

ПАННО
«ГОРОДА-ГЕРОИ»



ТОРЖОКСКИЕ ЗОЛОТОШВЕИ

1894



«Такие события, как Курская битва, битва за Москву, Ленинград, Сталинград и Кавказ, не просто этапы Великой Отечественной войны, из них как раз и складывалась героическая история нашей страны, общая память о доблести и мужестве наших предков. Их самоотверженная любовь к Отечеству — пример для всех послевоенных поколений. И наш долг следовать ему, сохранять и передавать потомкам правду о войне, фактах, героях, в том числе широко и достойно отмечать юбилейные даты, важнейшие события нашей истории.»

Из выступления Президента Российской Федерации В.В. Путина на заседании Российского организационного комитета «Победа» от 12 июля 2013 г.

К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

1941-1945 ГОДОВ



УНИКАЛЬНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Уникальное художественное произведение искусства панно «Города-Герои» на протяжении двух лет создавалось в г. Торжке вручную, чтобы к юбилею 70-летия Великой Победы увековечить память о героизме советского народа и воспеть славу городам-героям.

Благодаря виртуозному мастерству современных золотошвей, панно «Города-Герои» изготавливалось по оригинальному рисунку с помощью золотых, серебряных нитей, а также цветного шёлка. Мастера прилагали значительные усилия и

умения для создания каждого элемента уникального художественного произведения искусства. Кропотливый труд вышивальщиц продолжался на протяжении двух лет, чтобы создать поистине уникальный шедевр со своей индивидуальностью и неповторимостью. Выполнение работы вручную практически исключает возможность создания двух одинаковых панно, тем самым делая его бесценным как с исторической точки зрения, так и неповторимости как музейного экспоната.

ПОЧЁТНЫЙ ТУР ПО ГОРОДАМ-ГЕРОЯМ

Почётный тур по местам воинской славы городов-героев проходит при поддержке межрегиональной общественной организации «Клуб Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы города Москвы и Московской области» и лично Председателя Правления Клуба Героев, Героя Советского Союза, Заслуженного лётчика РФ, генерала-полковника Антошкина Николая Тимофеевича.



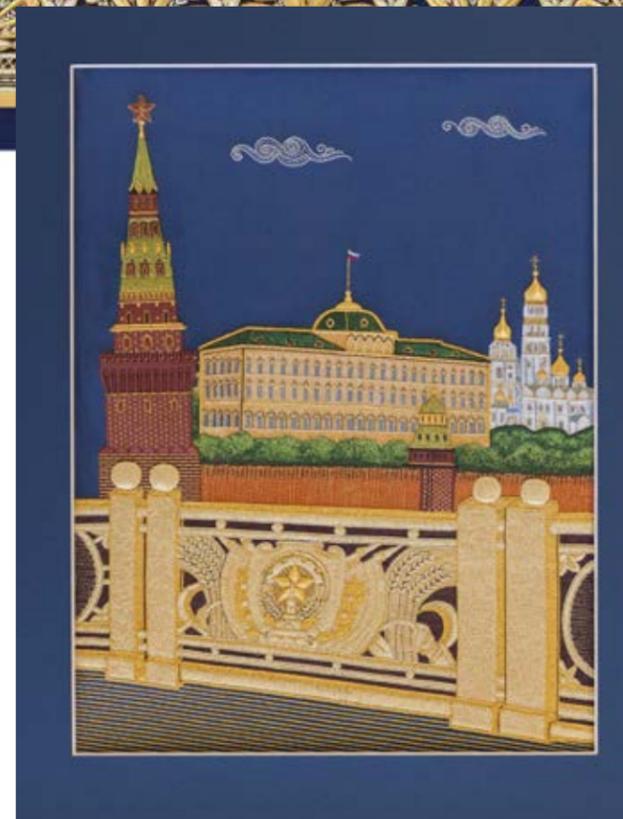
Минуло 70 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Важность этого исторического события с каждым прошедшим годом только возрастает. Война 1941–1945 годов и наша Победа в этой войне — это как раз то самое «большое», что «видится на расстоянии». Это время напомнить всем и себе тоже — мы умеем побеждать!

Панно «Города-Герои» совершит свой почётный тур по местам воинской славы великих городов, оставляя частичку своей души в виде фрагмента каждого города и одновременно объ-

единяя в себе все города-герои.

Вера в себя, любовь к земле и традициям своих предков, воинская доблесть и поразительная стойкость жителей этих городов оставались неизменными, несмотря на тяжёлые испытания, выпавшие на их долю в те далёкие годы.

В завершении почётной миссии панно вернётся в город-герой Москву и радушно будет встречать гостей столицы на Поклонной горе в Центральном музее Великой Отечественной войны.



Фрагмент панно
«Путешествие из
Петербурга в Москву»

Панно
«Москва»

АВТОР ПАННО

ГРИГОРЬЕВА

МАРГАРИТА ПАВЛОВНА

Автор панно «Города–герои» — Заслуженный художник Российской Федерации, потомственная мастерица М.П. Григорьева. В каждом колене её семьи была женщина, владеющая знаниями древнего шитья. Маргарита Павловна превратила ремесло в настоящее искусство росписи золотой нитью.

Художник по образованию, Маргарита Павловна полвека отработала на фабрике «Торжокские золотошвеи». Начала трудовой путь лаборантом, затем обучала секретам и тонкостям шитья буду-

щих мастериц профтехшколы художественной вышивки, в 1967 году вернулась на предприятие, работала художником, затем — главным художником.

М.П. Григорьевой создана большая серия высокохудожественных изделий, посвящённых 850-летию образования Москвы. Предметы золотого шитья, выполненные рукой Маргариты Павловны, запечатлены в кинолентах Мосфильма, Ленфильма, киностудии им. А. Довженко. Художником

вышиты великолепные панно: «Храм Покрова в Филях», «Храм Христа Спасителя», «Собор Василия Блаженного» и др.

По личной инициативе Маргариты Павловны создан музей народных художественных промыслов на предприятии.

За долголетнюю безупречную работу М.П. Григорьева награждена: медалью «За доблестный труд к 100-летию В.И. Ленина», орденом «Знак Почёта», медалью «Ветеран труда», а также много-

численными почётными грамотами и дипломами руководителей региона. Её панно «Путешествие Пушкина из Петербурга в Москву» было удостоено диплома Российской Академии художеств.

СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ



МЕДАЛЬ «ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА»

— государственная награда СССР. Герой Советского Союза — высшая степень отличия СССР. Высшее звание, которого удостоивали за совершение подвига или выдающихся заслуг во время боевых действий, а также, в виде исключения, в мирное время. Звание установлено Постановлением ЦИК СССР от 16 апреля 1934 года, дополнительный знак отличия для Героя Советского Союза — медаль «Золотая Звезда» — учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 августа 1939 года.



ОРДЕН «ПОБЕДА»

— полководческий орден был учреждён Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 ноября 1943 г. Орденом «Победа» награждался «высший командный состав за успешное проведение боевых операций в масштабе одного или нескольких фронтов, в результате которых фронтовая обстановка менялась в пользу Красной Армии».



ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

— символ неиссякаемой благодарности и вечного почтения героям, павшим на фронтах Великой Отечественной войны, отдавшим жизни в борьбе против фашизма. Вечный огонь зажжён на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены в Москве (1967), в других населенных пунктах, а также на местах памятных событий.



ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА

— символ памяти и дань уважения победителям. В Российской империи лентой дополняли орден Святого Георгия, Георгиевский крест, Георгиевскую медаль. Также георгиевские ленты на бескозырке носили матросы гвардейского экипажа корабля. Ленты использовались как элемент Георгиевских знамен и аксессуар знамени и штандарта. Царская георгиевская лента послужила прототипом лент советских наград — ордена Славы и медали «За победу над Германией».



ЛИСТЬЯ ДУБА

В геральдике дуб символизирует силу, несгибаемость, крепость духа, а также миролюбие, победу, благородное великодушное могущество.



ЛИСТЬЯ ЛАВРА

Лавр означает триумф и победу. Будучи вечнозеленым растением, он символизирует постоянство, вечность и бессмертие.

В настоящее время Торжок — единственный центр, бережно хранящий и лелеющий традиции поистине «драгоценного» промысла: до сих пор торжокские мастерицы вышивают нитями, в которых содержится от пяти до восьми процентов драгоценного металла.



ИСТОРИЯ ФАБРИКИ

Золотное шитьё сохраняется в Торжке с XII века. Об этом свидетельствует уникальная находка — клад 1238 года, где были обнаружены фрагменты одежды, расшитые серебряными и золотыми нитями.

В настоящее время Торжок — единственный центр, бережно хранящий и лелеющий традиции поистине «драгоценного» промысла: до сих пор торжокские мастерицы вышивают нитями, в которых содержится от пяти до восьми процентов драгоценного металла.

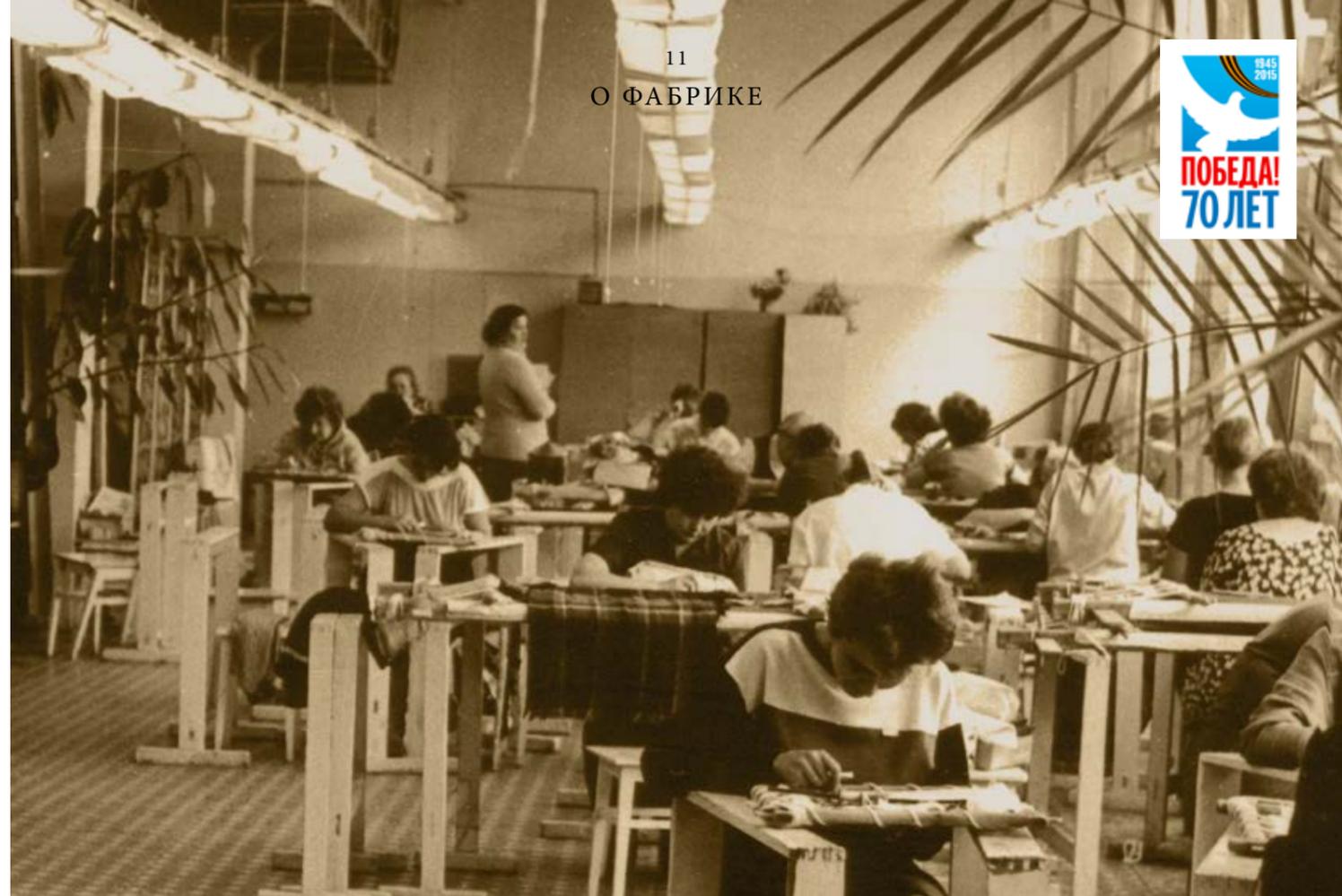
В период расцвета промысла, во второй половине XVIII — первой половине XIX столетия, торжокские мастерицы вышивали по заказу и на продажу костюмы для царской семьи, мундиры для многочисленной свиты и платья для фрейлин царицы, головные уборы, кисейные рукава, передники, пояса, сафьяновую обувь, кошельки,

подушки и различные детали праздничного народного костюма, а также предметы церковного обихода.

Рисунки для вышивки составляли сами мастерицы. Обычно изделия были украшены растительными узорами.

Чтобы сохранить золотое производство, не раз находившееся под угрозой исчезновения, в 1911 году при мастерской был создан музей, в котором собрали образцы старинных вышивок с целью возобновить утраченные способы шитья. В 1923 году на базе мастерских была основана профтехшкола, а уже в 1928 г. — Торжокская золотозвейная артель им. 8 Марта.

В советское время предприятие выпускало преимущественно элементы государственной символики, знаки отличия для Красной Армии и лишь в небольшом количестве традиционные



изделия: панно, бювары, декоративные подушки, сумочки.

Мирная жизнь была прервана войной. Посильное участие в защите своей Отчизны приняли работницы артели. Они, параллельно с работой, успешно закончили курсы медсестер при районном обществе «Красный крест». Многие девушки явились добровольно в военкомат и попросили отправить их на фронт медсёстрами. Другие стали донорами, ухаживали за ранеными. Большими группами после работы отправлялись на рытье окопов.

Во время войны на предприятии работало около 500 человек. Шили нижнее белье для солдат, ремонтировали шинели и гимнастерки. Выполняли погоны, называли их «столбиками». В октябре 1941 г. начались бесцельные варварские фашистские бомбардировки. Торжок очень сильно бомбили. Объятый пламенем, город был превращен в груды развалин. Практически не было света. Вокруг одной лампы сидели 9 человек, свет мерцал, но все работали с перевыполнением плана.

Фабрика во время войны не закрывалась, и сотрудники работали в две смены. А после работы шли на фабрику, разгребали и убирали мусор и ремонтировали повреждения после бомбёжки.

До 1948 г. окна были заколочены досками вместо стёкол.

В Торжке выполнены мундиры и костюмы к фильмам: «Анна Каренина» (реж. Александр Зархи), «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (реж. Александр Митта и Геннадий Сокольский), «Война и мир» (реж. Сергей Бондарчук).

С 1992 г. Торжокская золотозвейная фабрика им. 8 Марта реорганизована в товарищество с ограниченной ответственностью, а через 3 года — в ОАО «Торжокские золотозвейи». «Торжокские золотозвейи» являются наследниками и продолжателями традиции ремесла.





ГОРОДА- ГЕРОИ

Великая Отечественная война — трагический и героический период истории нашей страны. В 1941 г. на защиту Родины от вероломства фашистской Германии могучим бастионом встал каждый советский город. Проявившим особое мужество и массовый героизм впоследствии была присвоена высшая степень отличия — звание «Город-Герой». В канун двадцатилетия Великой Победы, 8 мая 1965 г., высокого звания были удостоены: Москва, Ленинград, Севастополь, Сталинград, Киев, Одесса. Брестская крепость стала «Крепостью—Героем». В 1973 г. звание присвоили Новороссийску и Керчи, в 1974 г. — Минску, в 1976 г. — Туле. В год сорокалетия Победы (1985) звания «Город-Герой» удостоились Смоленск и Мурманск. В каждом городе-герое установлены обелиски и мемориалы как дань памяти воинской доблести и отваге защитников Родины.

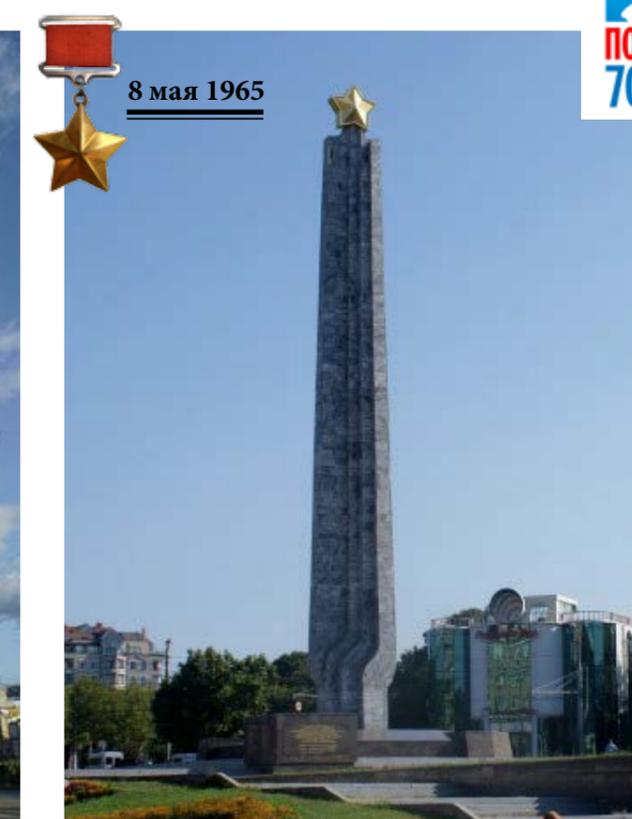


ЛЕНИНГРАД
(ныне Санкт-Петербург)

Ожесточённые бои на подступах к Ленинграду начались 10 июля 1941 г. 8 сентября 1941 г. гитлеровцам удалось взять под свой контроль исток Невы. В результате Ленинград был блокирован и отрезан от Большой земли. Началась печально известная 900-дневная блокада города.

Несмотря на начавшийся ужасный голод и непрерывные атаки врага, в результате которых погибли почти 650 000 жителей Ленинграда, они показали себя настоящими героями, направившими все свои силы на борьбу с фашистскими захватчиками.

Впервые городом-героем Ленинград был назван в приказе Сталина от 1 мая 1945 г. В 1965 г. это звание ему было присвоено официально. Торжественное открытие обелиска «Городу-Герою Ленинграду» на площади Восстания проходило в канун Дня Победы 8 мая 1985 г. Тысячи посланцев всех районов города присутствовали на церемонии. У подножия обелиска стоял почётный караул, доставивший увенчанные орденами знамена Ленинграда и Ленинградской области, боевые стяги воинских частей, отличившихся в боях Второй мировой войны.



ОДЕССА

В августе 1941 г. «город у Чёрного моря» был окружён немецкими войсками. Оборона Одессы длилась 73 дня силами армии и народной обороны. С материка город защищала Приморская армия, с моря — корабли Черноморского флота, поддерживаемые артиллерией с берега. Силы противника превосходили численность защитников Одессы в пять раз.

Но 16 октября 1941 г. город всё же был взят захватчиками. Однако одесситы не сдались — началась беспощадная партизанская борьба.

10 апреля 1944 г. Одесса была освобождена, а 1 мая 1945 г. в приказе Верховного главнокомандующего она впервые была названа городом-героем. Официально звание «Город-Герой» было присвоено Одессе в 1965 г.

Множество памятников и мемориалов Одессы посвящено событиям тех героических лет. На площади 10 Апреля установлена стела «Крылья победы» — символ Одессы. Монумент выполнен в виде крыла чайки, увенчанного золотой звездой города-героя.



8 мая 1965



8 мая 1965

СЕВАСТОПОЛЬ

К началу Великой Отечественной войны город Севастополь был крупнейшим портом на Чёрном море и главной военно-морской базой страны. Его героическая защита от немецко-фашистской агрессии началась 30 октября 1941 г. и продолжалась 250 дней, войдя в историю как образец активной, длительной обороны приморского города в глубоком тылу врага.

Герои-защитники Севастополя нанесли серьёзный урон силам немецко-фашистских войск и нарушили их планы на южном крыле фронта.

3 ноября 1977 г. в честь вручения городу герою ордена Ленина и медали «Золотая Звезда», на мысе Хрустальный был открыт обелиск «Штык-парус». Монумент выполнен в виде стилизованного паруса и штыка из монолитного железобетона и альминской плитки.

СТАЛИНГРАД (ныне Волгоград)

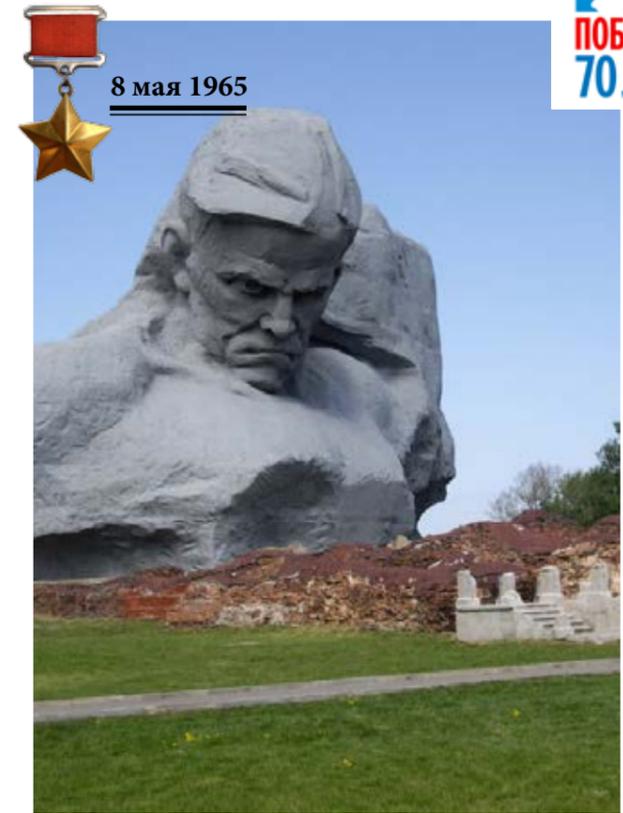
Волгоград (Сталинград) — один из самых известных и значимых городов, носящих звание города-героя. Летом 1941 г. немецко-фашистские войска развернули массированное наступление на южном фронте, стремясь захватить Кавказ, Крым, Придонье, нижнюю Волгу и Кубань — самые богатые и плодородные земли СССР. В первую очередь под удар попал город Сталинград, наступление на который было поручено 6-ой армии под командованием генерал-полковника Паулюса.

75 дней продолжались наступательная операция и, наконец, враг под Сталинградом был окружён и полностью разбит. Январь 1943 г. принёс полную победу на этом участке фронта. Фашистские захватчики были окружены, а генерал Паулюс со всей армией сдался в плен. За всё время Сталинградского сражения немецкая армия потеряла более 1,5 миллиона человек.

В честь всех павших, в 1959 г. на Мамаевом кургане возведён мемориал «Героям Сталинградской битвы», главной достопримечательностью которого является 85-метровый монумент «Родина-мать зовёт». Памятник изображает женщину с мечом в руке, которая призывает своих сыновей-героев к борьбе.



8 мая 1965



8 мая 1965

КИЕВ

Внезапный удар по городу Киеву немецкие войска нанесли с воздуха 22 июня 1941 г. — в самые первые часы войны, а 6 июля уже был создан комитет по его обороне. С этого дня началась героическая борьба за город, которая продолжалась целых 72 дня. Защищали Киев не только советские солдаты, но и простые жители.

Отвага и мужество героев-защитников остановили вражеское наступление на первой линии укреплений города. Взять Киев с налету фашистам не удалось.

Память о героических подвигах защитников города во время обороны 1941 г., об освободителях от немецко-фашистских захватчиков Киева в 1943 г. увековечена в мемориальном комплексе «Национальный музей истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов». В 1982 г. на площади Победы был установлен обелиск в виде 40-метрового, облицованного белым мрамором и увенчанного позолоченной звездой пилона. На пилоне вычеканена надпись: «Городу-герою Киев».

БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

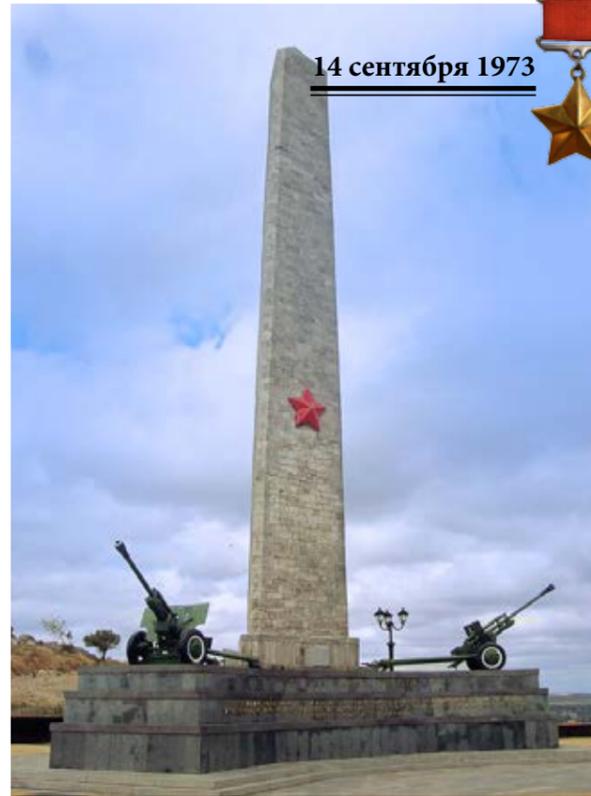
Из всех городов Советского Союза, именно Бресту выпала участь первым столкнуться с агрессией немецко-фашистских захватчиков. Ранним утром 22 июня 1941 г. вражеской бомбардировке подверглась Брестская крепость, в которой на тот момент находились примерно 7 тысяч советских воинов и члены семей их командиров.

Неожиданная артиллерийская атака не позволила героическим защитникам крепости оказать скоординированное сопротивление, поэтому оно было разбито на несколько очагов. Самый сильный отпор врагу оказали герои Кобринского и Вольнского укреплений, где солдаты сражались с немцами даже в штыковых атаках. По показаниям очевидцев тех дней, одиночная стрельба с крепости Бреста слышалась вплоть до начала августа, но, в конце — концов, сопротивление было подавлено и около 5–6 тысяч советских воинов попали в плен.

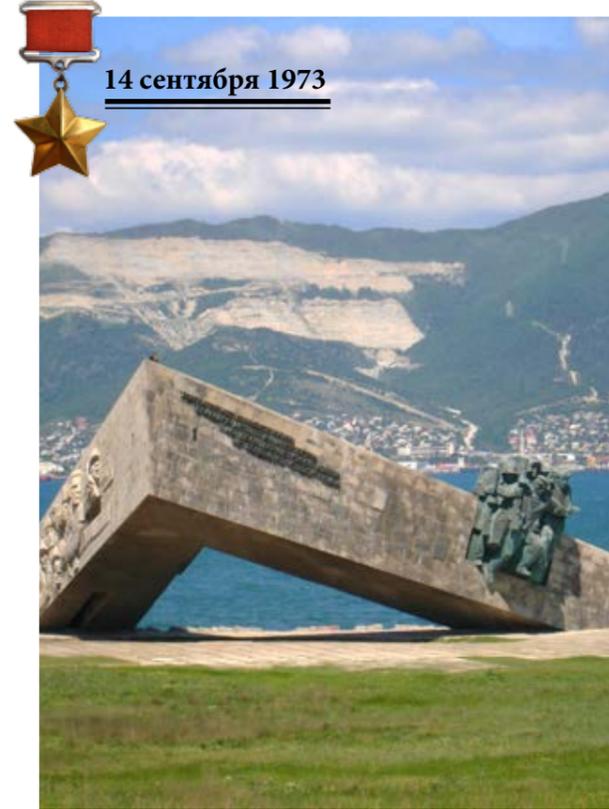
В 1971 г. крепость-герой Брест стала мемориальным комплексом, центральным объектом которого является мемориал «Мужество».



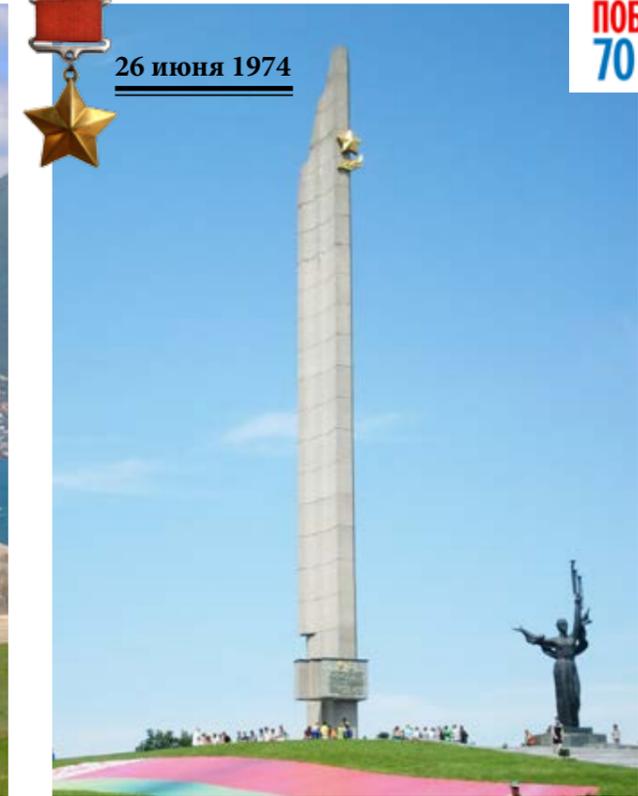
8 мая 1965



14 сентября 1973



14 сентября 1973



26 июня 1974



МОСКВА

Захват Москвы имел первостепенное значение в агрессивных планах фашистской Германии. Для захвата города была разработана спецоперация под кодовым названием «Тайфун», в соответствии с которой были предприняты два крупных наступления на столицу нашей Родины в октябре и ноябре 1941 г.

Силы были неравными. В результате завязавшейся ожесточенной битвы, продолжавшейся более 200 дней, враг был отброшен к западу от Москвы на 80–250 км. Это событие разведало распространяемый гитлеровцами миф о непобедимости их армии и укрепило боевой дух Красной Армии и всего советского народа.

9 мая 1977 г. в столице открыт Обелиск, сооруженный в ознаменование присвоения Москве почетного звания «Город-Герой».

9 мая 1995 г. в честь Великой Победы на Поклонной горе был открыт большой мемориальный комплекс, включающий: Центральный музей Отечественной войны, монумент Победы, три храма и несколько скульптурных композиций.

КЕРЧЬ

За время войны через Керчь четырежды проходила линия фронта, и город был дважды оккупирован немецко-фашистскими войсками. В летопись Великой Отечественной войны вошли подвиги защитников Аджимушкай, с мая по октябрь 1942 г. державших оборону в каменоломнях в тылу врага, героизм десантников Керченско-Феодосийской операции 1941 г. и Эльтигенской операции 1943 г. Советские патриоты-герои показали всему миру образец взаимной выручки, верности воинскому долгу и боевого братства и сорвали тщательно разрабатываемые вермахтом планы наступления на Кавказ.

Символом города-героя Керчь стал Обелиск Славы на горе Митридат. Открытый 8 августа 1944 г., он стал первым памятником Великой Отечественной войне на территории СССР. Он представляет собой трехгранный 24-метровый обелиск из светло-серого камня. Рядом на постаменте расположены три 76-мм пушки и большая мемориальная доска в виде развёрнутой книги.

НОВОРОССИЙСК

После того, как советские войска сорвали немецкий план проведения захватнических операций в кавказском направлении, гитлеровское командование начало атаки на Новоросийск.

Для защиты города активно создавались отряды народного ополчения, строилось более 200 огневых оборонных точек и командных пунктов, была оборудована полоса противотанковых и противопехотных препятствий, длиной более тридцати километров.

Сражение за Новоросийск длилось 225 дней и закончилась полным освобождением города-героя 16 сентября 1943 г. За мужество и отвагу, проявленные в боях, 21 защитник Новоросийска и Малой земли был удостоен звания Героя Советского Союза. Еще сотни таких же героев из солдат и офицеров были награждены почетными орденами и медалями.

В память о тех событиях, на территории плацдарма «Малая земля» в 1982 г. открыли мемориальный комплекс с одноименным названием. Он представляет собой выполненный в бронзе и граните десантный корабль, в стремительном рывке выскакивающий на берег.

МИНСК

Минск с первых дней войны оказался в самом центре сражений, так как находился на направлении главного удара гитлеровцев, на Москву. За три дня ожесточенных боев уничтожили около 300 авто- и бронемашин противника, а также большое количество танковой техники. 27 июня гитлеровцев удалось отбросить назад, на 10 км от Минска — это снизило ударную силу и темп продвижения фашистов на восток. Тем не менее, после упорных и тяжелых боев, 28 июня советские войска были вынуждены отступить и оставить город.

Но минчане не покорились врагу, в городе начали создаваться подпольные группы и диверсионные отряды. На счету этих героев свыше 1500 диверсий, в результате которых в Минске было взорвано несколько объектов военного и административного значения, а также неоднократно выводился из строя городской железнодорожный узел.

В честь 40-летия Победы, в Минске на проспекте Победителей был установлен 45-метровый бетонный обелиск «Город-герой».



7 декабря 1976



ТУЛА

К октябрю 1941 г. немецкие захватчики далеко продвинулись вглубь России. Перед выходом к Туле врагу удалось быстро взять город Орёл. После захвата Орла, Тула была переведена на военное положение. В ней были созданы рабочие истребительные отряды, жители города опоясали Тулу лентами окопов, внутри города выкопали противотанковые рвы, построили баррикады и опорные пункты. Велась активная работа по эвакуации оборонных заводов.

За город практически сразу же вспыхнули кровопролитные бои. Вражеским силам мужественно противостояли герои рабочей гвардии, а также чекисты и зенитчики. Несмотря на самые ожесточенные атаки, фашистам так и не удалось пробиться к Туле ни на одном участке сражений.

Событиям Великой Отечественной войны в городе-герое Туле посвящён монумент в честь героев-защитников. Он представляет собой 4-метровую скульптуру в виде солдата и ополченца.



6 мая 1985

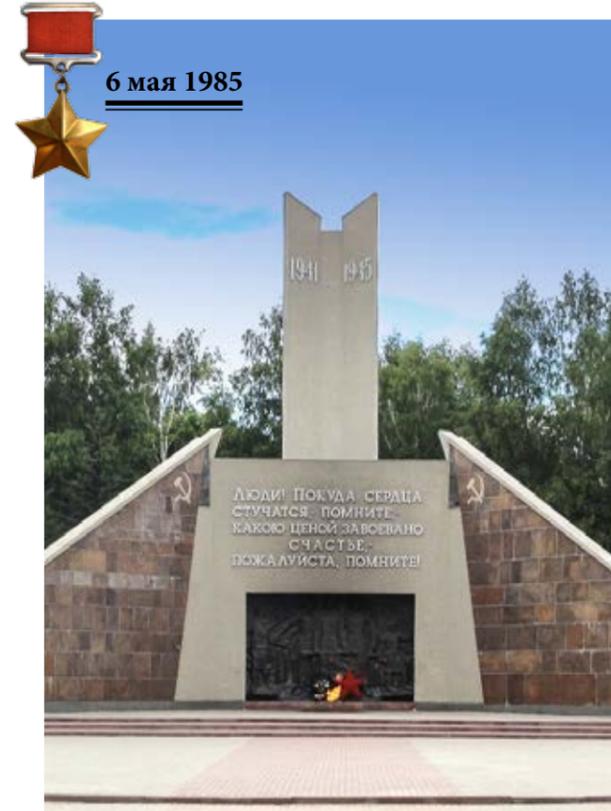


МУРМАНСК

Мурманск — один из тех городов, которые стали прифронтовыми с первых же дней войны. Он пережил 792 авиационных налёта и 185 тысяч сброшенных бомб, однако выстоял и продолжал работать как портовый город. Под регулярными авианалётами простыми жителями—героями проводились разгрузка и погрузка кораблей, строительство бомбоубежищ, производство военной техники. За военные годы мурманский порт принял 250 судов, обработал 2 миллиона тонн различных грузов.

В 1942 г. основные стратегические действия развивались не на суше, а в суровых водах северных морей. Главной задачей фашистов была изоляция берегов СССР от выхода в море. Однако это им не удалось: героями Северного флота было уничтожено более 200 вражеских боевых кораблей и около 400 транспортных. А осенью 1944 г. советский флот изгнал противника и угроза захвата Мурманска миновала.

Самым известным памятником, посвящённым событиям Великой Отечественной войны в городе-герое Мурманске, является мемориал «Защитникам Советского Заполярья».



6 мая 1985



СМОЛЕНСК

С началом Великой Отечественной войны Смоленск оказался на пути главного удара фашистских войск по направлению к Москве. Первой бомбардировке город подвергся 24 июня 1941 г., а спустя 4 дня гитлеровцы совершили на Смоленск вторую воздушную атаку, в результате которой была полностью разрушена центральная часть города.

10 июля 1941 г. началось знаменитое Смоленское сражение, которое продлилось до 10 сентября этого же года. На защиту города-героя, а также столицы нашей родины встали солдаты Западного фронта Красной Армии.

За мужество и героизм, проявленные в тылу врага и в рядах Советской Армии, 260 уроженцев Смоленской области были удостоены званий Героя Советского Союза, 10 тысяч партизан и подпольщиков награждены орденами и медалями. Звание города-героя Смоленску было присвоено 6 мая 1985 года.

Подвиг защитников города увековечен на Кургане бессмертия.



Золото рук человеческих



ГЛАВНЫЙ ОФИС И ПРОИЗВОДСТВО:

Калининское шоссе, д. 12
г. Торжок, Тверская область
Россия, 172007

ОТДЕЛ ПРОДАЖ:

+7 (48251) 9-69-37, 9-69-23
+7 (495) 669-13-91



zolotoshveya@yandex.ru
www.zolotoshveya.com