

«Ярославская Масленица»: перспективы этнографического туризма

В 1997 году в Салониках (Греция) была принята хартия ООН «В поддержку культуры», которая определяла наследие как совокупность всех природных и культурных элементов – как материальных, так и нематериальных. Действительно, в культурное наследие любого народа входят не только произведения художников, скульпторов, архитекторов, писателей и не только музеефицированные памятники, но также активная часть жизнедеятельности этноса, являющаяся его нематериальным достоянием, – старинные технологии, специальные способы деятельности, фольклор, народные промыслы, фестивали, религиозные ритуалы, традиции и т.д. Отражая исторический опыт взаимодействия человека и природы, наследие составляет часть культурного ландшафта территории. Есть подобное наследие и у Ярославля, который наряду с Ростовом Великим является символом тысячелетней истории северной Руси.

В данном наследии отдельно надо выделить вековые ярославские традиции. В данном случае важно учесть, что традиция – это выраженный в социально-организованных стереотипах групповой опыт, который путем пространственно-временной трансмиссии аккумулируется и воспроизводится в различных человеческих коллективах. Данное определение позволяет исключить из традиции индивидуальный опыт как неколлективное явление, тем самым отличается традиция от искусства, которое представляет собой индивидуальную личностную творческую деятельность. Народное творчество и массовая культура, напротив, представляют собой коллективные виды творческой деятельности, основу которых составляют различные типы, уровни традиций.

Посредством традиции люди передают по наследству послание, необходимое для будущего выживания и самоподдержания. Таким образом, можно сказать, что традиция есть механизм коллективной автокоммуникации. В рамках этнографического туризма особое внимание необходимо уделять этнической или регионально традиции, которая обладает спецификой, отличающей её от общенациональных и общесоциальных традиций.

Этно-региональные традиции формировались на протяжении веков, придавая неповторимую особенность целому ряду российских регионов. Эти традиции тесно связаны с различными видами народного творчества (фольклора), в первую очередь – с празднествами и ремеслами. Этнические традиции, основанные на фольклоре, могут быть сельскими (деревенскими), городскими, буржуазными, аристократическими. В случае с «Ярославской Масленицей» грань между сословиями и местами проживания стирается и традиция Северной Руси выступает в ее обобщенном виде.

Надо отметить, что основной тенденцией, объединяющей на сегодняшний день, как малочисленные этнические группы, так и целые народности, является тяга к самоопределению и сопротивление растущей глобализации. На фоне повсеместной урбанизации современных культур среди их представителей усиливается стремление к познанию собственных истоков, образа жизни, особенностей культуры.

«Ярославская Масленица», образующая туристический маршрут, базирующийся вокруг общероссийского фестиваля «Главная Масленица страны» совмещает в себе как элементы развлекательного, так и познавательного туризма с явным превалированием последнего. Это способствует постижению историко-культурного наследия ярославского региона, что основано на интересе потенциального потребителя к подлинной жизни русского народа, к ознакомлению с народными традициями, обрядами и культурой Северной Руси. В тесной связи со специалистами по этнографии были воссозданы следующие категории объектов: места проведения народных праздников с участием фольклорных ансамблей, использованием традиционной одежды; места возрождения народных промыслов и традиционных занятий; музеи с этнографическим уклоном, в

рамках, которых организуются выставки, а также имеются комплексы этнографических предметов, комплексы архитектурных сооружений.

Программа этнографического тура «Ярославская Масленица» составлена с учетом интересов туристов, увлекающихся фольклором, интересующихся историей и национальными особенностями российских регионов, имеющих тысячелетнюю историю. Технология организации тура автоматически подразумевает комплексный тематический подбор экскурсий и досуговых мероприятий, освещающих национальные особенности и богатства Ярославско-Ростовского региона.

При составлении программы учитывались все важнейшие элементы, характерные для этнографического туризма: 1. Праздники 2. История и архитектура. 3. Литература. 4. Агрокультура. 5. Национальная кухня. 6. Фольклор а) Музыка и танцы б) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. 7. Изобразительное искусство

Каждому желающему вместе с осмотром ярославских достопримечательностей, знакомством с национальными традициями предлагается занятия ремеслами, пешие и конные прогулки. Также участники туристических мероприятий и все желающий могут принять участие в традиционных праздниках и обрядах, попробовать блюда национальной кухни (эти элементы образуют основную канву масленичного празднества) и приобрести в качестве сувениров предметы традиционного быта.

При подготовке мероприятий, составляющих фестиваль «Главная Масленица страны» учитывалось, что для различных туристов они могут выступать в разном качестве. Для иностранных туристов, это в первую очередь, этнокультурный туризм, то есть поездка в места с неизвестными для них традициями. Для россиян, приехавших в Ярославль из отдаленных регионов, фестиваль выступает в качестве разновидности туризма соотечественников, когда предпринимаемые поездки, в том числе по линии родственных связей, призваны сохранять связи регионов, родственные узы, способствовать культивированию родного языка, приобщению к своим национальным ценностям, взаимопониманию и сотрудничеству. Для туристов, прибывших на фестиваль из Москвы, «Ярославская Масленица» предстает как форма ностальгического туризма, то есть поездки к месту рождения, юности, прошлого проживания, к местам своего происхождения. В данном случае фестиваль как бы вызывает к воспоминаниям о традициях купеческой Москвы, которые были утрачены в условиях превращения столицы в урбанизированный мегаполис.

На основе масленичных и ярославских традиций был составлен маршрут, предполагающий возможность организовать несколько туристических туров (однодневный, двухдневный, трехдневный, праздничный). Опорными точками (остановками) на маршруте в зависимости от выбранного типа тура являются: «Резиденция Государыни Масленицы», Фабрика «Ростовская Финифть», Этнографический музей кацкарей, экспозиция «Слово о Полку Игореве», Ярославская фабрика валяной обуви и фермы по разведению романовской овцы, Лукова слобода, Волковский театр, Экспозиция «Сокровища Ярославля»,

Обоснование выбираемых к посещению объектов в рамках праздничного тура «Узоры Государыни Масленицы»:

Праздничные и концертные площадки с угощением узорными блинами и традиционными масленичными яствами, что сопровождается вовлечением в танцевальные обряды и народные развлечения, характерные для масленичных гуляний.

Резиденция Государыни Масленицы – интерактивный музей и многофункциональный туристический объект, обладатель Гран-при Национальной премии Russian Event Awards 2013, выступающий в рамках маршрута как территориальное местоположение программы и место проведения мастер-классов.

Программа мастер-классов разработана с расчетом того, чтобы все изготовленные изделия в стиле «русского севера» были утилитарны и благодаря **орнаментальным узорам** служили «напоминанием» обо всех посещенных объектах

«Слово о Полку Игореве» - самое значимое произведение древнерусской литературы. Оно было в свое время обнаружено в Ярославле, что предопределило местоположение музейной экспозиции, посвященной этому уникальному литературному памятнику. «Слово о полку Игореве» - образец **поэтического узора** русской речи. «Слово» - это вековой дуб, могучий и раскидистый, ветви которого соединяются с кронами других роскошных деревьев великого сада русской поэзии»

Этнографический музей кацкарей – несколько настоящих дореволюционных крестьянских изб, с хозяйственными постройками, подворьем с домашними животными. Кацкие избы характерны для средней полосы России, но экспозиции в них наполнены местным, кацким, колоритом, неповторимым миром группы, которая на протяжении веков сохраняла свои особенности в обычаях, языке, фольклоре, **вышитых на одежде узорах**.

«**Ростовская Финифть**» на протяжении многих веков была символом земли Ярославской. Сейчас на фабрике по старым рецептам производятся ювелирные украшения с росписью в виде **традиционного цветочного узора**.

Церкви Ярославля на протяжении веков украшались **узорными изразцами**, что отличало их от храмовых построек других древних русских городов. Большая часть изразцов сохранена или восстановлена, а традиция украшать ярославские храмы изразцами с **неповторимым растительным орнаментом** сохранилась и по сей день.

Романовская овца, разводимая многие столетия под Ярославлем, позволила одеть в дубленки всю Россию. По этой причине **ферма по разведению романовской овцы и Ярославская фабрика валяной обуви** позволяют продемонстрировать **природные узоры**, которые оказались запечатлены на хорошо знакомых всем валенках и дубленках. Их традиция связана в Ярославской земле и уникальной шерстью романовской овцы, выведенной под Ярославлем по указу Петра I (Золотое руно России).

«**Лукова слобода**» являет собой образец крестьянского быта. Здесь можно познакомиться с сохранными по сей день аграрными обрядами, которые **древними узорами** вплелись в повседневную жизнь селян.

Волковский театр – первый русский театр. Его создатель был постановщиком масленичного шествия, которое **праздничным узором** протекало по в свое время Москве и было приурочено к коронации Екатерины Второй. Создатель первого русского академического театра оказался инициатором проведения первого русского карнавала, что ознаменовало признание Масленицы на официальном государственном уровне.

Экспозиция «Сокровища Ярославля» представляет собрание уникальных изделий ювелирного искусства и церковного быта, украшенные эмалями, орнаментами, сканью. Данные изделия до сих пор используются для копирования **узоров** и отдельных элементов орнамента при создании современных образцов.











Расписание туров по масленичному маршруту

ОДНОДНЕВНЫЙ ТУР

-Завтрак 9-00 – 9-30

- Обзорная экскурсия по городу 9-30 – 12-00
 - Церкви Ярославля, с упором на изразцы
 - Волковский театр
 - Ярославская фабрика валяной обуви
- Ярославский музей- заповедник 12-00 – 13-30
 - Экспозиция «Сокровища Ярославля»
 - Экспозиция «Слово о полку Игореве»
- Обед 13-30 – 14-00
- Фабрика «Ростовская Финифть» 14-00 – 17-30
 - Посещение производства
 - Индивидуальный мастер – класс
 - Посещение фирменного магазина
- Резиденция Государыни Масленицы 17-30 – 20-00
 - Ужин
 - Мастер - классы

ДВУХДНЕВНЫЙ ТУР

1-ый день

-Завтрак 9-00 – 9-30

- Фабрика «Ростовская Финифть» 9-30 – 12-30
 - Посещение производства
 - Индивидуальный мастер – класс
 - Посещение фирменного магазина
- Лукова слобода 12-30 – 15-30
 - Интерактивная программа
 - Мастер- класс
 - Обед
- гор. Гаврилов- Ям 15-30 – 19-30
 - Гончарные мастерские «Сады Аурики», село Гагарино
 - «Музей картофельного бунта», село Великое + ужин
 - Ферма по разведению романовской овцы
- Размещение в гостинице 19-30 – 20-00

2-ой день

-Завтрак 8-30 – 9-00

- Обзорная экскурсия по городу 9-00 – 12-00
 - Церкви Ярославля, с упором на изразцы
 - Волковский театр
 - Ярославская фабрика валяной обуви
- Ярославский музей- заповедник 12-00 – 14-00
 - Экспозиция «Сокровища Ярославля»
 - Экспозиция «Слово о полку Игореве»
- Обед 14-00 – 14-30
- Резиденция Государыни Масленицы 14-30 – 18-00
 - Мастер – классы
 - Ужин
- Отъезд 18-00

ТРЕХДНЕВНЫЙ ТУР

1-ый день

-Завтрак 9-00 – 9-30

- Фабрика «Ростовская Финифть» (60 км) 9-30 – 12-30

- Посещение производства
- Индивидуальный мастер – класс
- Посещение фирменного магазина

- Лукова слобода 12-30 – 15-30

- Интерактивная программа
- Мастер- класс
- Обед

- гор. Гаврилов- Ям (40 км) 15-30 – 19-30

- Гончарные мастерские «Сады Аурики», село Гагарино
- «Музей картофельного бунта», село Великое + ужин
- Ферма по разведению романовской овцы

- Размещение в гостинице 19-30 – 20-00

2- ой день

-Завтрак 8-30 – 9-00

- «Город мастеров» в с. Поводнево (135 км) 9-00 – 14-00

- Кузнечные, столярные мастерские
- Русские игры – стрельба из лука, метание топора, и др.

- «Этнографический музей кацкарей» (с. Мартыново, 175 км) 14-00 – 18-30

- «Побахорим по - кацкие!»
- Обед (из русской печи, по – кацки)
- «Праской кацкарь! Настоящий кацкарь!»

- Ужин 19-00 – 19-30

3-день

-Завтрак 8-30 – 9-00

- Обзорная экскурсия по городу 9-00 – 12-00

- Церкви Ярославля, с упором на изразцы
- Волковский театр
- Ярославская фабрика валяной обуви

- Ярославский музей- заповедник 12-00 – 14-00

- Экспозиция «Сокровища Ярославля»
- Экспозиция «Слово о полку Игореве»

- Обед 14-00 – 14-30

- Резиденция Государыни Масленицы 14-30 – 18-00

- Мастер – классы
- Ужин

- Отъезд 18-00

ПРАЗДНИЧНЫЙ ТУР «УЗОРЫ ГОСУДАРЫНИ МАСЛЕНИЦЫ» 4 – 6 МАРТА 2016 ГОДА

4 марта (пятница)

- Заезд, размещение, обед 14-00 – 14-30

- Фабрика «Ростовская Финифть» 14-30 – 17-30

- Посещение производства
- Индивидуальный мастер – класс
- Посещение фирменного магазина

- Лукова слобода 17-30 – 20-30

- Интерактивная программа

- Мастер- класс
- Ужин

5 марта (суббота)

- Завтрак 8-00 – 8-30
- гор. Гаврилов- Ям 8-30 – 13-00
 - Гончарные мастерские «Сады Аурики», село Гагарино
 - «Музей картофельного бунта», село Великое
 - Ферма по разведению романовской овцы
- Обед 13-00 – 13-30
- Обзорная экскурсия по городу 13-30 – 16-00
 - Церкви Ярославля, с упором на изразцы
 - Волковский театр
 - Ярославская фабрика валяной обуви
- Ярославский музей- заповедник 16-00 – 18-00
 - Экспозиция «Сокровища Ярославля»
 - Экспозиция «Слово о полку Игореве»
- Ужин 19-00 – 19-30

6 марта (воскресенье)

- Завтрак 8-30 – 9-00
- Участие в праздничных мероприятиях «Широкая Масленица Страны» (карнавальное шествие, гулянье, и т.п.) 9-00 – 14-00
- Обед 14-00 - 14-30
- - Резиденция Государыни Масленицы 14-30 – 18-00
 - Мастер – классы
 - Ужин
- Отъезд 18-00

ПРАЗДНИЧНЫЙ ТУР «УЗОРЫ ГОСУДАРЫНИ МАСЛЕНИЦЫ» 11 – 13 МАРТА 2016 ГОДА

11 марта (пятница)

- Заезд, размещение, обед 14-00 – 14-30
- - Фабрика «Ростовская Финифть» 14-30 – 17-30
 - Посещение производства
 - Индивидуальный мастер – класс
 - Посещение фирменного магазина
- Лукова слобода 17-30 – 20-30
 - Интерактивная программа
 - Мастер- класс
 - Ужин

12 марта (суббота)

- Завтрак 8-00 – 8-30
- гор. Гаврилов- Ям 8-30 – 13-00
 - Гончарные мастерские «Сады Аурики», село Гагарино
 - «Музей картофельного бунта», село Великое
 - Ферма по разведению романовской овцы
- Обед 13-00 – 13-30
- Обзорная экскурсия по городу 13-30 – 16-00
 - Церкви Ярославля, с упором на изразцы
 - Волковский театр
 - Ярославская фабрика валяной обуви
- Ярославский музей- заповедник 16-00 – 18-00
 - Экспозиция «Сокровища Ярославля»

- Экспозиция «Слово о полку Игореве»
- Ужин 19-00 – 19-30
- 13 марта (воскресенье)**
- Завтрак 8-30 – 9-00
- Участие в праздничных мероприятиях «Широкая Масленица Страны» (сжигание чучела, гулянье, изготовление масленичной куколки и т.п.) 9-00 – 14-00
- Обед 14-00 - 14-30
- Резиденция Государыни Масленицы 14-30 – 18-00
 - Мастер – классы
 - Ужин
- Отъезд 18-00