства утрачены. За годы советской власти были разрушены все православные храмы города, в том числе величественный Свято-Троицкий собор. В 2016 году исполняется 80 лет этому печальному событию – храм был взорван в 1936 году, накануне Святой Пасхи. Наш нравственный долг – восстановить Святыню на историческом месте. Нужно помнить, что в октябре 1895 года в его освящении принимал участие святой праведный Иоанн Кронштадтский!

За несколько лет, в течение которых существует Балашовская епархия, у меня сложилось твёрдое убеждение — балашовцы поддерживают Православную Церковь, хотят вместе с нею улучшить нравственную атмосферу в нашем обществе, растить детей в православной вере, патриотами своего Отечества.

*Епархиальный архиерей Епископ
Балашовский и Ртищевский ТАРАСИЙ*



Уважаемые балашовцы и гости нашего города!

Готовясь к празднованию своего 235-летия, Балашов не перестает преображаться. В облике нашего города удивительно гармонично сочетаются дореволюционная и современная архитектура, что символизирует неразрывную связь между прошлым, настоящим и будущим Балашова. Жители города бережно хранят культурное наследие, заключенное в памятниках и достопримечательностях нашей малой родины.

Одним из примеров такого сохранения исторической памяти является пешеходный туристический маршрут «Рубиновая линия», открытый в 2011 году. Совершая прогулку по центру нашего города, жители и гости Балашова получают уникальную возможность перенестись на столетие назад и взглянуть на привычные здания и памятники совсем иными глазами. Каждый объект «Рубиновой линии» имеет свою неповторимую историю, связанную с именами предков, прославивших балашовскую землю.

Сегодня перед каждым из нас стоит очень важная и ответственная задача – стать достойным преемником и хранителем богатейших исторических, культурных, архитектурных традиций родного края. Только от нас зависит, каким будет Балашов завтра. Так давайте же сделаем всё для того, чтобы последующие поколения с гордостью могли произнести: «Мы – балашовцы!»

*Глава Балашовского муниципального района
Е.Ю. Щербакова*



Уважаемые балашовцы!

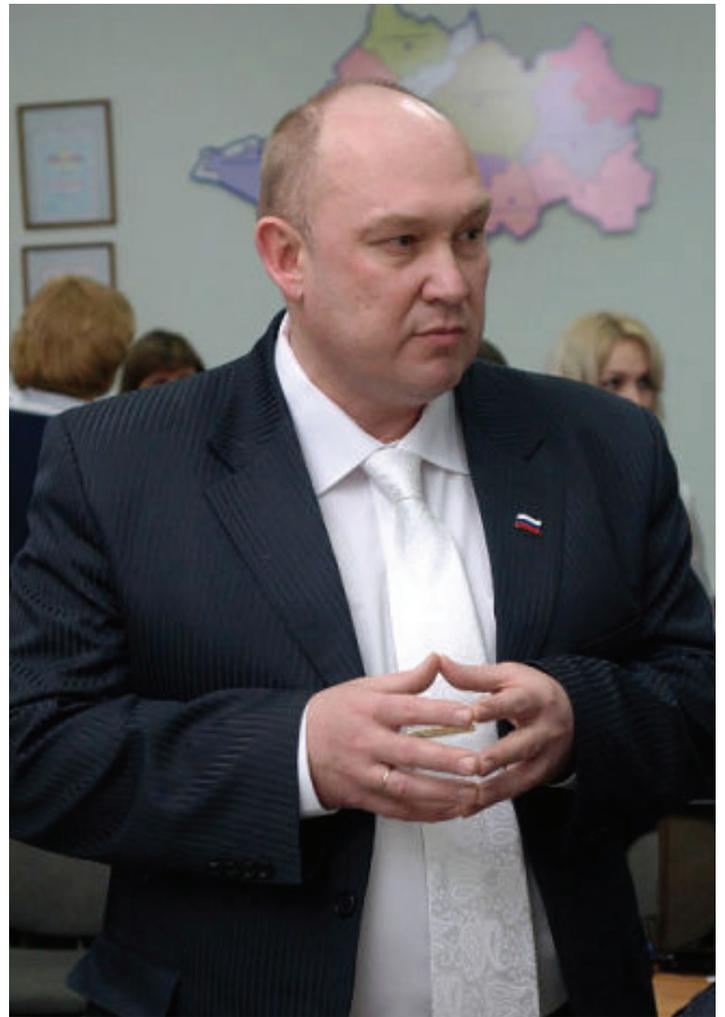
Данный путеводитель «Рубиновая линия» предоставляет нам уникальную возможность реального путешествия в прошлое Балашова - исторического города России.

Балашов богат историческими личностями, зданиями-мемориалами, монументами, достопримечательными местами природы и культуры. Все это бережно сохраняется энтузиастами краеведами, исследователями культурного наследия муниципальных, региональных и федеральных учреждений культуры, образования, социальной сферы, членами Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, созданного во исполнении Постановления Совета Министров РСФСР от 23.07.1965 года как общественного органа охраны культурного наследия на территории Российской Федерации.

Балашов имеет большие перспективы социально-экономического развития, поскольку помнит благотворительные традиции местного купечества и чтит память славного прошлого.

*Председатель Совета СРО ВОО «ВООПИиК»,
ректор СГТУ им. Гагарина Ю.А.*

И.Р. Плева



Балашов был основан в первой половине XVIII века Василием Балашкой как хутор, который позже разросся в деревню. Названо это поселение было по фамилии основателя – Балашов.

Фамилия имеет тюркские корни: известно татарское имя Балаш и общетюркское слово «бала» - ребенок.

Корень «балаш», по одной из версий, происходит от арабского «Балаш», а арабское слово, в свою очередь, - от названия места Балашкан возле Самарканда, где находили рубины. «Балаш» на древнеиранском - разновидность рубина, бледный яхонт, шпинель. На французском языке balais – рубин.

Давайте любить Балашов, нашего драгоценного ребенка, оберегать его и растить в сильного и могучего воина-мужчину, созидателя и хорошего хозяйственника.

Это похоже на красивую сказку. Пройдите по направлениям «рубиновой линии», связывающим разные уголки нашей малой родины. Окунитесь в прошлое, вдохните воздух настоящего и представьте будущее. Оно зависит от вас, родные земляки!

*С уважением зам председателя совета
Балашовского отделения ВООПИиК,
предприниматель
(автор проекта «Рубиновая линия»)
Антоненко А.В.*

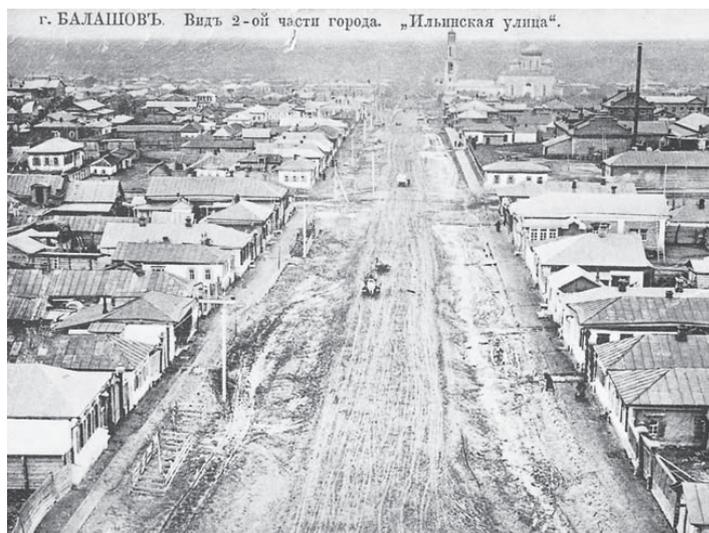
Историческая справка.

Первое поселение на месте Балашова появилось в первой половине XVIII века. По одной из версий, это был хутор мордвина Василия Балашки. Позже сюда переселили около 300 дворцовых крестьян, которые назвали свою деревню по имени первопоселенца Балашовкой. В 1768 году, после постройки церкви Михаила Архангела, она стала именоваться «село Архангельское, Балашово тож». Со временем прижилось второе название.

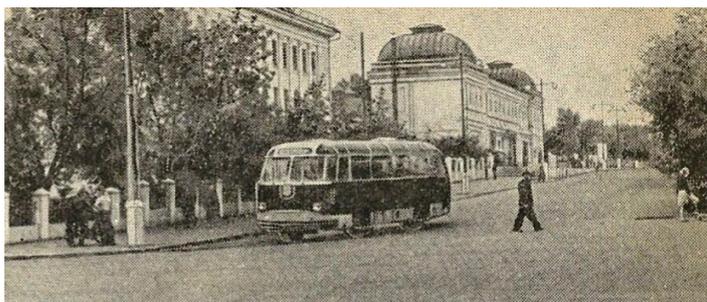


В рамках реформ, проводимых Екатериной II, дворцовому селу Балашово был присвоен статус уездного города. Соответствующий указ был подписан 7 ноября 1780 года. В 1781 году у города появился свой герб: в верхней части щита три стерляди на голубом поле (герб Саратовской губернии), а в нижней – «в золотом поле два арбуза, означающих изобилие сего города таковыми плодами».

К середине XIX века Балашов стал одним из главных центров по торговле зерном в Саратовской губернии. К концу века население его превысило 11 тыс. человек.



Через Балашов проходил торговый тракт из Воронежа в Саратов. Кроме того, до конца XIX века водным торговым путем служила река Хопёр. Строительство железных дорог через Балашов началось в 1891 году и связало город прямым сообщением с Камышином и Тамбовом (1894 г., Рязано-Уральская железная дорога), с Пензой и Харьковом (1895 г., Юго-Восточная железная дорога). Это дало толчок активному развитию местной промышленности и торговли. Начиная с конца XIX века, в Балашове строились крупные предприятия: паровые мельницы, чугунолитейный, горчично-маслобойный заводы.



К 1911 году население здесь составляло почти 22 тыс. человек. Краеведы называют Балашов того времени купеческим, торговым городом, поскольку купеческое сословие было многочисленным и играло важную роль в развитии местной промышленности и работе органов самоуправления.

В годы гражданской войны Балашовский уезд стал одним из решающих участков военных действий. В городе располагался штаб IX армии Южного фронта.

После создания Балашовского округа (1928 г.) в городе началось крупное строительство: появился новый металлзавод, электростанция, были реконструированы и расширены ранее существовавшие предприятия. В 30-е годы в Балашове начали работу комбикормовый завод, хлебозавод, плодоовощной комбинат, нефтебаза, новые школы и детские сады.

В 1930 году открылась школа пилотов и авиатехников ГВФ, в 1933 году - учительский институт.

В годы Великой Отечественной войны Балашов являлся важным железнодорожным узлом, через который шло снабжение Сталинградского и Донского фронтов. Осенью 1941 года в наш город был эвакуирован киевский завод «Арсенал-2». Балашовская авиарембаза наладила круглосуточную работу по ремонту самолётов.

12 наших земляков, 13 участников войны, в разные годы проживавших в городе и районе, 132 выпускника 3-й Балашовской школы ГВФ и 1-й Балашовской военной школы пилотов были удостоены звания Героев Советского Союза.

В 1954 году Балашов стал областным центром. Годы существования Балашовской области (1954-1957) были временем интенсивного строительства, промышленного и культурного развития города. Открывались новые заводы (машиностроительный, авторемонтный, по переработке молока и др.), фабрики, магазины, школы и больницы. Жилищная площадь увеличилась более чем на 60 тыс. кв. м. Появились гостиница на 100 человек и новый кинотеатр.

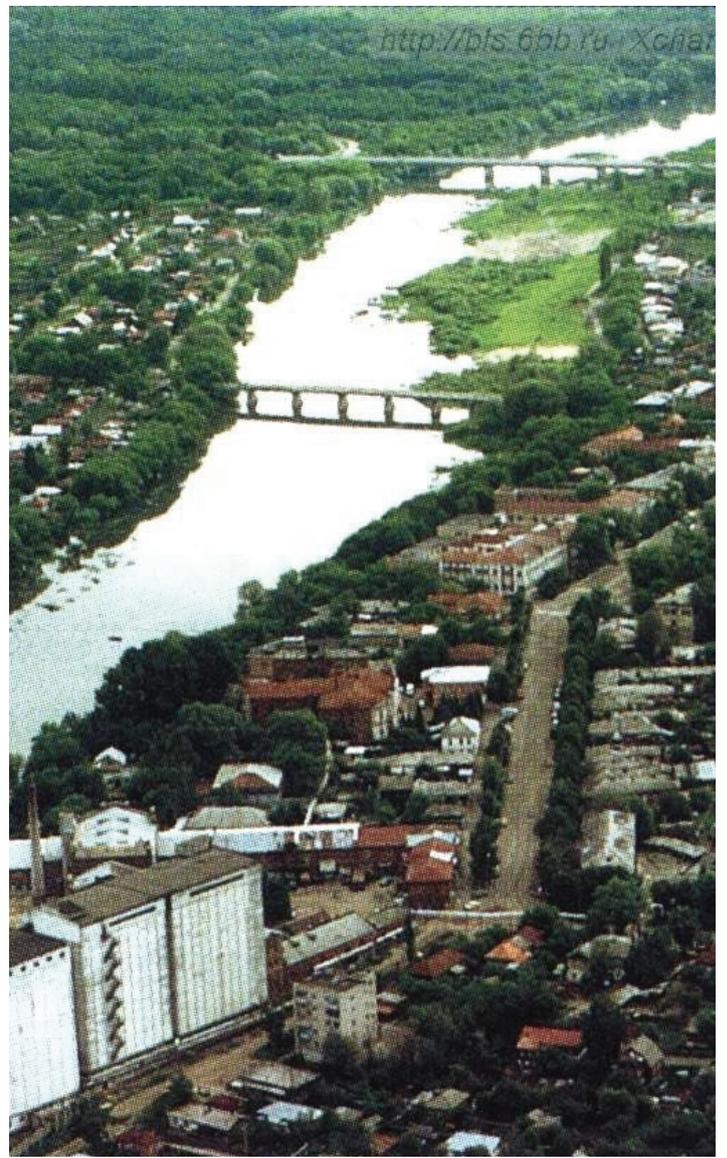
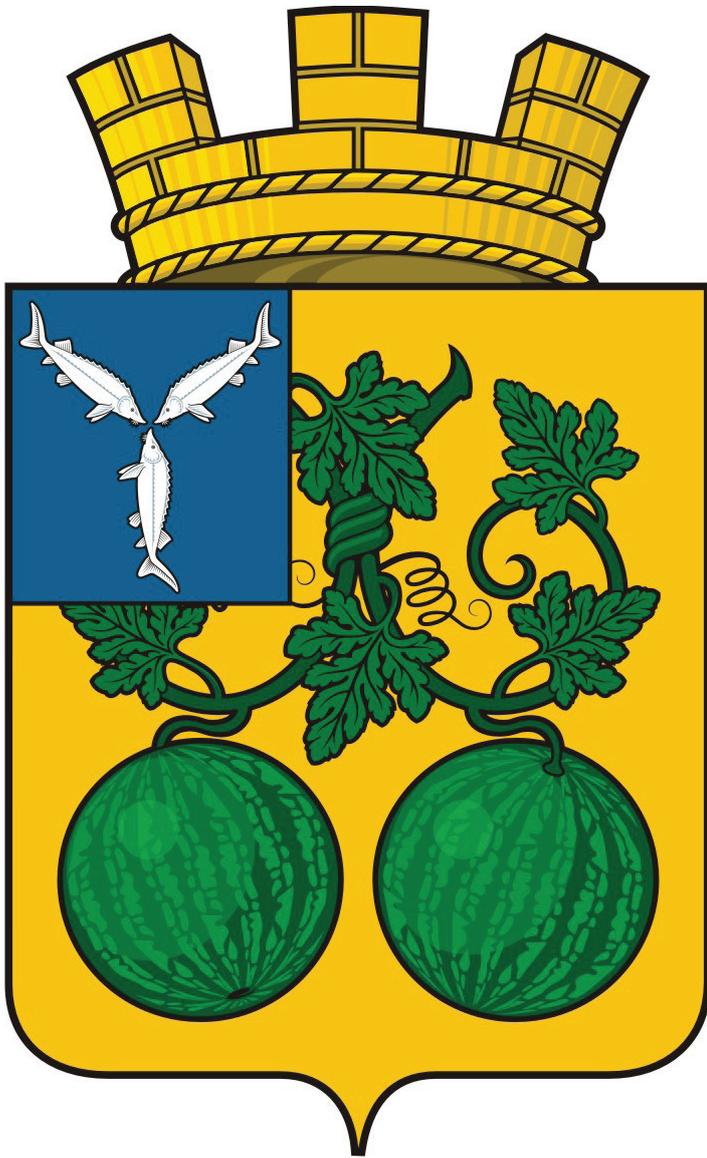


Даже после упразднения Балашовской области остался прочный фундамент для роста и дальнейшего развития города. В последующие годы в нём появились слюдокомбинат, обувная фабрика, кооперативный техникум, новая городская больница и другие предприятия и учреждения.

В 1968 году начал работу комбинат плащевых тканей – крупнейшее предприятие в Балашове за весь период его истории.

9 октября 1980 года за успехи в хозяйственном и культурном строительстве и в связи с двухсотлетием города Балашов был награждён орденом Знак Почёта. В 1998 году он занял 2-е место в конкурсе «Самый благоустроенный город России» среди городов II категории.





1. Краеведческий музей

Был основан в 1932 г. Балашовским отделением Нижневолжского областного научного общества краеведения. Первый директор Григорий Филиппович Морозов. С 1937 по 1988 г. музей размещался в здании складского типа на территории парка им. Куйбышева. Современное здание построено в 1988 г. по проекту местных архитекторов Б. Бойко и А. Ерастова на средства предприятий города. Площадь в 554 кв. м. здесь занимают экспозиции, отображающие историю Балашовского края с глубокой древности до

сегодняшних дней. В собрании музея около 52 тыс. единиц хранения. Это самый крупный муниципальный музей в Правобережье Саратовской области, один из учредителей Союза музеев России, член Ассоциации музеев России. Среди его экспонатов - уникальная археологическая коллекция, традиционная одежда и предметы быта жителей Балашовского уезда, а также фотографии, письма, книги и личные вещи лётчика - испытателя Ю. А. Гарнаева и поэта-песенника А.И. Пришельца, коллекции видовых открыток города начала XX в., старинных самоваров и многое другое.



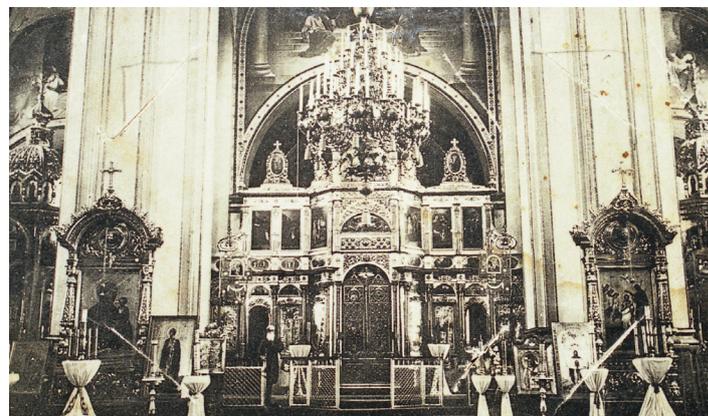
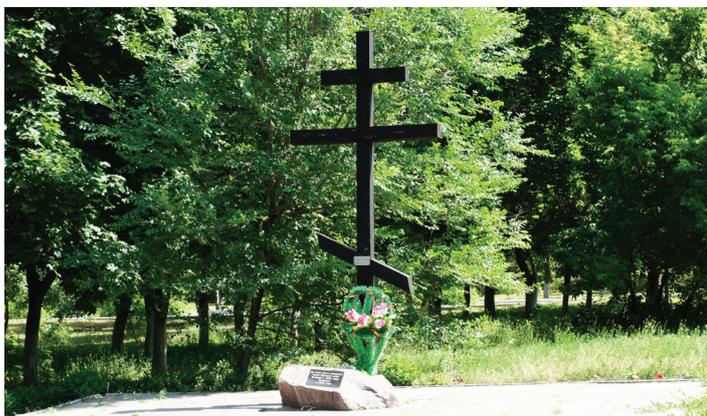
2. Монумент Славы

Открыт 24 октября 1980 г. в знак благодарности павшим в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Вечный огонь на их братскую могилу доставлен из Мамаева кургана. Монумент строился по проекту архитекторов Б. Бойко и А. Ерастова.



3. Троицкий собор

На месте парка имени Куйбышева в XIX – начале XX в. располагалась крупнейшая в городе базарная площадь, именованная Троицкой. Над многочисленными лавками и магазинами возвышался монументальный пятипрестольный, пятиглавый красавец Троицкий собор с четырёхъярусной вертикалью колокоelni. Его строительство закончилось в 1886 г., а в 1936 собор был взорван. Многие старожилы рассказывают, что блики солнца на зеркальных крестах, венчавших его, были видны в округе на несколько километров.



4. Парк имени Куйбышева.

Украшением города является его парк, заложенный в 30-е годы. Троицкую базарную площадь, которая находилась на этом месте прежде, в 1925 г. переименовали в Советскую.



В 1929 году здесь началась посадка деревьев. Площадь постепенно превращалась в парк, которому 1 апреля 1935 года было присвоено имя В.В. Куйбышева – революционера, советского государственного и партийного деятеля. Яркие цветники, тенистые аллеи, детские аттракционы привлекают сюда множество горожан.





Борис Леонидович Пастернак, русский писатель, один из крупнейших поэтов XX века, лауреат Нобелевской премии по литературе.



Летом 1917 года в Балашов следом за своей возлюбленной Еленой Виноград приезжал поэт Борис Леонидович Пастернак. Наш город начала XX века нашёл заметное отражение в его творчестве. В частности, в стихотворении «Балашов» из книги «Сестра моя – жизнь» мы находим некоторые детали облика Троицкой площади, и не только. А образ «жгучего лета» становится для Пастернака поэтическим символом революции.

Е.А. Виноград впоследствии вспоминала того медника около дома, где она жила в Балашове, и юродивого на базаре около Свято-Троицкого собора (на месте нынешнего Куйбышевского парка).

Балашов

*По будням медник подле вас
Клепал, лудил, паял,
А впрочем – масла подливал
В огонь, как пай к паям.
И без того душило грудь,
И песнь небес: «Твоя, твоя!»
И без того лилась в жару
В вагон, на саквояж.
Сквозь дождик сеялся хорал
На гроб и шляпы молокан,
А впрочем – ельник подбирал
К прощальным облакам.*

*И без того взошел, зашел
В больной душе, щемя, мечась,
Большой, как солнце, Балашов
В осенний ранний час.
Лазурью июльской облит,
Базар синел и дребезжал.
Юродствующий инвалид
Пиле, гундося, подражал.
Мой друг, ты спросишь, кто
велит,
Чтоб жглась юродивого речь?
В природе лип, в природе плит,
В природе лета было жечь.*

Лето 1917



5. Кинотеатр «Победа»

В 1906 г. построили центральное депо готового платья с оптовым лабазом и парикмахерской на первом этаже. Хозяином был уроженец Витебской губернии Матвей Наумович Шехтер. В настоящее время в этом здании на первом



этаже расположен кинотеатр «Победа», на втором – городской архив. В кинотеатре 270 посадочных мест, ежедневно демонстрируется от 6 до 8 сеансов. С 2013 года здесь ведется показ новинок мирового кино в цифровых форматах 2D и 3D. **Здание - объект культурного наследия регионального значения.**



6. Дом с отделом ЗАГС

на углу улиц Ленина и Пугачевской около ста лет назад занимала коммерческая биржа, рядом с которой на первом этаже располагались винно-гастрономические магазины Моисея Марковича Свердлова и братьев Бабаевых. Второй этаж арендовал отдел Русского торгового-промышленного банка в Санкт-Петербурге (ещё два этажа были надстроены в 30-е годы).



В годы гражданской войны здесь размещался штаб IX армии Южного фронта. В 1919 г. в город приезжал глава Реввоенсовета Л.Д. Троцкий; с углового балкона этого здания он выступал с речью перед жителями Балашова.

Близлежащая часть улицы Пугачевской (от парка на запад) в начале XX в. именовалась улицей Въезжей, а улица Ленина носила название Московская.



7. Два двухэтажных дома

напротив ЗАГСа по нынешней ул. Пугачевской принадлежали купцам, отцу и сыну, Ивану Фёдоровичу и Александру Ивановичу Давыдовым. Угловое здание было построено в 1885 году и изначально было двухэтажным (ещё два этажа были надстроены в 30-е годы).



Здесь размещались центральные гостиничные номера и трактир, магазин, а также отдел Русско-азиатского банка. На первом этаже второго дома находились билетные кассы кинотеатра «Универсаль» (сам кинозал располагался в деревянной пристройке слева, позже сгорел), а на втором – гостиница «Москва».



8. Два дома под номерами 6 и 6 А по ул. Ленина

принадлежали купцу и помещику Владимиру Михайловичу Лежневу, пайщику крупных мукомольных предприятий в Балашове, основателю Еланского конного завода – одного из самых знаменитых в России. Двухэтажный дом был жилым, а в одноэтажном находился винно-гастрономический магазин «Три святителя».



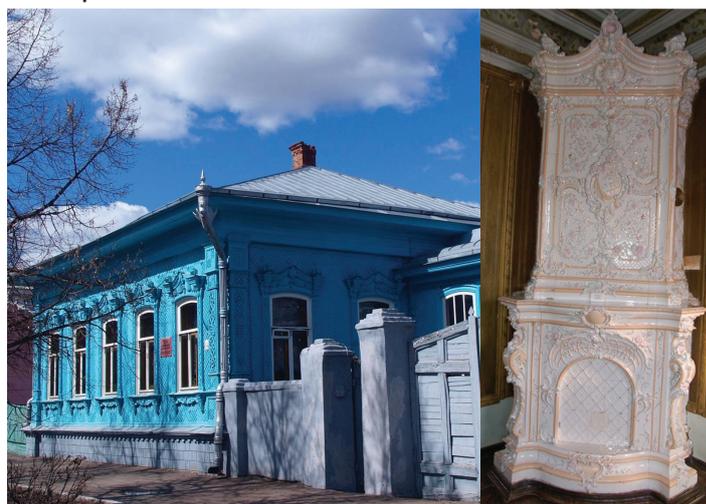
Лежневы Владимир Михайлович и Николай Владимирович

9. Дом купца Дьякова по ул. Советской, 174

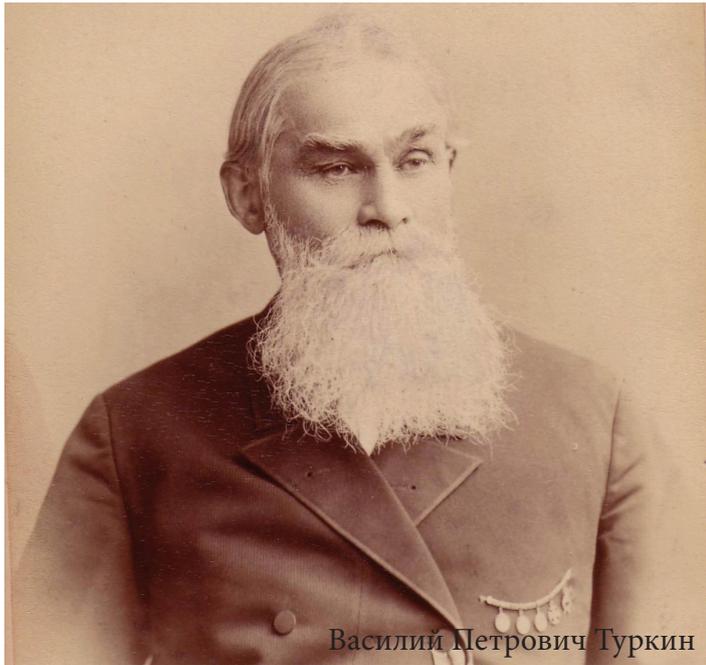
В 1903 году купец I гильдии Евгений Михайлович Дьяков, 1859 года рождения, построил деревянный особняк и двухэтажную кирпичную конюшню. Крупный скотопромышленник, зерноторговец, землевладелец (1000 десятин земли), акционер II товарищества мукомолов, он, зная толк в красоте, не жалея денег, сотворил маленький дворец с изразцовыми печами, лепниной, наборным паркетом, штофом и толстыми тиснёными обоями. Бревенчатый дом стоит на высоком кирпичном цоколе. Стены обиты тёсом «в ёлочку». Большие окна с арочными завершениями украшены резьбой в виде ниспадающих занавесей с кистями. Некоторые резные узоры на особняке напоминают восточные орнаменты. Водосточные трубы выполнены в виде крылатых сказочных драконов,

увенчанных коронами. Дом имеет высокую степень сохранности, является объектом культурного наследия регионального значения. В настоящее время в нем располагается отдел Балашовского краеведческого музея.

Улица Советская является старейшей улицей Балашова. Ее первоначальное название – Хоперская.

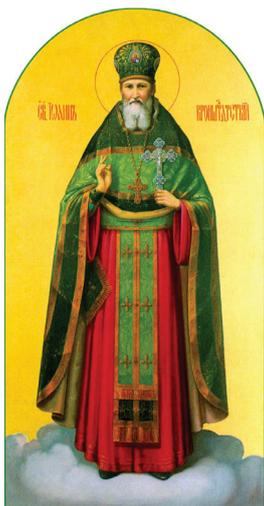


10. Здание редакции газеты «Балашовская правда»

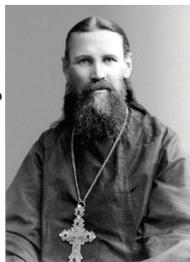


Василий Петрович Туркин

В начале XX века в этом двухэтажном кирпичном здании проживала семья городского главы Василия Петровича Туркина. Бухгалтер городского общественного банка Николай Иванович Чиркин, женившись на дочери Туркина Елизавете, выкупил этот дом у тестя. В 1908 году Чиркины продали дом земской управе. В 1912 году в глубине двора земская управа возвела для себя еще одно здание (см. фото под номером 11).



30 октября 1895 года в доме у Туркина В.П. в течение трех дней останавливался Иоанн Кронштадтский - священник Русской Православной Церкви, настоятель Андреевского собора в Кронштадте. Он участвовал в освящении вновь возведенного Свято Троицкого собора в Балашове.



11. Здание администрации Балашовского муниципального района

1912 года постройки, стиль неоклассицизма. До 1917 г. – здание балашовской уездной земской управы. **Объект культурного наследия регионального значения.**



12. Дом Какирбашева.

Купец II гильдии Денис Какирбашев построил свой двухэтажный особняк в 1827 году. Это самый старый дом из сохранившихся в нашем городе. Сын купца Какирбашева Иван, 1822 года рождения, и внук Иван, 1845 года рождения, приумножив богатства отца и деда, возвели еще одноэтажный каменный дом, одноэтажный флигель, двухэтажную кирпичную баню, две одноэтажных, машинное отделение, водокачку, просорушку, пристань и отстойник.



13. Детский сад «Дюймовочка»

Два дома по улице и один с подвалом и мезонином во дворе до 1917 года принадлежали земской управе. В настоящее время в этом здании находится детский сад «Дюймовочка».

Балашовское уездное земство было образовано в 1865 году. По результатам своей деятельности оно было одним из лучших в Саратовской губернии. Данный орган местного самоуправления занимался развитием образования, здравоохранения, земледелия и торговли, строительством дорог и другими хозяйственными вопросами, организовывал культурно-просветительскую работу. Некоторые гласные Балашовской уездной земской управы были известны всей России благодаря своей общественно-политической деятельности. Например, Н.Н. Львов, С.А. Котляревский, М.Н. Орлов, С.А. Унковский принимали участие в работе нелегальных организаций либерального толка.

Одним из показателей успешного развития уездного хозяйства в начале XX века стало проведение в Балашове по инициативе местного земства сельско-хозяйственных и кустарно-промышленных выставок. Первая из них состоялась в 1903 году.

В 1900-1912 годах председателем Балашовской земской управы был Константин Борисович Веселовский – человек широких либеральных взглядов, очень много сделавший для развития хозяйства, образования и здравоохранения в уезде.



Константин Борисович Веселовский



г. Балашовъ.
Земство.



Львов

Николай Николаевич

(4 или 5 мая 1867 — 24 ноября 1940) — депутат Государственной думы I, III и IV созывов от Саратовской губернии. Русский, православного вероисповедания, дворянин.

Окончил юридический факультет Московского университета. В 1892-1899 годы Львов был предводителем дворянства Балашовского уезда Саратовской губернии. С 1899-го он гласный Саратовского губернского земского собрания, а в 1899-1902 гг. — председатель Саратовской губернской земской управы.

С 1893-го почётный мировой судья Балашова.

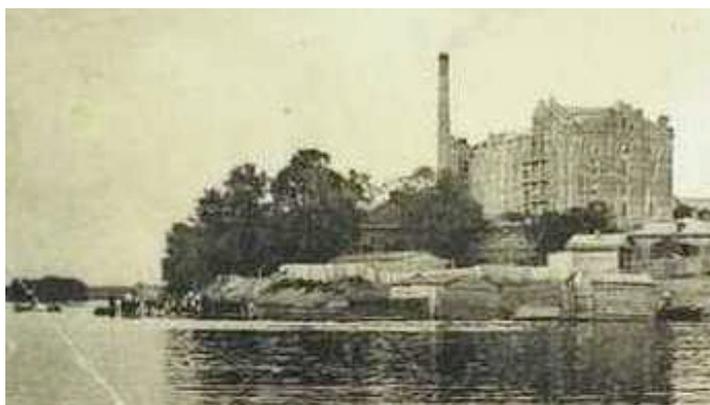


14. Мукомольный завод №7

Мельница II товарищества мукомолов, построенная известным в России товариществом по устройству мукомольных мельниц на паях «Антон Эрлангер и К0» в 1906 году, административное здание и сбегающие друг за другом к Хопру складские помещения (осталось цело одно, на месте остальных – современное хранилище). За складами в начале XX века была лесопильня и лесная

пристань Александра Кузьмича Кускова. Сюда причаливали плоты с лесом, из которого строились барки и балашовские дома. Наконец, находилась здесь и пристань купца Косенкова, где разгружались и загружались баржи, ходил до села Никольевки катер «Заря» и купались горожане.

Комплекс мукомольного завода является объектом культурно наследия регионального значения, памятником промышленной архитектуры.



Антон
Максимович
Эрлангер
(1839 - 1910)
- предприниматель,
инженер, потомственный
почетный гражданин,
статский советник, получил
инженерное образование в
Германии.

15. Памятник Герою СССР Н. А. Белозерцеву



Николай Александрович Белозерцев

(1910-1943) – наш земляк, родился в с. Большой Карай, воспитывался в балашовском детском доме. С первых дней Великой Отечественной войны сражался в рядах Красной Армии на Воронежском фронте. Был награждён орденом Красного Знамени. 10 января 1944 года ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза за доблесть и мужество.

Именем Н.А.Белозерцева были названы школа-интернат и одна из улиц Балашова. Памятник открыт 8 мая 1985 года.

16. Здание управления Балашовской и Ртищевской епархии



Бывшая гостиница «Метрополь» построена балашовским купцом Василием Фёдоровичем Семёновым в 1904 году. Хозяин был владельцем мануфактурного магазина совместно со своим братом Алексеем Фёдоровичем – пайщиком паровой мельницы «Я.Безбородов, А.Семёнов, и Ко». В «Метрополе» Семён Иванович Шельдяев держал чайную столовую, а балашовский коммерческий клуб – трактир.

В разные годы в этом здании находились уездный исполнительный комитет, уком партии, уком комсомола. В 1918 году здесь останавливался соратник В.И.Ленина, член Реввоенсовета И. Подвойский. В 30-е годы в здании располагался штаб 61-й стрелковой дивизии во главе с командующим Ф.Голиковым, впоследствии ставшим маршалом Советского Союза. В 40-е годы – штаб 167-й стрелковой дивизии, госпиталь, затем общежитие школы-интерната. С 2011 года здесь находится Балашовское епархиальное управление.

Здание является объектом культурного наследия регионального значения.



17. Почта - телеграф

Купец I гильдии, крупный домовладелец, скотопромышленник, землевладелец (2000 десятин земли), владелец трёх лавок на Троицкой площади Захарий Иванович Смирнов в 1908-1909 годах построил двухэтажное здание с под-вальным помещением и аркой, и сдал в аренду ямской управе. В гражданскую войну здесь располагался лазарет, редакция газеты «Красноармеец», и вот уже многие годы – центральное отделение почты.

Здание является объектом культурного наследия регионального значения.



Захарий Иванович Смирнов

18. Дом № 162 по улице Советской

В этом доме проживал Иван Егорович Бельнский, известный в городе хлебо-торговец, владелец салотопенного завода, постоянного двора и рощи, лавки на Троицкой площади. После революции в дом и флигель вселилось несколько семей, в том числе семья делопроизводителя А.В. Гарнаева, сын которого Юрий Александрович стал впоследствии Героем Советского Союза, заслуженным лётчиком-испытателем СССР, испытывавшим более 120 моделей летательных аппаратов. В память о Ю.А. Гарнаеве на доме установлена мемориальная доска.



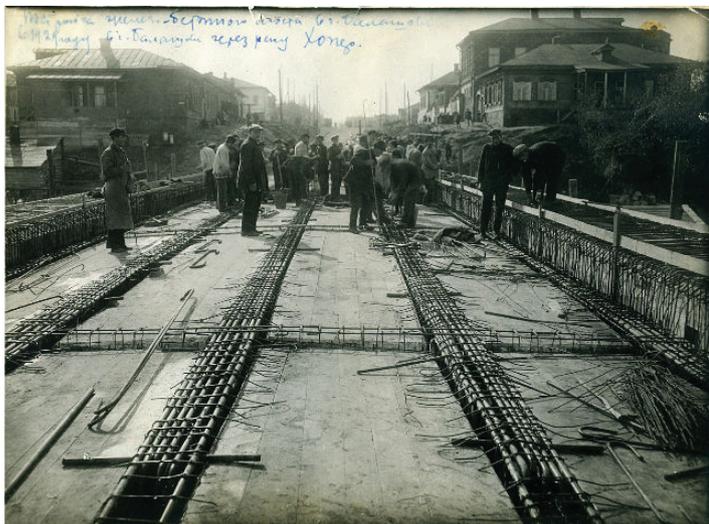
19. Три дома под №156

принадлежали Громовым. Глава семьи Василий Герасимович имел земельный участок и мануфактурный магазин.



21. Пешеходный мост через Хопер.

Железобетонный мост через Хопер был возведен в 1912 году строительно-проектной фирмой «Жиорс А. и Дебернард С. и Ко», г. Екатеринослав (ныне Днепрпетровск). В 1929 году ввиду аварийного состояния мост был капитально отремонтирован – половину его от Балашова до середины реки снесла и построила заново саратовская контора «Саргосстрой».



20. Храм Архангела Михаила.

Изначально – молитвенный дом баптистов, построенный в 1908 году. С конца 1920-х здесь проводил свои заседания Балашовский горсовет. Православной церкви здание было передано в 1945 году.



22. Церковь евангельских христиан-баптистов.

Один из хорошо сохранившихся памятников городской деревянной архитектуры Балашова. Дом построен в 1900 году, первоначально являлся молитвенным домом молокан.



23. Городская управа

Дом №5 по ул. Карла Маркса принадлежал Ивану Ефимовичу Воронину и был построен в 1878 году. Владелец сдавал его в аренду. Второй этаж занимала городская управа. На первом располагались музыкальный магазин Михаила Павловича Петина, парикмахерская Г.С.Сидоркина, булочная и кондитерская Д. Дудакова; со двора первый этаж занимали механические мастерские Ивана Леонтьевича Бабичева. Одноэтажный дом, соединённый с управой аркой, занимал хозяин, зерноторговец и скотопромышленник И. Е. Воронин. Во дворе были флигель и пекарня. В настоящее время здесь расположено кафе «Весна».

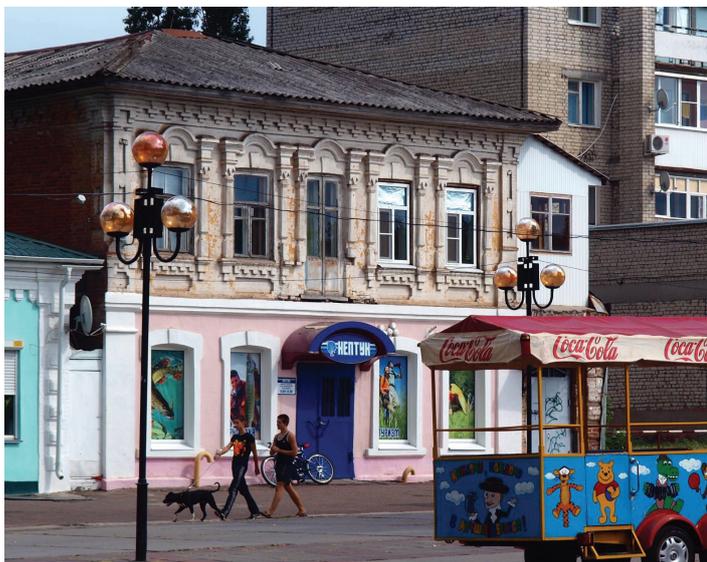


Улица Карла Маркса в начале XX века носила название Троицкая.



24. Двухэтажное здание под №7

принадлежало сыну городского головы Дмитрия Павловича Камского Василию – владельцу 1163 десятин земли. На втором этаже он жил со своей семьей, а первый сдавал под колбасную Николаю Ивановичу Павлову, 1880 года рождения. В настоящее время – жилой дом с магазином.



25. Особняк по улице и два флигеля во дворе под №13

(утрачен, ныне здесь девятиэтажный дом) принадлежали Якову Алексеевичу Безбородову, купцу I гильдии, городскому голове с 1902 по 1910 г., пайщику паровой механической мельницы «Я.Безбородов, А.Семёнов и Ко» (ныне мельзавод №5). Однажды он произнёс фразу, надолго ставшую афоризмом: «Балашов – это купечество». Замыкал нечётную сторону квартала мануфактурный магазин «шёлковых, суконных, полотняных товаров, чаю и сахару» братьев Е. и А. Дозоровых. В настоящее время в этом здании находится магазин «Спутник».



26. «Балашовский Арбат»



появился в 1998 г. Идея создания пешеходной зоны принадлежала Коргунову Олегу Николаевичу – главе администрации Балашовского объединённого муниципального образования (1997-1999 гг.), депутату третьего и пятого созывов Государственной думы.

Сейчас это оживлённое место отдыха горожан. Красивые фонари, выстроенные ровными рядами, собирают на свой огонёк людей, словно мотыльков. Здесь можно отдохнуть с детьми, неспешно прогуляться и подышать свежим воздухом, назначить встречу любимому человеку. Вдалеке виден огромный лесной массив Захопёрья.

«Балашовский Арбат» является окончанием парковой зоны.



27. Учебный истребитель Л-39 «Альбатрос»

Самолет установлен в парке им. Куйбышева в память о том, что в Балашове уже несколько десятилетий обучают летчиков. Объединенная школа пилотов и авиатехников ГВФ, затем – Балашовская военная авиационная школа пилотов, Балашовское высшее военное авиационное училище летчиков, Балашовский учебный авиационный центр (факультет



Краснодарского военного авиационного института) имени маршала А.А. Новикова – на протяжении уже многих лет это учебное заведение готовит высококвалифицированные кадры для ВВС России. Среди его выпускников 148 героев Советского союза и Российской Федерации, 3 дважды Героя Советского Союза, 3 летчика-космонавта: дважды Герой СССР Владимир Васильевич Коваленок и Герои СССР Вячеслав Дмитриевич Зудов и Геннадий Васильевич Сарафанов.



28. Балашовский институт Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

Крупнейший и старейший вуз в городе: учительский институт в Балашове появился в 1933 году. Первоначально он располагался на этом же месте в здании бывшего духовного училища (утрачено). Среди знаменитых выпускников института – Герой Советского Союза Василий Дмитриевич Ревякин (руководитель подпольной организации советских патриотов в Севастополе), поэт Николай Егорович Палькин. В этом учебном заведении работали Виктор Андреевич Кирюшкин – известный российский ученый, методист, автор многочисленных научных работ, один из авторов «Букваря», «Азбуки», «Русской азбуки» - а также профессор, доктор филологических наук Владимир Серафимович Вахрушев, участник Великой Отечественной войны, собиратель фронтового фольклора кандидат филологических наук П.Ф. Лебедев.

В настоящее время здесь обучается около 3000 студентов по 33 направлениям и специальностям очной и заочной форм обучения, ведется эффективная научная работа.



*Василий
Дмитриевич
Ревякин*



*Виктор
Андреевич
Кирюшкин*

29. *Дом купца Авдеева*

Всем балашовцам известно здание военкомата на углу улиц Луначарского и Володарского, но не каждый знает, что этот дом и расположенное рядом по улице Луначарского здание принадлежали купцу первой гильдии Тихону Васильевичу Авдееву. Угловое здание сдавалось в аренду под частную женскую гимназию Виноградовой. Авдеев был крупной фигурой в городе. Он имел пай в первом товариществе мукомолов, хлебную ссыпку, доходы от имущества и капиталов, считался крупным домовладельцем, т. к. имел минимум три особняка, которые можно увидеть, минуя городской парк. Помимо углового строения, это левое крыло поликлиники №1 и соседний с ним дом.



Здание военкомата является объектом культурного наследия регионального значения.

Улица Луначарского в начале XX века именовалась Ильинской по названию ныне утраченной церкви. Храм находился в районе нынешней школы №5.

Улица Володарского именовалась Саратовской, поскольку по ней проходила дорога на губернский центр.



30. *Вечерняя школа.*

Здание было построено в 1907 году и принадлежало купцу И. Носову. Сдавалось в аренду почтовой конторе.



31. Особняк купцов Камских

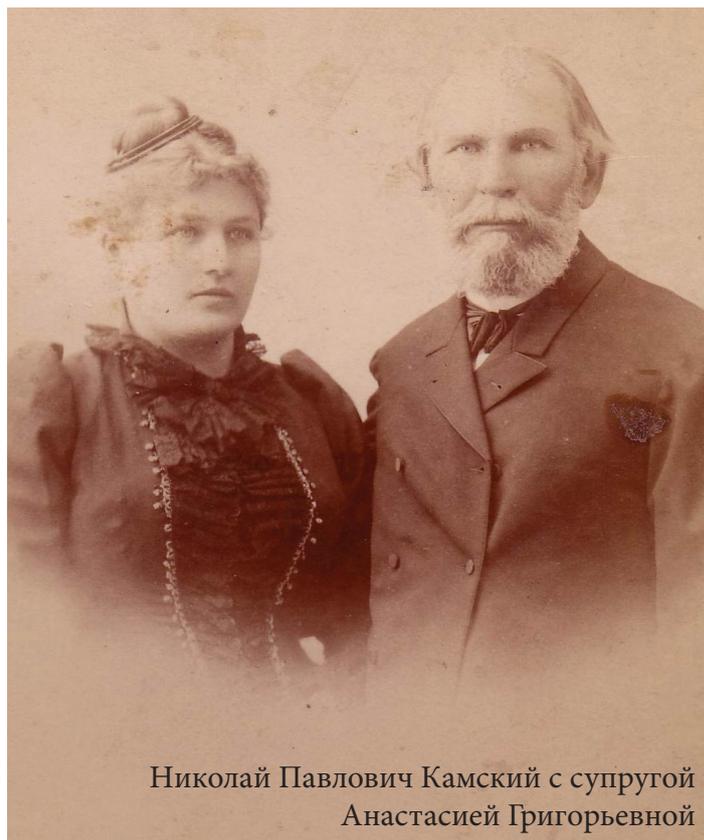
Род Камских во многом стал определять экономическую жизнь Балашова уже с начала 19 века. Братья Камские Николай, Дмитрий и Пётр Павловичи стали известными в Саратовской губернии помещиками, купцами, крупными домовладельцами, скотопромышленниками и зерноторговцами, владельцами лавок на Троицкой базарной площади и акционерами механических мельниц. Также братья Камские известны тем, что выстроили не один дом в Балашове. Сохранился особняк старшего брата Николая Павловича Камского на углу ул. Рабочей и К.Маркса - двухэтажный, фигурной кладки, с аркой.

В годы гражданской войны Балашовский уезд стал одним из решающих участков военных действий. В городе располагался штаб IX армии Южного фронта. В начале июля 1919 года Балашов был взят белогвардейцами. 23-я дивизия под командованием красного казака Ф.К. Миронова сделала попытку освободить город, но операция удалась не сразу. Окончательная блокада Балашовского уезда была снята 18 августа 1919 года. А 24 августа Ф.К. Миронов вопреки приказу командования выступил с недорформированным корпусом на фронт. Вокруг этого события развернулась громкая кампания о «контрреволюционном восстании Миронова» против рабоче-крестьянской власти. Суд над казачьим командиром состоялся в Балашове, в бывшем доме Камского. По приказу Л.Д. Троцкого режиссер Дзига Вертов снял документальный фильм об этом процессе.

Первоначальное название улицы Рабочей – Дворянская.



Есаул Ф.К. Миронов



Николай Павлович Камский с супругой Анастасией Григорьевной

32. Памятник балашовцам — участникам войны в Афганистане (1979-1989)

Мемориал «двенадцати погибшим». Открыт 19 октября 1990 г., это один из первых памятников воинам-интернационалистам в России. Скульптор Стефан Загакевич.



33. Здание гимназии

построено в 1904 году. В 1889 году была открыта двухклассная женская прогимназия. В 1903 году на базе прогимназии была создана первая и единственная в Балашове 8-классная гимназия. И, наконец, в 1904 году женская гимназия разместилась в новом здании на бывшей Дворянской улице (ныне улица Рабочая). В 1918 г. учебное заведение стали именовать 1-й советской гимназией, затем – 1-й школой 2-й ступени, потом средней школой № 1. В настоящее время это гимназия имени Ю.А.Гарнаева, заслуженного лётчика-испытателя СССР. Среди выпускников школы – 6 Героев Советского Союза и России.



34. Управление внутренних дел г. Балашова

Дом на углу улиц Ленина и Володарского более ста лет назад принадлежал известному в Балашове аптекарю Науму Семеновичу Соловейчику. На втором этаже хозяин проживал со своей семьей, а на первом держал аптеку и типографию.

Здание является объектом культурного наследия регионального значения.



35. Памятник балашовцам — участникам ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС в 1986 году.

Был открыт в апреле 2011 года.

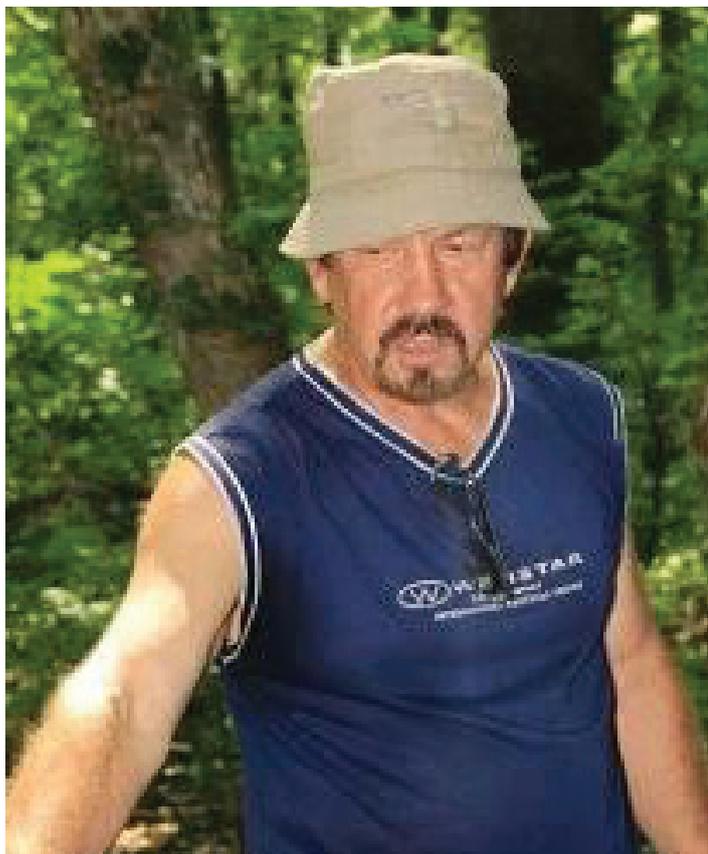


36. Двухэтажный с аркой дом под №49 по ул. Володарского

Здесь проживал со своей женой и детьми балашовский купец Алексей Фёдорович Семёнов, который был пайщиком паровой мельницы «Я. Безбородов, А. Семёнов и Ко» (ныне мельзавод №5), владел торговым домом и мануфактурным магазином совместно со своим братом Василием Фёдоровичем, хозяином гостиницы «Метрополь». На 1923 г. строения А. Ф. Семёнова были заняты товариществом «Братская помощь» и компанией «Зингер». С 1938 года в здании работал Дом пионеров. В годы Великой Отечественной войны его планировали передать для учебных целей эвакуированному в Балашов Ленинградскому юридическому институту имени М.И. Калинина.

Но новый учебный год здесь так и не начался: город подверглся бомбардировкам, одна из бомб упала во двор и здание было повреждено. До недавнего времени в этом доме размещался Центр детского творчества.





Немало было в истории человечества таинственных народов, пришедших неведомо откуда и ушедших неведомо куда, оставивших после себя заметный, но малопонятный потомкам след. Кто мы и откуда пришли?

Каждый человек знает историю своей жизни. Некоторые знают историю своей семьи и рода. И уж совсем мало кому известна история своего края, своей малой родины. А ведь в ней столько интересного, загадочного и удивительного! Мы ходим по земле, на которой рождались, исчезали племена и целые народы. Нас окружают творения наших предков, будь то дома, соборы, таинственные курганы и городища.

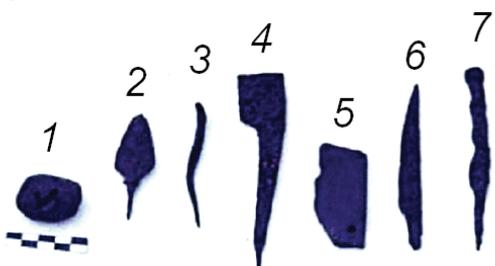
*председатель совета Балашовского
ВООПик, доцент кафедры истории
Балашовского института СГУ, археолог,
Хреков А.А.*



«В давние времена, когда по ковыльным степям от Волги до Днепра кочевали половецкие племена с бесчисленными стадами, а в густых лесах скрывались мордовские селения, была у половецкого хана Токая дочь, прекрасная Ворона. Стремительная и ловкая, красивая и стройная, с голубыми глазами и иссяня-черными волосами, часто снилась она половецким и мордовским юношам. Но вот с востока пришла беда. Напали на землю половецкую злые татары, перебили храбрых юношей половецких, разграбили половецкие вещи, взяли в плен молодых и старых. Лишь одна Ворона сумела бежать. Но погнались за ней татарские воины Чембар, Важдя и Карай. Бросилась Ворона на север в густые леса, поближе к красавцу Буртасу. Хотел Буртас броситься ей на встречу, но, увидев погоню, повернул на север и ушел в темные мордовские леса. А погоня все ближе... И устремилась тогда Ворона на запад, к мордовскому силачу Ломовису Большому. Давно заглядывался Ломовис Большой на красавицу Ворону и не прочь был взять ее в жены, но, испугавшись погони, юркнул в непроходимые дебри мордовских лесов. Увидел Ворону ловкий и смелый юноша Хопер из словянского племени вятичей. На всем скаку подхватил ее, усадил на коня и помчался к седому Дону, ища защиты. А преследователи все ближе и ближе... Седой Дон взмахнул речным покрывалом и превратил беглецов и преследователей в речки».

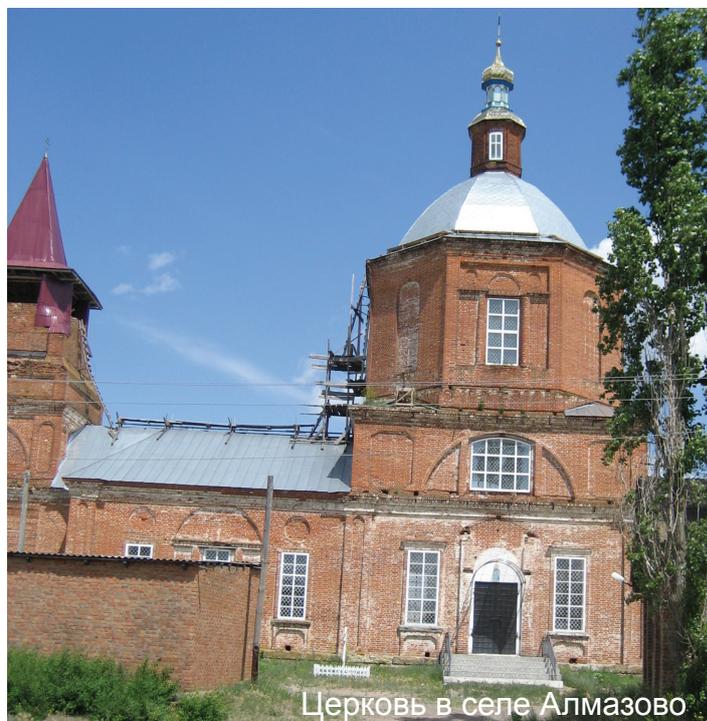


Наиболее изученном и интересным памятником XIII-XIV вв. является городище у села Никольевка. Время его возникновения, вероятно, относится к домонгольскому периоду. Оно занимает высокий мыс правого берега Хопра. С напольной стороны мыс укреплен хорошо заметным рвом и валом. Не исключено, что в древности здесь находились какие-то фортификационные сооружения. Судя по распространению находок, городище занимало значительную площадь - около 4 га. Во время раскопок на городище обнаружены останки гончарной мастерской и наземной постройки, сгоревшие при пожаре. Внутри постройки имелся выложенный камнями очаг, вокруг которого была разбросана керамика, чешуя и останки рыб.



Инвентарь с древнерусского поселения у села Никольевка.
1- грузило; 2- наконечник стрелы; 3- стамеска;
4- обломок серпа; 5- осилок; 6- нож; 7- бритва

Само же городище, судя по масштабам и обилию находок, являлось довольно крупным производственным и административным центром. Об этом свидетельствует примыкающее к городищу селище, с площади которого происходят находки шлаков, пряслиц и обломков глиняной посуды. Вероятно, комплекс этих памятников представляет собой территориальную общину – вервь, наиболее распространенную социально-экономическую низовую единицу Древней Руси. Вначале, скорее всего, основывалось укрепленное поселение как сторожевая крепость и административный центр, а затем одновременно или чуть позже складывалась примыкающая к нему сельская округа.

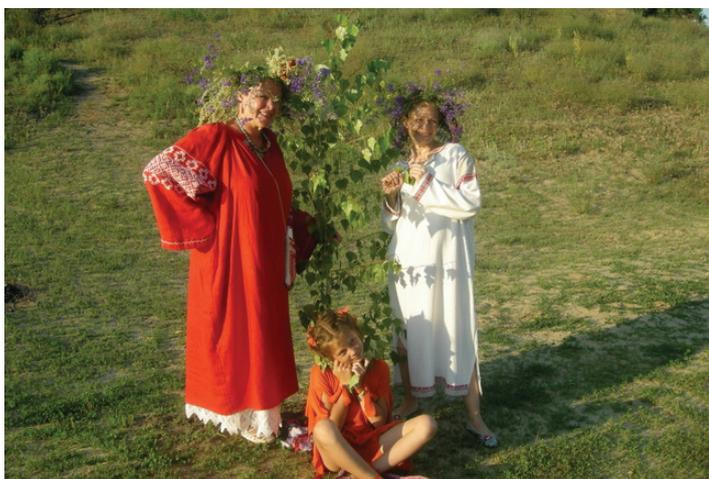


Церковь в селе Алмазово

Не менее интересным памятником является древнерусское поселение у села Алмазово. В отличие от Никольевского городища, оно занимает пологий мыс, плавно переходящий в пойму Хопра на поселении вскрытые останки наземной постройки, деревянные плахи, обломки кирпича.



*Русский Музей-усадьба
«Никольское городище» в д.
Никольвка Балашовского района*



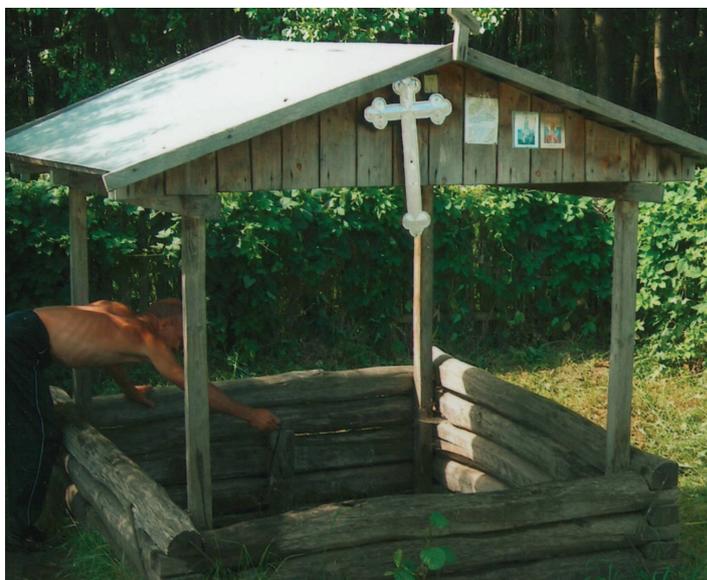
*Источник Параскевы Пятницы
в селе Лопатино Балашовского
района.*



Колодец расположен в селе Лопатино, недалеко от города Балашова, по автомобильной дороге на рп. Пинеровка за железнодорожным переездом.

Святая Параскева считается хранительницей благополучия семейного очага. В советские годы в селе был разрушен храм в котором была чудотворная икона святой Параскевы Пятницы. Икона была написана еще в восемнадцатом веке в Греции. Её судьба очень интересна - икону успели вынести из храма до того как его разрушили, и на протяжении всего времени каждую десятую пятницу после Пасхи приносили её на источник, где совершался молебен. В это время здесь всегда было многолюдно.

В настоящее время икону всегда можно увидеть в храме Архистратига Михаила в городе Балашов. Ежегодно от храма к святому источнику проходит крестный ход. И каждый год число принимавших участие в крестном ходе верующих возрастает.



ПАДЫ - село НАРЫШКИНЫХ



Научные диссертации, дипломные работы, статьи и публикации: историков, краеведов, педагогов, студентов, учеников средних школ и простых людей; выступления на исторических форумах и конференциях, презентации, картины и рисунки, открытки, фотографии; информационные, рекламные и любительские фильмы; стихи и песни, а также год от года увеличивающийся интерес туристов — все это с давних времен в той или иной форме непосредственно связано с старинным дворянским родом Нарышкиных, селом Пады, усадьбой Нарышкиных с прилегающим приусадебным парком и рекой Хопер.



Именно роду Нарышкиных обязано своим происхождением село Пады, а точнее Александру Львовичу Нарышкину (1694-1745), двоюродному брату Петра I. В 1721 году он получил здесь земли, на которые в последующем переселил из своих подмосковных вотчин Каширского и Муромского уездов крепостных крестьян, страдающих от малоземелья. Первоначально здесь был пос. Белавин, а в последующем образовалось село Пады (по характеру местности — понижение, падь, распадок) или Покровское (по названию Храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы).

Сегодняшнее обаяние Падов, не смотря на прошедшие почти три века, — в сочетании прошлого и настоящего, в подчеркнутом сельском уюте, добротности, продуманности, любовном отношении жителей села к своей истории. Усадебный комплекс «Пады» внесен в перечень объектов Федерального значения, а село Пады считается одним из немногих старейших поселений Балашовского муниципального района. Словами выдающегося искусствоведа эпохи «серебряного века» И.Н. Врангеля хочется сказать: здесь, так же как и прежде, бегут вдаль дороги и река, так же шумит лес и на небе смеется солнце, и мечтает луна, и дрожат звезды- все то же, что было столетия.

Выражаю надежду и уверенность в том, что эти природные и архитектурные достопримечательности еще порадуют в будущем туристов, а здоровый климат и благоприятные природные условия послужат делу охраны здоровья российских граждан.

*Владимир Захаров, заместитель председателя
совета
Балашовского районного отделения ВООПИиК,
краевед села Пады*

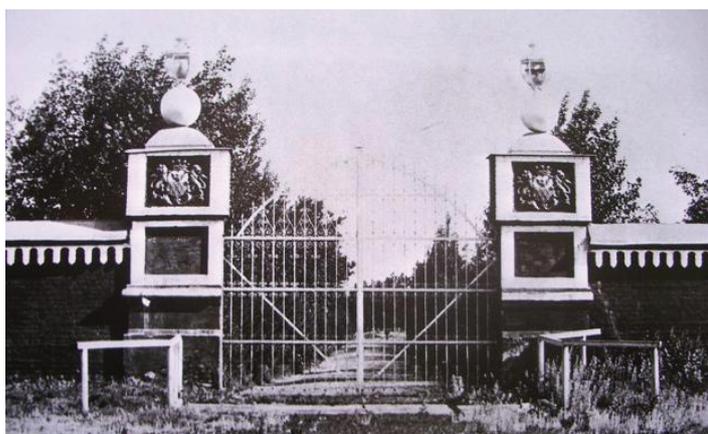


СВОЮ ИСТОРИЮ МЫ БЕРЕЖНО ХРАНИМ



Старинное село Пады и сохранившиеся на территории ЗАО «Санаторий Пады» строения бывшей усадьбы дворян Нарышкиных «Раздолье», прилегающая территория лесопарка со знаменитой деревянной лестницей, выводящей на прекрасный бело песочный пляж, а также исторические здания: метеорологической станции (сегодня это школьный музей), народного дома (сегодня это СДК), школы, храма (бывшая приходская школа), остатки участковой амбулатории, родниковый колодец времен Нарышкиных, место паромной переправы и сохранившиеся деревянные опоры моста, соединявшего в былое время села Пады и Котоврас, сосновые массивы на берегу реки Хопер, красавица

липовая роща – все это один из наиболее сохранившихся в Саратовской области комплекс объектов культурного наследия, уходящего своими корнями в XVIII, XIX и начало XX вв.



Александр Михайлович Нарышкин.
 Географический музей Академии Наук

Представьте себе, что вы турист и решили посетить село Пады, а чтобы было легче ориентироваться в этом историческом круговороте, я постараюсь вам помочь своими пояснениями.

1. Приехать в село Пады можно рейсовым автобусом, отправляющимся ежедневно два раза (утром и в обед) с автовокзала города Балашов, а также заказав такси или на личном автомобиле.. Общее время в пути не займет более одного часа. На любителя средством передвижения можно избрать туристический велосипед. В любом случае ваш маршрут будет пролегать через села: Заречное, Репная Вершина, пос. Октябрьский. Здесь установлен баннер-указатель, и вам необходимо будет повернуть направо, ведущую в село Пады.



2. Если вы решили совместить свою поездку с любительской рыбалкой, то по пути можете остановиться у пруда, который носит название «Нижний сланцовый». Он появится справа от дороги, как только закончатся лесопосадки и вашему вниманию откроется прекрасный вид на село, а неподалеку от дороги вы увидите плотину с растущими на ней раскидистыми ветлами. Если вам повезет с погодой и другими природными условиями, оказывающими влияние на поведение рыбы в закрытом водоеме, то вас ждет хороший клев карася.



Если вы любитель отдыха на природе, опять же совместимого с рыбалкой, но уже на более крупную рыбу (каarp, белый амур, щука, сомик, толстолобик), то рекомендую посетить рыболовную базу «Раздолье». Нужно повернуть с дороги налево. Впереди под углом в поле, у начинающихся лесопосадок, вы увидите большой белый щит с надписью «Рыбалка». Следуя по этой дороге и обращая внимание на указатели, вы приедете к домику с навесом, где вам все расскажут об условиях рыбалки и выпишут рыболовный билет. Здесь же вы можете искупаться в специально подготовленном месте и поставить свой автомобиль.





3. Продолжая путь в село Пады, которое расположено справа от пути движения, вы проедете поклонный крест, установленный на въезде в село, а сразу за ним дорога, практически под прямым углом, повернет направо и вам откроется улица Ленина, ведущая к центру села. Но не спешите повернуть направо и ехать в село. Остановитесь и осмотритесь. Справа от пути движения вы увидите большой информационный щит с надписью «Падовский приусадебный парк». Подойдите к нему и ознакомьтесь с содержанием. Это будет первое знакомство с Падами. Далее, остановившись перед поворотом в село, вы обратите внимание, что налево и прямо ведут три грунтовые дороги.



Левая дорога ведет вдоль леса в село Чиганак Аркадакского района. По ней можно проехать к роднику, который очень почитаем в селе своим давним происхождением и поистине «святой водицей».

Дорога прямо поведет вас к реке Хопер, к месту, где в давние Нарышкинские годы была оборудована паромная переправа, а затем построен деревянный мост, соединяющий село Пады с селом Котоврас, также основанном Нарышкиными. Дорога все время ведет под уклон, сильно размыта стекающими потоками воды, поэтому машину лучше оставить около леса, а первый раз пройти пешком, наслаждаясь природой и предвкушением встречи с удивительным местом бывшей переправы и сохранившимися опорами моста. Спускаясь по дороге, вы обратите внимание на то, что слева будет крутой склон, а справа овраг, переходящий в низину. Этот крутой склон тянется от южной окраины села Пады по реке Хопер до села Чиганак. Именно на этом рубеже остановился в древние времена ледник, притащив сюда огромные пласты грунта и камня. Недалеко есть место, которое называется «Извал», подчеркивая свое историческое прошлое. Подойдя к реке, вы увидите остатки моста — опоры, торчащие из воды. Здесь есть место, где можно искупаться.



4. И вот вы едете по улице Ленина, но не торопитесь проехать до ее конца, притормозите у последнего домика по правой стороне улицы, с находящимся возле него трансформатором на столбах. Слева от дороги вы увидите съезд в проулок, а вдали группу ветел. Это «Барский пруд», а по его плотине дорога приведет вас к другому историческому



роднику, именуемому «Садчиков колодец». Это любимый родник сельчан, освящен в честь святого великомученика и целителя Пантелеймона. Родник оберегаем сельчанами и содержится всегда в чистоте и порядке. Сюда на Крещение Господне, Святую Троицу обязательно организуется Крестный ход.



5. Едем по улице Ленина дальше и практически сразу же выезжаем на перекресток дорог, ведущих прямо, налево и направо. Справа от вас автобусная остановка и продуктовый магазин, прямо пруд, за которым виднеется школа, а слева старинное здание сельского дома культуры. По правой дороге вы въедете в улицу Молодежная, в конце которой располагается сельское кладбище. Дорога прямо приведет вас на следующий, уже центральный, перекресток. По левой дороге вы можете доехать до центрального входа в «Санаторий Пады», проезжая мимо сельского дома культуры и центральной «площади».

6. Сельский Дом культуры в селе Пады это исторически сложившийся и значимый культурный центр. Его корни уходят в далекие 1900 -1901 гг, когда на средства владельца Падовского имения, Василия Львовича Нарышкина, было построено бревенчатое здание «Народного дома», сохранившееся до сих пор. В этом здании была бесплатная библиотека, в которую богатый землевладелец передал часть своих книг. При библиотеке работала чайная – читальня. Читатели в селе Пады имелись, поскольку здесь, при Храме, было приходское начальное училище, построенное и содержащееся также на средства В.Л. Нарышкина. В «Народном доме» был организован свой хороший театр, артисты которого были из местных жителей.

В июне — июле 1914 года здесь проводились курсы латинского языка для преподавателей школ Казанского учебного округа.

В январе 1918 года в этом здании была провозглашена Советская власть.

С 1918 года Народный дом – культурный и агитационный центр Советской власти. В последующем, на всех этапах истории, руководители культуры села Пады и сами сельчане бережно относились и продолжают относиться к этому исторически значимому объекту культурного наследия, принимая все возможные меры и действия для его сохранения.



В июне 2014 года в доме культуры был проведен районный выездной историко-краеведческий форум «В тени Падовского парка», приуроченный к 100-летию проведения вышеуказанных курсов латинского языка и в целях привлечения внимания к сохранению историко - архитектурного прошлого «Усадьбы Нарышкиных» и села Пады.



7. Проехав прямо до следующего перекрестка, вы увидите слева по ходу движения школьный пруд, а за ним - двухэтажное кирпичное здание средней школы. Справа от вас останется здание пожарного депо. Выехав на перекресток, поверните налево и остановитесь. Вашему вниманию откроется удивительный вид на старинное село. Справа от вас вы увидите большой бревенчатый дом с крыльцом, на фронте которого выведен год его постройки — 1890. На стене висит табличка «Школьный музей», которым на общественных началах руководит учитель истории Кривчикова Елена Анатольевна. В музее три исторических зала с большим количеством экспонатов о славном прошлом села Пады. Само здание было построено по указу Василия Львовича Нарышкина для созданной им метеорологической станции второго разряда. В последующем здание использовалось для волостного правления, а с его упразднением отошло к сельской школе.

Слева от дороги, напротив здания-музея, вы увидите небольшой кирпичный домик. Это школьная столовая, а в пристроенном к нему здании — сельская библиотека.



8. Если вы повернетесь лицом к уходящей вдаль улице, то знайте, это улица героя Советского Союза Виктора Певунова, уроженца села Пады, сражавшегося в годы Великой Отечественной Войны и геройски погибшего в 1943 году. Повернувшись опять по ходу вашего движения и пройдя буквально 20 м вы увидите слева от дороги старинные кирпичные с железными кованными створами ворота. Это школьные ворота. Они открывают вход на пришкольную территорию, за которой величественно стоит само школьное здание, построенное в 1911 году как «Падовское 2-х классное земское общественное училище». Школу строили всем селом с привлечением местных рабочих и умельцев-кустарей. А знаменитые школьные ворота были построены в 1913 году при дополнительном ассигновании Балашовского Земства по решению сельского схода. В годы ВОВ (1941 — 1943гг.) в здании школы, из-за нехватки мест, находились раненые бойцы Красной Армии, проходившие лечение в размещенных на территории санатория военных госпиталях. Школа является одной из лучших среди школ Балашовского района.



9. Идем (едем) по дороге дальше. Сразу за школьными воротами стоит здание, в котором разместились: отделение Сбербанка, почта, Администрация Октябрьского муниципального образования и участкового уполномоченного полиции. В давние времена на этом месте было здание сельского совета, а чуть в глубине - колхозная кузница.

10. Последним в этом порядке по левой стороне вы увидите Храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Но это сегодня здесь Храм. Прежний Храм со звонницей располагался в глубине территории сегодняшнего храма. Он был взорван Советами в 1939 году. А это здание было построено Василием Львовичем Нарышкиным в 1876 году для приходской двухклассной школы, которая полностью содержалась на его средства и в которой ежегодно обучалось около 100 сельских мальчиков и девочек. В советскую эпоху в этом здании до 1991г. находилась аптека № 147. В марте 1991г. инициативной группой жителей села (11 человек и в их числе Захарова Мария Васильевна) внутри здания бывшей приходской школы (аптеки) своими силами был сделан небольшой посильный ремонт. В 1992 г., в переоборудованном здании, был освящен и воссоздан Храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы.



В 2005 году общими усилиями была возведена звонница, на которой укрепили четыре небольших колокола.

Летом 2011 г. на переданные жителями села Пады и прихожанами Храма пожертвования, собственными силами, при благословлении настоятеля Храма иерея Евгения Умнова, были проведены работы по укреплению фундамента и цокольной части здания, частичное оштукатуривание, покраска фасада и других наружных стен здания. Были изготовлены новое крыльцо, металлический навес над входом в Храм, заменена обивка входных дверей, перекрашено ограждение, выполнены работы по благоустройству прилегающей территории. В здание Храма и к дому настоятеля Храма был проведен водопровод.

Осенью 2012 года на дополнительно собранные пожертвования настоятелем храма Евгением Умновым была организована работа по обновлению кровли на здании Храма и установке позолоченного купола с крестом.

В мае 2013 года настоятелем Храма стал иерей Агафон Подшибякин. Летом этого же года при его благословении начались косметические работы внутри здания.

В октябре 2014 года на праздник Покрова Пресвятой Богородицы в Храме был открыт новый иконостас.

11. Ознакомившись с Храмом (бывшее здание приходской школы и аптеки) и обратив свой взгляд опять же по ходу движения, вы увидите большую сельскую площадь, на которой воздвигнут памятник жителям села Пады — участникам ВОВ (слева) и березовую аллею, а прямо по дороге вы увидите исторические кованые на кирпичных колоннах ворота и остатки кирпичной стены. Это вход на территорию ЗАО «Санаторий Пады», где расположены оставшиеся строения усадебного комплекса дворян Нарышкиных и приусадебный парк.





Не спешите пройти мимо Мемориала Славы, так падовцы называют свой памятник, возведенный в центральной архитектурной основе (стена с воином победителем в центре) в 1987 году на собранные сельчанами собственные средства.

Открытие обновленного мемориала состоялось 5 мая 2010 года, к дню 65-летия со Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Участники войны похоронены, в основном своем большинстве, на кладбище села Пады.

Всего на плитах выгравировано более 460 фамилий К 70-летию Юбилею дня Победы здесь установлен памятник земляку -герою Певунову Виктору Ивановичу.



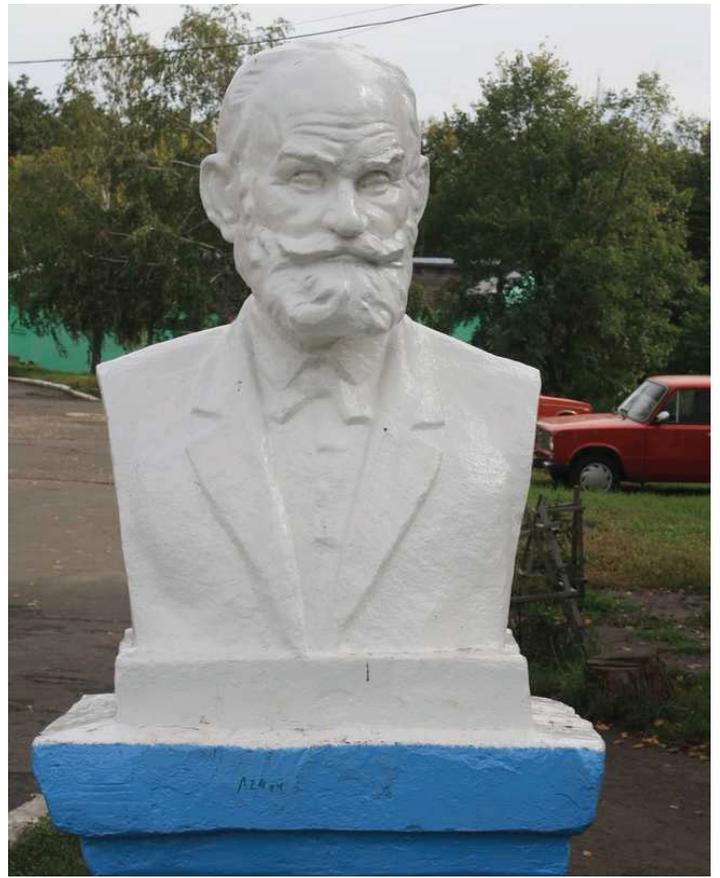
Прямо за Мемориалом расположено двухэтажное здание Падовской врачебной амбулатории, построенное при участии опять же жителей села Пады. Открытие амбулатории состоялось в августе 2013 года. В амбулатории прекрасный, с большим опытом работы коллектив медицинских работников, имеется дневной стационар на 6 койко-мест.

История падовского здравоохранения уходит в далекие 1880 годы, когда на средства помещика В.Л. Нарышкина здесь было построено здание участковой больницы, вокруг которой вырос целый комплекс построек



12. И вот вы находитесь у центральных ворот — входа на территорию ЗАО «Санаторий Пады» и Падовского приусадебного парка. Во время каникул здесь работает детский оздоровительный лагерь Сегодня это место по-прежнему очень живописно и привлекательно для любителей старины. В Падах бережно сохранен приусадебный парк с красивыми аллеями великовозрастных деревьев хвойных и лиственных пород. Сама же территория усадьбы представляет собой уникальную картину: строения советской эпохи, в которых обитают отдыхающие, здесь соседствуют с летними разноцветными деревянными домиками с крылечками, беседками, сооружениями для детского отдыха, клумбами и цветниками, а пройдя в глубь тенистых аллей, словно попадаешь в далекое прошлое: фонтан с вековыми дубами и размашистые ели; сохранившиеся в первозданном виде строения, в которых проживали дворяне Нарышкины и их семьи; спуск к знаменитой деревянной лестнице и на пляж реки Хопер. Все это - отличное место для общения с историей и девственной природой.





13. Не спешите завершать свое знакомство с Падами! Если вы вернетесь к железным воротам и повернетесь лицом к уходящей вдаль улице, которая называется Почтовая (в ее начале в кирпичном здании, что слева от дороги, в советские времена функционировала почта и переговорный пункт, а еще раньше, в Нарышкинские времена, здесь был дом священника), то перед вами открывается новый туристический маршрут. Это начало в самое прошлое села Пады, так как заселялось оно именно по этой улице (раньше ул. Калашная, так как в ее конце была калашная лавка). Этому подтверждение - историко-архитектурный план села Пады, датированный 1844 годом.

Пройдя по улице до конца, вы ощутите на себе сохранившиеся «ниточки» старины (вековые

деревья-ветлы, колодец-журавль, неказистые домики и заборы около них, пруд на стыке двух улиц, гуляющие по улице куры, плавающие в пруду утки).

Повернув на другую улицу, которая в народе именуется как «Старая», а ее сегодняшнее название Коммунистическая, вы продолжите движение по самой старой окраине села. В конце этой улицы вашему вниманию откроется прекрасный пруд, а по правой стороне вы увидите аккуратный домик зелеными воротами и ухоженное перед домом место с поклонным крестом. Все это труд здешних хозяев, Виктора и Татьяны, которые с удовольствием предоставят вам свою территорию для осмотра (цветники, клубничные поля, виноградники).



И уж если вы наберетесь храбрости пройти маршрут до конца, то за плотиной поверните налево в заброшенную улицу или пройдите чуть прямо в проулок и далее по полю. В итоге вы выйдете в самый дальний конец села, который с прошлых времен зовется в народе как «Захаров конец». Фамилия Захаровы распространенная в селе до сегодняшнего времени и здесь когда-то проживало преобладающее количество семей с такой фамилией, в том числе и мои предки Захаровы. Сегодня это улица Калинина. На этой окраине Падов имеется два пруда: Ерохин и Вялушкин.



14. Ну, а если вы решили спуститься к обрывистому берегу реки Хопер, оказаться среди старых сосен, пройти по лесным тропам на дикие пляжи, именуемые как первые, вторые и третьи пески, побывать в липовой роще и насладиться ароматом лесных и луговых запахов, то проходя по улице Почтовой сверните налево во второй проулок, находящийся прямо напротив поворота в улицу Коммунистическая (Старая). Ориентир для вас — электрический трансформатор на столбах, перед ним проулок налево и далее понижение к лесу, затем отворот направо, мимо огородов, затем налево вниз в лес. А там все дороги и дорожки ведут к реке Хопер. Двигайтесь по тем, которые найдены людьми и наезжены машинами.



Отсюда есть полевая дорога в село Репная Вершина, также основанное из крепостных крестьян Нарышкиных.

Вернуться к центру села вы сможете по улице Кооперативная, а затем, мимо старого кирпичного здания мельницы и Падовского детского садика «Березка» (лучшего дошкольного учреждения среди сельских муниципальных образований Балашовского района), по улице Певунова. И вы окажетесь опять на перекрестке, где расположены школа и школьный музей.



Приятного знакомства с селом Пады!

С уважением, Владимир Захаров.

