Чкаловск - небольшой провинциальный городок, расположенный на правом возвышенном берегу Горьковского моря (удаленность от областного центра всего 97 км, что составляет 1,5-2 часа пути автотранспортом). Огромное историко-культурное наследие Чкаловского района представлено 33 памятниками истории, градостроительства и архитектуры, археологии, культуры, 4 из которых являются памятниками Федерального значения. Живописные волжские просторы располагают к полноценному отдыху на природе для желающих отвлечься от накопившихся проблем и городской суеты. Жизнь течет тихо и размеренно… Мало ли таких тихих уютных городков на берегах Волги-матушки? Нет, не мало, но таких, как Чкаловск…

В 2013 году авторским коллективом была разработана альтернатива классической экскурсии по городу – маршрут «Нескучное путешествие из Василевой слободы в Чкаловск», где основным объектом стал Музейный квартал «Русские крылья». При разработке маршрута в первую очередь решено было сделать акцент на летную тематику, поскольку Чкаловск – прежде всего, ассоциируется с именем летчика Чкалова. Создание «крылатых» кораблей конструктора Р.Е. Алексеева, и является удачным ходом, поддерживающим интерес публики, поскольку мало кто слышал само слово «экраноплан».

Цель и задачи проекта: реализовать проект, направленный на создание нового продукта на базе этнокультурного и историко-культурного капитала территории, влияющего на туристическую привлекательность места (событийность); увеличить патриотическое и духовно-нравственное воспитание граждан на примерах жизни и деятельности легендарных личностей, гордости за свою малую родину; сформировать здоровый образ жизни населения, повысить их социальную активность; реализовать новые формы и методы работы с населением.

При въезде в город экскурсантов, желающих совершить «нескучное» путешествие, встречает гид-экскурсовод в форме бортпроводницы авиалиний «Русские крылья». И это неслучайно, так как город Чкаловск является городом крылатой мечты, а скорость (развитие скоростей на воде и в небе за последние 100 лет, то есть развитие скорости от бурлачества до появления экранопланов) является главной темой маршрута. Следуя по маршруту ул. Пушкина – ул. Жуковского – ул. Чернышевского – ул. Маяковского (продолжительность 7 км), бортпроводница вводит «путешественников» в атмосферу патриархального села Василева слобода 19 века (ныне г. Чкаловск). От старого Чкаловска, в котором родился и вырос Волька Чкалов, осталось совсем немного – в середине 50-х годов, в связи с запуском Горьковской ГЭС, большая часть города попала в зону затопления, а сохранившиеся улочки ютятся вдоль береговой линии, первыми встречая белоснежные теплоходы. И здесь первый объект, который встречает пассажиров авиалайнера – Дом купцов Рукавишниковых, находящийся на

пересечении двух старинных улицах – Маяковской и Степана Халтурина (ранее Цветочной и Тесной).

Дом расположен на месте слияния двух рек – Волги и Санохты, открывая собой целую «живую улицу волгарей», живущую и сегодня интенсивной жизнью, в то же время, являясь связующим звеном между прошлым и настоящим. Не первое столетие двухэтажный белокаменный домик смотрит на волжские просторы и для своего возраста сохранился прекрасно, сменив не одного хозяина, пока здесь не открыли Музей купечества и ремесел. Если турист приплыл по воде, то от пристани до гостеприимного дома Рукавишниковых идти неторопливым шагом всего ничего, каких-то 10 минут, и туристы не отказываются от возможности прогуляться по старой улочке пешком (пешеходный маршрут). Как бы провожая, с другого берега, неотрывно следует за туристами Покровская гора, похожая на Чудо-Юдо рыбу-кит из сказки П. Ершова. Когда-то на ней среди вековых мачтовых сосен, стоял мужской Покровский монастырь (это еще один объект, о котором можно говорить часами). «История на дне Волги» - так коротко можно охарактеризовать экспозиции музея, рассказывающие о быте василевцев-чкаловцев. Богатство купеческого дома и самобытное мастерство ремесленников – именно с этого мы и начнем историю города Чкаловска, в прошлом богатого торгового поселения Василева слобода, бурлачеством. На первом этаже музея в стилизованном под трактир помещении туристов ждет «деревенский» завтрак - деревенские яйца, молоко, цветочный чай, пироги, баранки, комковый сахар.

Полтора часа пролетели незаметно, а бортпроводница приглашает пассажиров занять свои места, полет продолжается, и следующая посадка совершается на старейшем предприятии города ЗАО «Гипюр» (ул. Белинского) – строчевышивальной фабрике по изготовлению нижегородского гипюра (ранее горьковского). Полет продолжается всего 15 минут, но за это время экскурсанты знакомятся с историческими местами города – Пановский сад на ул. Чкалова, водонапорная башня в мемориальной зоне города, «белые» дома, пл. Комсомольская, здание Банка на ул. Белинского. На предприятии турист знакомится с производственным процессом, посещает уникальный выставочный зал, где художницы-мастерицы проведут для них мастер-класс по «выдергу», выполненному по крупной сетке. На память о посещении предприятия гостям города дарят салфетки с уникальной вышивкой.

И вот пассажиры, спустя час, снова занимают свои места. На пути объект – Музейный квартал «Русские крылья». Тихая размеренная жизнь осталась позади, впереди – время бурного развития авиации. Всего каких-то 15 минут (маршрут проходит по улицам Белинского, Чернышевского, Островского – 7 км), и пассажиры становятся частью атмосферы, которая царила в период 30-х годов.

Прежде всего, наш район прославился благодаря имени легендарного летчика XX столетия Героя Советского Союза В.П. Чкалова. Здесь, на волжском откосе стоит родительский дом семьи Чкаловых, в котором с 1940 года разместился Мемориальный музей (ул. Чкалова, 5). В просторном ангаре, расположенном рядом с музеем, находятся уникальные модели самолетов 30-х годов, связанные с летной деятельностью В.П. Чкалова – И-16, И-17, У-2, знаменитый краснокрылый АНТ-25, совершивший два героических беспосадочных перелета того времени. Чкалова называли «новатором», «воздушным хулиганом», не раз сажали на гаупвахту за нарушения, а в годы Великой Отечественной Войны, в нынешнее мирное время, его «воздушное хулиганство» признано фигурами высшего пилотажа, восхищая на авиасалонах не искушенную таким зрелищем публику. За 45 минут экскурсанты посетят и домик-музей и павильон-ангар, получат массу впечатлений и откроят для себя что-то новое.

Буквально в нескольких метрах от музея В.П. Чкалова всех без исключения туристов поражает открывшееся взору великолепие сталинского ампира - Дом культуры им. В.П. Чкалова (ул. Чкалова, 4) – 35-ти метровое здание с благородными очертаниями, строгостью четких линий, а с высоты птичьего полета он преображается в знаменитый краснокрылый АНТ- 25. Дом культуры впервые открыл свои двери для посетителей в 1940 году, объединяясь в тандем с Мемориальным музеем В.П. Чкалова как дань памяти легендарному летчику, создателю советской школы высшего пилотажа, проложившему воздушный мост между двумя континентами.

В настоящее время это взаимовыгодное сотрудничество двух музеев Музейного квартала «Русские крылья» удачно объединено идеей покорения скоростей на воде и в воздухе. Покоритель неба Валерий Чкалов и конструктор Ростислав Алексеев – жизнь свела их однажды летом 1938 года, и кажется, связала навсегда... В здании ДК им. Чкалова развернул свои экспозиции Музей скоростей, рассказывающий хронологию покорения скоростей на воде от паровых колесных суденышек до летающих кораблей конструктора Р.Е. Алексеева. Создание экранопланов конструктор Алексеев начал именно здесь, на Чкаловской земле. Мало кто в советское время знал об экранопланах – все разработки и испытания велись под грифом «совершенно секретно», зато, если у бывших граждан СССР спросить о поездке на крылатых «Ракетах» и «Метеорах», каждый наверняка ответит утвердительно. Это был самый популярный вид транспорта с весны и до глубокой осени. А создал эти «речные автобусы» конструктор Ростислав Евгеньевич Алексеев. «Скорость определяет время» - говорил конструктор, а времени свойственно меняться, современная действительность меняет и темпы жизни, внося все новые и новые изменения во все сферы деятельности, в том числе и в сфере музейного дела.

Экскурсии по объектам музейного квартала тесно перекликаются между собой по теме, ведя общую нить повествования, являясь единым целым. Совершить это необычное «путешествие» туристам предлагается в сопровождении стюардесс авиакомпании «Русские крылья» - для погружения в атмосферу салона самолета форма экскурсоводов стилизована под униформу бортпроводников. Звуковое сопровождение (шум зала ожидания аэропорта, рев самолетных турбин, объявления диспетчеров) дополняет картину. В речи экскурсоводов, при переходе с объекта на объект постоянно звучат слова-профессионализмы не дающие забыть о «полете». По традиции гостям предлагаются прохладительные и горячительные напитки, а также комплексные обеды – все зависит от продолжительности полета. В качестве дополнительной услуги «пассажирам» авиакомпании «Русские крылья» предлагается просмотр 26-и минутного тематического фильма «Скорость», а также одноименного, но в формате 3D, рассказывающих о воплощении в жизнь идей Чкалова и Алексеева. Взрослой категории граждан (от 18 лет) предоставляется уникальная возможность со смотровой площадки под шпилем ДК им. В.П. Чкалова сделать фотографии Чкаловска с высоты птичьего полета.

После удачного «приземления» гостям предлагается попробовать фирменную продукцию земли Чкаловской – проводятся дегустации льняного масла, шампанских вин, сыров, пряников…конечно же, с возможностью приобретения. Дегустации рассчитаны как на взрослых, так и на детей.

«Руками не трогать!» - до недавнего времени было классической фразой любого музея. Постепенно наши музеи уходят от такого «стиля» работы и предлагают посетителям то почувствовать на себе всю тяжесть бурлацкого труда (интерактивная инсталляция «Стань бурлаком»), то подняться на борт «АНТ-25», а возможно покорить космическое пространство, примерив настоящий шлем космонавта. Фотографирование на фоне музейных экспонатов становится постепенно банальной вещью. Нужно фотографироваться не на фоне и даже не рядом, а с(!) экспонатами. Ростовые фигуры и куклы позволяют сделать фотографии и стоя в очереди за товаром в купеческую лавку, и разделить обед с бурлаками, сделать «selfie»(«селфи») с легендарными личностями конструктора Алексеева и летчика Чкалова.

Проблема, которую решает проект - то, как проводилась работа по приему туристов до сих пор, не приносило больших результатов. Статистические данные о количестве туристов, посетивших город в 2011 году, составили около 20 000 человек, в 2012 году – 30 000 человек. Внедрив в работу новый маршрут, статистика показала, что количество туристов возросло, а именно - в 2013 году до 38 750 человек, а за 9 месяцев 2014 года до 45 700 человек. И это говорит о динамично развивающейся территории.

Ожидаемые результаты проекта (качественные и количественные) - проект интересен различным слоям населения и возрастной группе; создает благополучные условия для развития активного отдыха; формирует чувства уважения и бережного отношения к культурно-историческому наследию малой родины. Открытие нового маршрута туризма дает возможность привлечь к району и городу повышенное внимание туристических фирм, изменить и обогатить туристскую инфраструктуру еще одного малого города России. Успешный опыт организации данного проекта в 2015 году на территории города, имеющего богатейшие культурно-исторические и духовные корни, дает возможность привлечь еще больше туристов (планируем увеличить поток до 55 000 человек).

Авиакомпания «Русские крылья» готова принять на борт любого туриста и путешественника, чтобы совершить незабываемое путешествие из прошлого в настоящее!