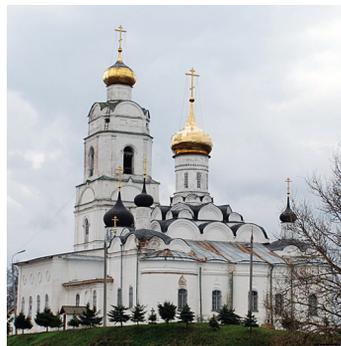


ВЯЗЬМА - ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ



ВЯЗЬМА

туристическая

8-й выпуск

2014 - 2015 - 2016

Совместный проект:

- Вяземский Союз Промышленников и Предпринимателей
- Институт демографии, миграции и регионального развития (Москва)
- Вяземский Клуб Краеведов



- Карты города, района, области
- О Вязме и людях города
- Исторические сведения, юбилейные даты
- Путеводитель туристических маршрутов

Вязьме-775



ВЯЗЬМА. ОДИГИТРИЯ.

*Вяземский Союз Промышленников и Предпринимателей
Институт демографии, миграции и регионального развития (Москва)
Вяземский Клуб Краеведов*

**Информационно-туристический
справочник-путеводитель**

Вся Вязьма

С любовью о Вязьме

выпуск №8

**Вязьма
2014**

Уважаемые пользователи справочника "Вся Вязьма 2014-2016"

Вы держите в руках его новый 8-ой выпуск.

За 12-летнюю историю существования справочник претерпел значительные изменения с учётом Ваших пожеланий и предложений. Неизменным остаётся одно - давать максимально полную информацию о жизни города и района в данный момент, пропагандируя и рекламируя всё лучшее, чем мы располагаем и можем заслуженно гордиться. Здесь имена замечательных земляков, сведения о лучших предприятиях и организациях, события богатой истории, которые делают честь Вязьме и всей Смоленщине.

Новый выпуск продолжает традицию, но мы ставим приоритетным направлением - развитие туризма.

К сожалению раздел об административных органах обозначен схематически в связи с объединением властных полномочий города и района, которое должно завершиться только в конце года. Все вопросы, связанные с этим, вы можете уточнить по тел. **4-11-50**.

Ждём от Вас не только критические замечания, но и конкретные предложения, в том числе интересные материалы, которые будут использованы в следующем выпуске.

Путешествуйте по Вязьме и её окрестностям с нами.
В добрый путь!

Контактный тел./факс **848131-41495; 8906-5175061**

E-mail: vspp@vyazma.ru

С уважением, редакционная группа.

Составитель и ответственный за выпуск: Н.Корнюшин

Редакционная группа: Л.Папкина, В.Носарев, Л.Жукова, В.Каплинский

Авторы материалов: Л.Папкина, Л.Жукова, В.Носарев,
В.Каплинский, О.Селявина, Ю.Петрова, А.Филиппова, Ю.Шорин

В издании использованы фотографии:
фронтовых военных корреспондентов, о.Олега (Переверзева), М.Егорова,
Д.Ананьева, В.Володина, Ю.Костикова, И.Музыченко
и материалы литературного музея П.Н.Пропалова

Вёрстка и дизайн: Валерий Володин

Учредители справочника "Вся Вязьма 2014-2016"



Вяземский Союз Промышленников и Предпринимателей (ВСПП)

215110, г.Вязьма, ул.25 Октября, 11. E-mail: vspp@vyazma.ru

Зарегистрирован 13 мая 1999 года, объединяет 40 крупных и малых предприятий и организаций.

Председатель Союза - Корнюшин Николай Дмитриевич.

Связи и взаимодействие:

РСПП (член КС РСПП ЦФО), Союз малых городов РФ,
Всемирный Русский Народный Собор.

Контакты с регионами ЦФО (в рамках Координационного Совета).

Участвуем:

- в выставках на региональном и федеральном уровне (свыше 20 выставок),
- в форумах, конференциях, совещаниях, съездах и в их подготовке, в т.ч. в ГД, СФ РФ и в регионах,
- в подготовке инвестиционных программ развития района и региона



Институт демографии, миграции
и регионального развития

(ИДМРР)

119121, г.Москва, Ружейный пер., 6. E-mail: croupnov@gmail.ru

Автономная некоммерческая организация (АНО ИДМРР) зарегистрирована в феврале 2007 года. Председатель Наблюдательного Совета - Крупнов Юрий Васильевич, действительный государственный советник РФ 3 класса. АНО ИДМРР позиционирует себя как проектно-аналитический механизм развития страны и центр разработки стратегических программ и проектов развития, инвестиционных проектов.

Цели деятельности института:

- организация стратегического планирования и развития регионов и страны в целом;
- проведение проектной аналитики в сфере социально-экономического развития территории, а также разработка и продвижение комплексных программ и проектов возрождения сельского хозяйства нечернозёмной зоны и развитие туризма;
- формирование и внедрение стратегических инвестиционных проектов для развития регионов и территориальных образований России.

Вяземский клуб "КраеведЪ"

24 октября 2012 года в г.Вязьме создано Вяземское районное отделение Всероссийской организации по охране памятников истории и культуры (ВООПИиК). Председатель Вяземского отделения ВООПИиК Богомолова Эвелина Валерьевна.

Задачи общества:

1. организация работы краеведов района;
2. изучение родного края;
3. издание популярных книг и изданий;
4. проведение тематических конференций, чтений, презентаций;
5. сохранение и возрождение памятников архитектуры и культуры.

АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ОРГАНЫ ВЛАСТИ

ГЛАВА МО Вяземский район	4-32-64
Зам.Главы МО Вяземский район	2-52-85
Приёмная	5-09-07
Специалисты	4-12-33

СПИСОК ИЗБРАННЫХ ДЕПУТАТОВ ВЯЗЕМСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ

1. Беленко Владимир.Петрович.
2. Букатин Влад.Викто.
3. Гаврилов Анатолий Александрович
4. Горбатова Марина Андреевна
5. Зверьков Евгений Васильевич
6. Кудрявцев Вячеслав Михайлович
7. Куприянов Александр Владимирович
8. Лёшина Алек.викто.
9. Максимов А.В.
10. Моторина Елена Николаевна
11. Новичкова Елена Александровна
12. Сидорова С.А.
13. Тимофеев Евгений Вячеславович
14. Тыщенко Анатолий Григорьевич
15. Урманова Александра Кимовна
16. Федоров Василий Анатольевич
17. Харитоновна Людмила Георгиевна
18. Хомайко П.В.
19. Шрейн Владимир Васильевич

СПРАВКИ по телефонам **4-12-33, 5-09-07**

ВЯЗЕМСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

ГЛАВА Администрации (приёмная)	4-11-50. факс 5-07-81
Первый заместитель Главы	4-11-50
Зам.Главы по экономическим, земельным и имущественным вопросам	2-33-70
Зам.Главы по социальным вопросам	5-72-74
Управляющий делами Администрации	4-15-44
Главный специалист - пресс-секретарь	4-11-50
Ведущий специалист по мобработе и СДП	4-16-44
Ведущий специалист по делопроизводству и работе с обращениями граждан	4-18-50
Комендант	5-58-66
СПРАВКИ по телефонам	4-11-50, 6-13-84, 6-22-68

Глава Администрации Андрейковского с/п:	
ЖЕЛЕЗКОВА Галина Григорьевна	3-20-19, 3-24-25
Глава Администрации Вязьма-Брянского с/п:	
ШАЙТОРОВА Валентина Павловна	2-24-85, 2-15-05
Глава муниципального образования Ермолинского с/п:	
ЗИНОВЬЕВА Галина Витальевна	3-96-17, 3-96-22
Глава Администрации Ефремовского с/п:	
СЕЛЮКОВА Нина Ивановна	3-01-32
Глава муниципального образования Заводского с/п:	
ВЛАСОВА Нина Николаевна	3-31-90, 3-31-30
Глава муниципального образования Исаковского с/п:	
ПЕТРОВ Александр Иванович	3-82-67, 3-82-45
Глава Администрации Кайдаковского с/п:	
НИКУПИН Валерий Михайлович	3-41-33, 3-43-54
Глава Администрации Калпитского с/п:	
ФРОЛОВА Татьяна Васильевна	3-34-32
Глава муниципального образования Каснянского с/п:	
МОИСЕЕНКОВА Светлана Владимировна	3-97-23, 3-99-34
Глава Администрации Масловского с/п:	
МАКАРЕНКОВА Таисия Викторовна	3-86-45
Глава муниципального образования Мещерского с/п:	
ЯРОВИНИН Александр Валерьевич	3-93-31
Глава Администрации Новосельского с/п:	
ЖУРАЛЬСКАЯ Наталья Анатольевна	3-21-68, 3-21-44
Глава Администрации Относовского с/п:	
ПЕТРЕНКО Людмила Борисовна	3-04-17
Глава Администрации Поляновского с/п:	
СОКОЛОВА Галина Григорьевна	3-32-16
Глава муниципального образования Российского с/п:	
ФИЛИППОВ Владимир Петрович	3-36-22
Глава муниципального образования Семлёвского с/п:	
ПЕРЦЕВ Сергей Николаевич	3-26-47
Глава Администрации Степаниковского с/п:	
ХАРИТОНОВ Владимир Станиславович	3-83-19, 3-83-35
Глава муниципального образования Тумановского с/п:	
ГУЩИНА Марина Георгиевна	3-72-85, 3-71-75
Глава Администрации Хмелитского с/п:	
ДУНЕНКОВА Ирина Вячеславовна	3-03-36
Глава муниципального образования Царёво-Займищенского с/п:	
ХАРЬКОВА Татьяна Евгеньевна	3-92-22
Глава муниципального образования Шуйского с/п:	
ФИЛОНОВ Юрий Николаевич	3-91-45
Глава Администрации Юшковского с/п:	
АБРОСИМОВА Наталья Геннадьевна	3-87-42

СЛУЖБЫ ЭКСТРЕННОЙ ПОМОЩИ**ЭКСТРЕННЫЙ ВЫЗОВ при пожаре** 101, 2-32-99**«УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ГО И ЧС МО «ВЯЗЕМСКИЙ РАЙОН» МКУ**

ул. III Интернационала, 5

МАКАРОВ Виктор Владимирович - начальник 4-17-50

тел/факс 4-18-53

Оперативный дежурный ЕДДС 05, моб.112, тел/факс 6-28-88**ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ №12, Страховой пер., 2**

СЕМЁНОВ Александр Юрьевич - начальник 4-21-36, 4-26-81

Инспекторы 2-46-01, 4-20-01**ОТДЕЛ НАДЗОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ****Вяземского, Тёмкинского, Угранского районов**

ФАЙЗРАХМАНОВ Марат Ахметович 8903-6980193

Инспекторы 2-46-01**ТЕЛЕФОНЫ ЭКСТРЕННОЙ ПОМОЩИ**

Экстренный вызов с мобильного телефона 112

Пожарная служба 01, 2-32-99

Полиция 02, 2-34-99

Скорая медицинская помощь 03, 2-35-99

Аварийная служба газа 04, 2-36-99

Аварийная служба МЧС 05, 112, 2-30-88

Дежурный управления ГО и ЧС 05, 112, 6-28-88

Общая справочная служба "Ростелеком" 118, 8800-4500118

Центр обработки обращений "Ростелеком" 08, 8800-4500125

Единая справочная служба 8800-7750000

Справочная автостанции 3-57-33

Регистратура поликлиники 4-15-74, 5-17-75

Регистратура детской поликлиники 4-13-04

ПЖРО (диспетчер) 4-25-44

Водоканал (диспетчер) 5-24-64

Горрайводоканал 2-48-26

Городские электросети (диспетчер) 4-11-43

Тепловые сети (диспетчер) 2-44-18, 2-44-19

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ**АПТЕКИ**

- «АННУШКА» ООО**, ул. Пушкина, 18 6-15-48
ул. Московская (напротив поликлиники) 2-77-39
ул. Парижской коммуны, 1 4-16-79, 4-29-44
мкр-н Березы, 14 5-46-61, 2-80-53
ул. Ленина, 37 4-26-90
- «АРБАТ»** ул. 25 Октября, 27 2-30-87
- «ПРОВИНЦИЯ» ООО**, ул. Покровского, 2 А 5-28-05, 2-36-00
ул. 25 Октября, 2 А 2-33-00
ул. Ленина, 69 4-22-40
- «СМОЛЕНСК-ФАРМАЦЕЯ» ОАО**
аптека №18 "24 часа", ул. 25 Октября, 28 5-36-53
магазин №2 "Здорово жить", оптика 5-36-50
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: бесплатная диагностика зрения, изготовление очков
любой сложности, продукты диетического питания, косметика
- «ФАРМА» ООО**, ул. 25 Октября 2 А (ТОЦ), ул. Восстания, 9 (социальная)
справочно-информационная служба, заказ лекарств 2-36-00

АПТЕЧНЫЕ ПУНКТЫ:

- «ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ»** ул. 25 Октября, 22 5-59-56, 8910-7615970
ул. 25 Октября, 33 4-21-77
- «ЗДОРОВЬЕ ОТ ПРИРОДЫ»**, Загородный пер., 3 8-960-5886108

БОЛЬНИЦЫ

- Вяземская ЦРБ (ОГБУЗ), ул. Комсомольская, 29**
АНУФРИЕВ Геннадий Григорьевич - главный врач 4-10-03
Секретарь 4-24-85, факс 4-14-74
E-mail: crbvyazma@yandex.ru
- ДЕТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, ул. Комсомольская, 29**
ИСАЕВА Галина Ильинична - заведующий 4-14-38
ГИНЕКОЛОГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, ул. Комсомольская, 29 4-11-94
- ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ, ул. Комсомольская, 29**
ПЕТУХОВА Нина Георгиевна - заведующая 4-15-03
- РОДДОМ, ул. Комсомольская, 29**
ЖИЦ Михаил Матвеевич - заведующий 4-21-50
- ИНФЕКЦИОННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, ул. Комсомольская, 29**
КОВАЛЕВА Лидия Ивановна - заведующая 4-14-62
- КАРДИОЛОГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**
ПОЛЯКОВА Нина Алексеевна - заведующая 4-20-03
- КОЖНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, ул. Комсомольская, 29** 6-14-85
- НАРКОЛОГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, ул. Комсомольская, 29**
ПОЛЯКОВ Александр Павлович - заведующий 4-33-09
- НЕВРОЛОГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**
НЕРОВНЫХ Наталья Анатольевна - заведующая 4-16-82
- ПСИХИАТРИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, ул. Комсомольская, 29**
СТЕФАНКОВ Алексей Александрович - заведующий 4-21-56
- ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, ул. Космонавтов, 4**
ФЕДОРОВ Василий Анатольевич - заведующий 4-14-84
- ТРАВМАТОЛОГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, ул. Комсомольская, 29** 4-26-66
- ХИРУРГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, ул. Комсомольская, 29** 4-24-52
СТАРЕНЧЕНКО Александр Николаевич - заведующий
Приёмный покой 4-12-05
- ПОСЛЕОПЕРАЦИОННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, ул. Комсомольская, 29** 4-25-95

РЕАНИМАЦИОННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ , ул. Комсомольская, 29	4-10-61
УРОЛОГИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ , ул. Комсомольская, 29	4-27-55
ПРОТИВОТУБЕРКУЛЕЗНЫЙ ДИСПАНСЕР , ул. Кирова, 21 ТИМОФЕЕВ Олег Иванович - <i>главный врач</i>	4-16-91
ФГУ «ГБМСЭ по Смоленской области» филиал № 7 (ВТЭК) , ул. Бауманская, 3	4-12-74
ТУМАНОВСКАЯ участковая больница	3-71-43
СЕМЛЁВСКАЯ участковая больница	3-26-49

ПОЛИКЛИНИКИ

ПОЛИКЛИНИКА городская , ул. Московская НЕКРАСОВА Людмила Григорьевна - <i>заведующая</i>	2-75-03
<i>Регистратура</i>	2-78-74, 2-80-53
ПОЛИКЛИНИКА детская , ул. Космонавтов, 4 А ХАРИТОНОВА Галина Михайловна - <i>заведующая</i>	4-33-89
<i>Регистратура</i>	4-13-04
ПОЛИКЛИНИКА ж.д. , ул.Кашена, 15 КОЗЛОВА Людмила Юрьевна - <i>главный врач</i>	3-59-24
<i>Секретарь</i>	3-52-27 , факс 4-11-35
<i>Бухгалтерия</i>	3-59-24
<i>Регистратура для взрослых</i>	3-56-10
<i>Регистратура для детей</i>	3-54-25
ПОЛИКЛИНИКА СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ , ул. Парижской коммуны, 8 ПЕДАН Людмила Сергеевна - <i>главный врач</i>	
<i>Регистратура</i>	4-21-74, 4-22-74
«ЦЕНТР ЗДОРОВЬЯ» Вяземская ЦРБ (ОГБУЗ)	2-79-66
<i>УСЛУГИ: продажа питьевой воды, ул. Московская (поликлиника)</i>	

СЛОВО О ВЯЗЬМЕ

Вязьма - небольшой старинный городок на полпути из Москвы в Смоленск, история которого теряется в глубине веков.

В 2014 году Вязьма отпраздновала своё 775-летие. Но учёные-историки сходятся во мнении, что город, а тем более поселение, возникли здесь намного раньше. Название город получил от одноименной реки. До заселения славянами на территории Смоленщины, в том числе и Вяземского района, жили угро-финские племена. Это подтверждает вся топонимика края - названия рек, городов, сел, урочищ. В наш язык прочно вошли с тех пор многие слова и понятия от наших предков. Первый историк Вязьмы И.П.Виноградов в возникновение названия на первое место ставит угро-финские корни. «Весе маа» переводится как «топкая земля», болото. Так оно и есть! Болото. Другие склонны считать главный корень «вяз» и глагол «вязнуть», что тоже имеет право на жизнь, так как во все века и доньше город тонул в грязи и был не слишком ухоженным. Третьи склонны к поэтизации названия, утверждая, что в основе его славянские понятия - «вязь, узор, кружево», а наши речки Вязьма и Бебря выписывают по лугам и полям такие вензеля, что приходится только удивляться. Даже направление течения меняют на обратное! То катит воды на юг, то поворачивает к северу.

Я принимаю все версии потому, что есть в них и логика, и истина вещей. Но когда я анализирую название «Вязьма», для меня его сущность - корень «ВЯЗ». Он - и древняя история, и современность нашего города. Если вдуматься, то главный смысл корня «Вяз» - Вязать, Связывать, Объединять. Такова историческая миссия нашего города - была, есть и будет во все века.

Будучи перекрестком больших торговых путей и потоков миграции с севера на юг («из варяг в греки») и с запада на восток («из Европы в Московию и дальше в Индию, Китай, Японию»), город во многие века был значительным центром торговой, политической и культурной жизни. Горожане хорошо владели самым современным средством связи того времени - голубином почтой. Как говорят историки, Вязьма была центральной станцией связи. Конечными пунктами связи были города Киев на юге и Новгород, Псков на севере. Время перелёта голубя из каждой точки до Вязьмы - световой день. И то, что произошло сегодня в Киеве, на второй день уже было известно в Новгороде или Пскове. С момента возникновения Государства Российского город стал проводником христианства. В средние века здесь кипела торговая жизнь. Торговали оружием и мехами, хлебом и специями (чай, кофе, корица), венецианским стеклом и продукцией льноводства, фряжскими (итальянскими) винами и русским мёдом, русскими мехами. Торговля велась с 45-ю крупнейшими торговыми городами Европы и Азии.

Веками Вязьма была границей и форпостом в начале Великого княжества, а затем и Государства Московского. Орды Мамаю оставили след на нашей земле, затем волны польско-литовских нашествий. В начале XV века Вязьма на 90 лет попадает под власть Литвы и лишь с 1493 года окончательно переходит под покровительство Москвы. Пограничный город строит крепость, содержит войско для обороны, обзаводится таможней и наращивает капиталы. С этого момента здесь побывали практически все государи, крупные государственные деятели и императоры российские. Большой вклад в

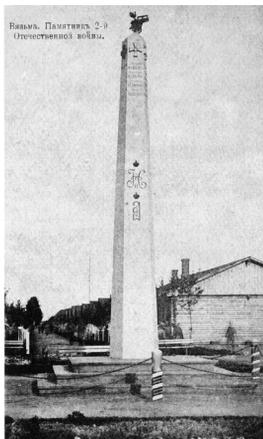
развитие и процветание города внёс государь Иван Васильевич Грозный. Подавив окончательно республики Псков и Новгород, он сослал в Вязьму около двухсот богатейших купеческих фамилий - цвет общества. После этого Вязьма получила «второе дыхание» и экономически развивалась весьма успешно. Росла торговля, развивались ремесла: изготовление оружия, выделка кож, строительство, обработка льна и др.

XVII век называют «золотым веком» Вязьмы. В 1664-1665 гг. царь Алексей Михайлович на время перенёс сюда столицу и жил здесь со своим двором, патриархом Никоном и семьей. К 1646 году относят и появление рецепта знаменитого, всемирно известного вяземского пряника, возродить который сегодня не удастся даже с помощью современных технологий. Бурное развитие ремесел и торговли можно оценить по сохранившимся писцовым книгам (их сохранилось около 50-ти), по делам таможи и отчетам питейных заведений. Уже тогда государи понимали, что дает львиную долю дохода в их казну. На тему «Торговля Вязьмы в XVII веке» интересную издал книгу ведущий сотрудник Государственной Публичной библиотеки в Санкт-Петербурге, кандидат исторических наук А.Раздорский.

Война 1812 года принесла не только разграбление храмов и домов зажиточных купцов, разрушения, пожары, но и показала примеры мужества и самопожертвования. Войска Наполеона вошли в Вязьму 18 августа. На Вяземской земле М.Кутузов принял командование русской армией, здесь действовали партизанские отряды Д.Давыдова, А.Сеславина и А.Фигнера. В галерее героев войны 1812 года заняли достойное место генералы М.А.Милорадович, А.П.Ермолов, Ф.Паскевич, атаман М.И.Платов, полковник Чоглоков со своими гренадерами Перновского полка, освобождавшие наш город 22 октября 1812 года. Свыше тысячи вязьмичей вступили в смоленское ополчение и участвовали затем в Бородинском сражении. Жители города собрали 1,5 млн. руб. (вдвое больше, чем Смоленск), по тем временам очень большую сумму, на нужды народного ополчения.

В XIX веке техническая революция пришла в Вязьму вместе с телефоном и железной дорогой. В 1870 году здесь прошла дорога Москва-Брест, в 1874 году открыта Вяземско-Сызранская магистраль.

В начале XX века здесь появились электричество, промышленные приводы на дизеле. В городе появились автомобили, возник кружок любителей воздухоплавания, построена современная больница купцом Лютовым. Война 1914 года внесла свои коррективы в жизнь города. Здесь формировались воинские части, создавались тыловые базы русской армии. Лютовская больница превратилась в крупный госпиталь на 600 коек. Одним из первых русских военных летчиков стал Аркадий Лютов, погибший в воздушном бою в 1915 году. Хоронила его вся Вязьма как героя. Кстати, первый и единственный в России памятник героям Первой мировой войны был открыт в Вязьме в 1916 году в присутствии главнокомандующего русской армией генерала Алексея Михаила Васильевича, уроженца наших мест, ставшего потом лидером Белого Движения.



Вязьма. Памятник 2-й Отечественной войне.

С 1917 по 1941 годы возрождались промышленность и хозяйство города. Наряду с конными парками появились автохозяйства, построили первую ТЭЦ, добывали песок и щебень, строили автомагистраль Москва-Минск. Развивались пищевая промышленность, переработка льна. Началось строительство авиамоторного завода. В Вязьме работали учительский институт, медучилище, школы ФЗО, народный театр. Война перечеркнула все. Поломала судьбы людей, унесла тысячи жизней вязьмичей. Гибель сотен тысяч людей осенью 1941 года в вяземском «котле», гибель 33-й армии генерала Ефремова в 1942 году, многие жертвы при освобождении края весной 1943 года. 17 месяцев кряду кипел этот прожорливый вулкан войны на нашей земле. Страшные бомбёжки и артобстрелы стёрли город с лица земли практически полностью. Такова трагическая цепь событий Великой Отечественной войны на нашей земле. Здесь, на Вяземской земле, надеемся, будет воздвигнут достойный памятник жертвам войны.

В советские годы город стал крупным промышленным центром. Этому способствовали значительные запасы нерудных ископаемых, леса, льна и др., а также развитая сеть дорог, образовательные учреждения и многовековые традиции ремесел. Эти факторы и сегодня являются главными аргументами в пользу инвестиционных проектов. Целесообразно реализовать создание пищевых производств крупного международного логистического центра, технопарковой зоны на территории бывшего завода графитовых изделий, строительство комбината по производству новых строительных материалов. Для этого нужно радикально менять систему подготовки квалифицированных технических кадров (фактически создать заново!). Производство современных изделий электроники, медицинского оборудования, средств связи, приборов, автоузлов и агрегатов, строительной техники и сельхозмашин - вот основные направления капитальных вложений.

Целесообразно вкладывать средства в создание инфраструктуры для развития туризма: разработку маршрутов и рекламы, строительство недорогих гостиниц, дорог, обустройство и восстановление ландшафтов, памятных мест, памятников истории, подготовку персонала! Нашей природе, нашей истории может позавидовать любое государство. Нам не занимать истории и имен великих предков.

Люди - главное богатство края! Это они вписали сотни своих имен в историю города и района, страны и мировой цивилизации. Десятки имён – деятелей культуры, науки, техники, военных. Они гордость, честь, отвага и пример служения Отечеству. Узнайте о них больше.

Борис Годунов и Александр Грибоедов, П.С.Нахимов и А.С.Даргомыжский, археолог Е.Н.Клетнова и реставратор П.Д.Барановский, строитель И.В.Комзин, академик Л.Н.Кошкин и многие другие десятки славных имён необходимо воскресить в нашей памяти. **МЫ ОБЯЗАНЫ ЭТО СДЕЛАТЬ!**

Редактор

*Т.В.Сергина**к.и.н., научный сотрудник
Института археологии РАН*

О древней Вязьме

Вязьма относится к числу древнейших городов России, её основание уходит в далёкий XIII век, когда она стала центром удельного княжения на восточной окраине Смоленской земли. 1239 год - условная дата, определённая из княжеских родословцев, составлявшихся в конце XVI в. Если же судить по сведениям летописи, то годом основания следовало бы считать вообще 1300-й, когда было впервые употреблено словосочетание «вяземский князь». Данные археологических исследований на Соборной горе в детинце Вязьмы (1973 и 1988 гг.) подтверждают, что первоначальное поселение здесь возникло не ранее чем во второй половине XII-первой половине XIII в. и оно носило именно характер крепости: найдены были остатки насыпи вала, предметы воинского быта, вооружения, снаряжения коня и всадника - и никаких следов ремесленной деятельности. Город развивался за счёт торговли и своего стратегического местоположения. Водные и многочисленные сухопутные дороги связывали его и со стольным городом земли, и с соседними территориями Тверского, Владимиро-Суздальского, затем Московского княжеств, верхнеокскими городками. В течение своей долгой истории Вязьма входила в состав разных государственных образований - Смоленской земли (XIII-XIV вв.). Великого княжества Литовского и Русского (XV в.). Московской Руси (с 1494 г.) - и всегда оставалась важной порубежной крепостью. По письменным источникам позднего средневековья (свидетельства иностранных путешественников. Литовская метрика) можно судить о Вязьме как о городе с высокоразвитой торговлей уже в XV в.

Особенно значительный территориальный рост город испытан в XVI вв., когда его посады окружили крепость в излучине реки Вязьмы со всех сторон и выплеснулись в междуречье Вязьмы и Бебри. По данным археологических шурфов, проведенных автором с целью сбора данных о культурном слое Вязьмы, отложения конца XV-XVI вв. есть практически во всех районах заповедной части города. Подобные явления наблюдаются во многих других древнерусских городах. Они могут быть связаны с демографической ситуацией в стране в то время и со стремлением сельского населения обрести более свободное существование в городах (не случайно отмена права перехода крестьян («Юрьев день») произошла именно в конце XVI в.).

В первой четверти XVII в. город был ещё весь деревянный, со сложившейся сетью улочек и переулков, с более чем 20 разнообразными по облику церквями, тремя монастырями - об этом свидетельствует Вяземская Писцовая книга 1627 г. Учитывая привязку храмов к рельефу местности, наличие многочисленных садов и огородов, можно утверждать, что Вязьма была в то время весьма живописным городом. В 30-е гг. XVII в. появляются первые каменные сооружения - башни вновь отстраиваемой Большой вяземской крепости, затем на государевы деньги строятся каменные церкви в Иоанно-Предтечевом мона-

стыре а в 70-е гг. - главный храм города - Троицкий собор. К концу XVII в. в городе появляются, видимо, и первые частные каменные жилые постройки, а также некоторые приходские церкви посада, перестраиваемые в камне разбогатевшими купцами, как, например, Никольская церковь на Козьмодемьянской стороне.

Самые значительные перемены в планировке и застройке города произошли во второй половине XVIII в., когда проводились общероссийские государственные мероприятия по преобразованию населённых пунктов. Екатерина II лично утверждала новые планы застройки городов. Вязьма получила чётко обозначенные границы, за которые были вынесены вновь образованные четыре городских кладбища со своими храмами. Из них до наших дней сохранились два (Екатерининское и Фроловское), два других старинных некрополя (Троицкое и Воскресенское) «накрыты» жилой и промышленной застройкой. От старинной крепости ко времени екатерининских преобразований уцелело лишь несколько каменных башен, которые жители города приспособили под хранение соли (разрушение крепости объясняется тем, что ещё в 70-х гг. XVII в. граница государства отодвинулась далеко на запад, Вязьма перестала быть стратегическим пунктом, гарнизон крепости был снят за ненадобностью - и крепость стала ветшать). До наших дней, благодаря высочайшему вмешательству в XIX в., уцелела одна Спасская башня. В центре города на месте древнего Гостинного двора был выстроен в духе архитектуры XVIII в. комплекс новых Торговых рядов с внутренним двором, образованным четырьмя Г-образными зданиями. Об этой постройке ныне уцелела часть одного из зданий. В остальных районах города преобразования выразились в выпрямлении сетки улиц и переулков, появлении ряда новых площадей, расширении главных магистралей города, имеющих продолжение в виде главных четырёх дорог, идущих от Вязьмы на Гжатск (Москву), Дорогобуж (Смоленск), Белый, Юхнов (Калугу). Планы города второй половины XVIII в. хорошо передают изменения в его планировке.

К концу XVIII в. в Вязьме сложились те черты её радиально-кольцевой планировки, которые позднее, и в XIX, и в XX вв. учитывались при перестройках города после разрушительных войн. До нашего времени, несмотря на годы и военные ураганы, всё же дошли многие архитектурные памятники Вязьмы - гражданские и культовые постройки XVII-XX вв. Ныне они катастрофически быстро разрушаются, и город может лишиться окончательно этих памятников, составляющих его неповторимое лицо. Задача нынешнего поколения горожан - сохранить их и передать следующему поколению. Здесь нужны объединённые усилия и властей города, и гос. органов охраны памятников, и общественности, нужна их планомерная, целеустремлённая работа в этом направлении, нужно изучение опыта работы в соседних регионах и его использование в Вязьме.

Особо нужно сказать об археологическом наследии Вязьмы. Уже первые раскопки в городе в 1973 г. показали перспективность таких исследований: культурный слой города влажный, содержит остатки деревянных сооружений, сохраняет предметы из кожи, ткани и др. органических материалов, которые в других условиях истлевают без следа.

По этой причине есть возможность составить шкалу абсолютного датирования древностей Вязьмы, используя данные дендрохронологии (как это сделано в Новгороде Великом, Смоленске и других городах, где есть влажный культурный слой). Это позволит точнее сопоставлять и датировать древности Вязьмы.

История Вязьмы получила, к сожалению, незначительное отражение в письменных источниках, и они уже все давно выявлены. В связи с этим обстоятельством значение археологических исследований для изучения истории Вязьмы переоценить невозможно: каждый сезон раскопок принесёт новые исторические материалы, открытия и факты, особенно это касается ранних этапов жизни города. В 2008 г. в городе были проведены первые охранные раскопки на месте строительства жилых домов по ул. Докучаева. Исследования этого посадского района города дали материалы конца XV-XX вв., совершенно отличные от тех, что были получены на Соборной горе: обнаружены следы занятий жителей кузнечным ремеслом; были обнаружены предметы связанные с находившейся поблизости Никольской церковью - фрагменты керамического иконостаса и первоначального черепичного покрытия церкви, обнаружены остатки фундамента ограды вокруг церкви; в результате раскопок было определено, что до появления церкви территория была разделена на сельхозугодия и здесь производилась распашка. К интересным выводам можно прийти, сопоставив данные исследований остеологов. Оказалось, что среди костного материала с Соборной горы есть такие представители охотничьей фауны, как волк, медведь, бобр и даже тур, а среди диких животных, определённых по материалам посады - только заяц. Как говорится, комментарии излишни. Эти примеры приведены для того, чтобы показать, каков потенциал археологических исследований, насколько бесконечен круг вопросов, которые можно решать с их помощью.

Несколько лет назад Институт археологии РАН разработал Проект охранных зон культурного слоя Вязьмы и передал его в Администрацию города. В документе собраны все данные на тот момент о культурном слое, его мощности и распространении, даны рекомендации по его охране. Геодезистами были определены и границы территории распространения памятника истории и культуры федерального значения - культурного слоя г. Вязьмы. Теперь слово за Администрацией города: нужно внести этот выявленный и определённый памятник истории и культуры в государственный реестр и обеспечить его сохранность (т.е. своевременное научное изучение) в случае производства любых земляных работ, приводящих к его разрушению. Такая работа, в соответствии с Федеральным законодательством, уже налажена в десятках старинных городов России (например, в соседних Тверской и Калужской областях). Почему же в Вязьме только говорится о её древности и ничего не предпринимается для того, чтобы эти древности оградить от уничтожения, чтобы их вовремя выявить и показать жителям и гостям города?

Хочется верить, что в следующем справочнике по городу Вязьме уже появятся новые археологические факты, отражающие её многовековую историю.

М. Степанова
краевед

Пряник вяземский

Слово «пряник» происходит от слова «пряный» (от др.-рус. «пъпърънь») как прилагательное от слова «пъпъръ» — перец. Изначально пряники были не столько сладкими, сколько пряными и даже острыми. Русские пряники — явление общенациональное, вряд ли где-нибудь еще до такой степени связанное с народной жизнью и бытом. Их производили в Вязьме и Туле, Перми и Керчи, в Архангельске и Путьевле, в Харькове и Рязани, в Калуге и Твери, в Новгороде и Белгороде и во множестве других городов.

На Руси первые пряники, называемые «медовым хлебом», появились еще около IX века. Они представляли собой смесь ржаной муки с медом и ягодным соком, причем мед в них составлял почти половину от всех других ингредиентов. Позже в «медовый хлеб» стали добавлять лесные травы и коренья, а в XII-XIII веках, когда на Руси начали появляться экзотические пряности, привезенные из Индии и Ближнего Востока, пряник получил свое название и практически окончательно оформился в то лакомство, которое известно нам. В XVII-XIX веках пряничное дело было распространённым народным промыслом. В каждой местности выпекали свои пряники по традиционным рецептам, а секреты изготовления передавались из поколения в поколение. Мастеров, которые занимались пряничным производством, называли прянишниками (отсюда и произошла известная фамилия Прянишников). Прянишник в Вязьме впервые упомянут в писцовой книге г. Вязьмы 1646 г. Р.Ф.Боборыкина и подьячего П. Титова. У И.П.Виноградова в его известной книге «Исторический очерк города Вязьмы с древнейших времен до XVII в. (включительно)» говорится: «Упоминание в том же году (1646 г.) «пряничника» дает основание предполагать, что и тогда известны были так называемые «вяземские пряники».

Пряничное производство в Вязьме уходит своими корнями в далёкую глубину 17 века, но наивысшего расцвета оно достигает в середине 19 века. В 1850 году в Вязьме действовало 8 пряничных фабрик, наиболее известные были фабрики, принадлежавшие семьям Сабельниковых, Ечеистовых, Кустаревых, Губенковых, Барышниковых. Годовое производство пряников на этих 8 фабриках за 1850 год достигло 3170 пудов на сумму 120 тыс. рублей. Поставлялись они и ко двору английской королевы до государственного переворота 1917 года. По архивным материалам: «За 1901 год значатся следующие пряничные заведения: 1). пекарня пряников Вяземской помещицы Татьяны Ивановны Сабельниковой, за год количество выработки - до 3000 пудов пряников, все от 25 копеек до 1 рубля за пуд, преимущественно дешёвые; 2). по Воскресной улице пряничное заведение унтер-офицера Василия Ефимовича Губенкова, сумма оборота равна Т.И.Сабельниковой; 3). пряничное заведение Вяземского купца 2-й гильдии Григория Васильевича Кустарева, за год количество выработки до 250 пудов пряников, все в среднем по 30 копеек за фунт». Пряники Г.В.Кустарева были самые дорогие и предназначались для знати.

Слава вяземского пряника

Вяземский пряник — это не просто вкусное угощение, но и проявление российской культуры, которая бездумно уничтожалась в ходе трагических потрясений XX века. Вяземский пряник — зримое воплощение достижения гармонии материальных и духовных потребностей человека. К сожалению, для нас это и раньше, и сейчас остается проблемой. Владимир Иванович Даль, русский писатель, собиратель памятников народного творчества, приводит примеры русских поговорок: «Жена не пряник, а ржаной ломоть. Наш Сергунька не брезгунька, ест пряники и неписанные. Хлеба не станет, будем пряники есть. Обменялись свахи пряником и пивом». При определении понятия «слава» В.И. Даль приводит и такой пример: «В былое время славилась вяземские пряники да еще калужское тесто». А в своей сказке «Привередница», в которой рассказывается о том, как капризная девочка становится доброй и, попробовав простой ржаной хлеб, говорит печке: «...Такого-то хлеба я отроду не видала — словно пряник-коврижка! А печка, смеючись, говорит: — Голодному и ржаной хлеб за пряник идет, а сытому и коврижка вяземская не сладка!» Рассказ о литературной «славе» вяземского пряника продолжим самым звучным именем русской литературы — именем Пушкина! Письмо своему другу кн. П.А.Вяземскому Пушкин начал со слов: «Ангел мой Вяземской... пряник мой Вяземской!»

Российский пряник являлся неизменной принадлежностью всех социальных слоев — от царского стола до бедной крестьянской избы. Например, на праздничном обеде по случаю вступления на престол самодержца всея Руси Александра III в 1883 г. не было случайных угощений. Все меню состояло из национальных яств, и среди них на десерт был «сладкий стручковый горох. Стручки цареградские. Бабашки с маком, пряники вяземские и городецкие». Об этом рассказывает в своей книге «Кулинарное искусство века» Вильям Васильевич Похлебкин. В другой своей книге В.В.Похлебкин отмечает типичные, специфические для какого-либо города или местности «фирменные» товары: ...московские калачи, московская водка, тульские или вяземские пряники, коломенская пастила, валдайские баранки, выборгские крендели и т.д. Иными словами, все эти названия целиком связаны с возникновением данного производства первоначально в определенном месте и с продолжением специализации этого места на производстве именно этого вида продукта. Причем важно отметить, что продолжение специализации влекло за собой стремление закрепить репутацию товара и потому обязывало подымать всемерно его качество. Тем самым названия «московская водка» или «вяземские пряники» звучали уже через несколько десятилетий как гарантия высокого качества, как признание, похвала качеству.

С пряниками было связано много народных обычаев и традиций. Пряники разделялись по назначению: подарочные, прощальные, свадебные, поминальные, лечебные, игровые... Без них не проходило ни одно событие. Так, пряник дарили невесте на свадьбе, а заканчивалось свадебное пиршество тем, что гостям давали по кусочку пряника. Получив кусочек, гости знали, что праздник окончен, пора расходиться по домам, поэтому этот пряник назывался «разгонный». Девушки, мечтавшие о замужестве, съедали затем этот пряник с особенным чувством.



Да и сам пряник делали большим, красиво украшенным. На другой день после свадьбы молодожены шли в дом к родителям с пряником, и на него все клали подарки и деньги. Был и еще обычай: ловить пряники. На второй день Пасхи девушки в лучших нарядах выстраивались в круг на площадке около церкви, а парни кидали в них пряники, баранки, конфеты, причём

каждый старался попасть в свою избранницу. В Егорьев день (23 апреля) лепные, фигурные пряники давали животным, чтобы скот летом ходил сам домой и лучше плодился. К Новому году выпекали небольшие пряники в виде птиц и зверушек, которые использовались как елочные украшения и одновременно являлись лакомством. В Рождественские святки самым ценным подарком для колядовщиков был пряник — как символ благополучия, процветания, богатства. Детям к Новому году и Рождеству пеклись специальные пряничные фигурки в виде церкви, барышень, кавалеров, животных, деревьев, сказочных персонажей и так далее. Пряники для детей, изготовленные в виде заглавных букв, служили им еще и своеобразной сладкой азбукой. Пряники было принято дарить в Прощеное Воскресенье, которое приходилось на последний день Масленицы перед началом Великого поста. В этот день по христианскому обычаю ходили «прощаться» — просить друг у друга прощения за все причиненные обиды. Визиты сопровождалось подношением пирогов и очень больших по весу пряников (от двух до пяти килограммов).

Пряникам приписывали лечебные свойства. Считалось, например, что пряники, специально изготовленные в монастырских пекарнях, обладают целебными свойствами и помогают в лечении некоторых тяжелых недугов. Поэтому монастырские служки выпекали их с особым усердием, украшая с обратной стороны заглавными буквами имен архангелов. А еще пряники небольшого размера использовали для игры. Побеждал тот, чей пряник летел дальше всех и при падении не разбивался. Хорошо известное выражение «как пряник ломается» возникло на ярмарочных играх, когда одним движением руки нужно было пряник на три равные части разломить. Говорят, находились среди игроков такие ловкачи, что за одну только ярмарочную неделю до 20 пудов пряников выигрывали.

Многие российские губернии могли похвастаться своими печатными пряниками, а в сохранившемся документе XVIII столетия отмечается особенная прелесть пряников вяземских: «Многие из купечества и мещанства делают так называемые вяземские пряники, которые известны и славны по всей Руси». К концу XIX века прянишники в России предлагали около двадцати сортов пряников. Девтора обожала пряники. Затем шли белые мятные в форме рыб, и почти не было на ярмарке ребенка без такой рыбы с откусанным хвостом в руке».

Интересный рассказ о вяземском прянике, как «Прянике» с большой буквы, предлагает Светлана Мамлева в статье, опубликованной в газете «Алфавит»: Это был Пряник из рода пряников! Будучи Пряником, он имел мало общего с тульским и московским сородичами. А уж с современными беспородными его вообще грех сравнивать. Маленький, золотистого цвета прямоугольничек, на один - два укуса, с нанесенным формой-печатью ободком и тремя буквами — ВЯЗ, подтверждающими благородное происхождение Пряника. Он благоухал, начиненный орехами, медом и десятью видами пряностей. — Он таял во рту, — вздыхали старожилы, помнящие вкус Пряника. Первый раз вяземский пряник исчез в семнадцатом, унесенный военными и революционными ветрами. Исчез вместе с пекарнями и их хозяевами, печами с ольховыми и березовыми поленьями, тугими мешками с мукой и бочонками с медом. Ненадолго он вернулся в разгар НЭПа. Снова возникли пекарни, появились поленицы дров, мешки с мукой и бочонки с медом. Зимой в свежем морозном воздухе разносились по округе запахи экзотических пряностей, пропитавших сдобное, тающее во рту тесто. Кончился НЭП, и Пряник канул в небытие.

По легенде, обидевшись на беззакония советской власти, обладатели тайной маленького вяземского лакомого пряника поклялись, что унесут рецепт в небытие. Купцы сдержали свое обещание, восстановить тот пряник так и не удалось, несмотря на многочисленные попытки. Сегодня только тульские пряники, несмотря на их выработку, в том числе и на механизированных поточных линиях, своей индивидуальности не потеряли. В остальных городах и весях производят достаточно безликую продукцию. Приведем стандартное определение пряника: «Мучные кондитерские изделия разнообразной формы с выпуклой поверхностью, содержащие большое количество сахара и различные вкусовые добавки».

Е.И.Соколова в своей статье «Недоступное лакомство» от 22 июня 2011 г. отмечает: В погоне за уменьшением себестоимости конечной продукции, в погоне за дешевым количеством – качество ушло далеко назад. Пора вспомнить дореволюционную кухню, основанную на натуральных продуктах, а не на искусственных пищевых заменителях со всевозможными вкусовыми качествами, имитирующими оригинал. Где он? Тот самый лакомый, маленький, печатный Вяземский пряник, с незабываемым послевкусием, известный во всём мире на протяжении трехсот лет, недоступный современникам, который хотелось пробовать вновь и вновь. Он и сегодня может помочь Вязьме. При умелом подходе слава вяземского пряника не менее ценный ресурс развития, чем нефть и газ.

Лидер Смоленщины прошлых лет (середина XIX века)

Изо всех городов Смоленской области по уровню развития промышленности, по объему отгруженных товаров собственного производства и торговле первое место, несомненно, занимает областной центр — Смоленск. И производственная, и социальная инфраструктуры Смоленска выше на голову инфраструктур любого районного города, это неудивительно и правильно — областной центр и должен быть развит лучше всех прочих населенных пунктов области. Однако не все знают, что безоговорочно лидирующее положение по всем показателям Смоленск занимал не всегда. В позапрошлом веке губернский центр во многом уступал Вязьме — гораздо меньшему по площади и количеству населения уездному городку. Возможно, многим в это поверится с трудом, но это было именно так. Обратимся к беспристрастной статистике — вот как характеризуется Вязьма в «Военно-статистическом обозрении Российской империи» от 1852 года: «Город Вязьма по внутреннему своему устройству может считаться одним из лучших уездных городов, а по числу каменных домов, по доходам и по важности торговли он имеет преимущество перед своим губерньским городом».

Что ж, попробуем в этом разобраться.

Давайте рассмотрим такой, несомненно, важный фактор для оценки уровня развития населенного пункта 19-го века, как количество каменных домов. В Смоленске в середине 19-го века насчитывалось 145 каменных домов и 1972 деревянных, а в Вязьме — 207 каменных и 1204 деревянных. Разница в процентном соотношении в пользу Вязьмы, как мы видим, значительная, что явно указывает на заметно более внушительный достаток города и горожан и, как следствие, на более основательное строительство гражданских и производственных зданий.

Теперь сравним доходы и расходы городских бюджетов Смоленска и Вязьмы. В «Военно-статистическом обозрении» указаны годовые доходы Смоленска в сумме 5613 руб. 43 коп., расходы — 5045 руб. 69 коп., авторы также обращают внимание читателя на недоимки в 1849 году — 29223 руб. 35 коп. В Вязьме картина складывалась следующим образом: доходы — 15189 руб., а расходы — 7708 руб. Разница получалась колоссальная — городские доходы Вязьмы превосходили доходы Смоленска почти в три раза(!), а собственные расходы — в два раза.

Теперь остановимся на торговле. Вновь цитирую «Военно-статистическое обозрение»:

«В торговом отношении Вязьма занимает первое место из всех городов Смоленской губернии. Будучи расположенным на Московском тракте, он служит складочным местом многих товаров, отправляемых к Рижскому порту из соседних губерньских и уездных городов. Город Вязьма производит весьма значительную как внутреннюю, так и внешнюю торговлю. Здешние первостатейные купцы занимаются по большей части отправлением товаров в Ригу через Бельскую и Поречскую пристани, а иногда и в Санкт-Петербург — с пристаней Гжатского и Сычевского уездов».

Возникает вопрос — а как же смоленские первостатейные купцы (т.е. купцы первой гильдии)? Оказывается, согласно объявленным капиталам, в

Смоленске в то время не было ни одного купца первой гильдии. Из 394 представителей купечества Смоленска (в то время в купеческое свидетельство вписывались также члены семей — и мужчины, и женщины) по второй гильдии объявлено 5 человек, а по третьей — 77 человек. Видимо остальные 312 представителей смоленского купечества, согласно гильдейской реформы Канкрин 1824 года, не перешагнули минимального размера объявляемого капитала для 3-й гильдии в 8000 рублей. В Вязьме же напротив — купечество было представлено во всем цвете. Первой гильдии — 5 купцов, второй гильдии — 37, и третьей — 931.

Промышленность — еще одна сфера, в которой уездный город Вязьма заметно опережал свой губернский центр Смоленск. На основании статистических данных мною была составлена таблица, наглядно это демонстрирующая: (в руб.)

Предприятия	Смоленск	Вязьма
Кожевенные	13812	23400
Мыловаренные	1500	-
Свечно-сальные	13197	24000
Произв. восковых свечей	4341	12300
Воскобойные	160	-
Канатные	935	-
Круподерные	18725	-
Маслобойные	1000	-
Замшевые	575	-
Кафельные	2000	180
Пивоварные	1000	4120
Кирпичные	4000	800
Паточные	-	29100
Литейные	-	200
Итого	61245	94100

Как мы видим, разница в пользу Вязьмы более чем в полтора раза. Также обратим внимание, сколько в год выделявали товаров другие города Смоленской губернии:

Рославль — на 13610 руб., Гжатск — на 8016 р., Дорогобуж — на 11900 руб., Сычевка на 10222 руб., Юхнов на 6360 руб...

Нетрудно подсчитать, что вяземские предприятия вырабатывали почти столько же продукции, сколько предприятия Смоленска, Дорогобужа, Рославля и Гжатска вместе взятые! Из вышеизложенного можно сделать однозначный вывод — в середине 19-го века в Смоленской губернии безусловным лидером в промышленности и торговле являлся уездный город Вязьма, весьма ощутимо опережавший как другие уездные города, так и губернский город Смоленск.

Андрей Родионов

(Статья опубликована в журнале «Край Смоленский» №3, 2011.)

Валентин СВИННИКОВ,
член Союза писателей России,
член президиума РА народного искусства,
первый зам. гл. редактора журнала «Честь Отечества»

Вяземская земля (взгляд из столицы)

Вяземская земля для меня начиналась с имени старинного друга Александра Пушкина - Петра Вяземского. О том, какой он не только замечательный поэт, но и подлинный аристократ духа, знаток истории и культуры, мыслитель, узнал я, готовя книгу о славных носителях имени Пётр, оставивших след в истории России. Задумана, в общем-то, серия таких подарочных книг о русских именах. Представляете, новорожденному или юбиляру дарится книга, чтобы сразу было ясно, в какую славную компанию попадает человек, как красиво и полно должен он жить, чтобы не подвести своих знаменитых «тёзок». Кстати, в подобной книге об Александрях есть заметки о Даргомыжском, Грибоедове, Твардовском. Предчувствую, что и в других книгах задуманной серии смольяне и вязьмичи будут и впредь представлены достойно.

Увидел Вязьму впервые, когда мы открывали в городе выставку «Война и лубок». Помню светлые лица школьников, одетых в мундиры русской армии 1812 года, выступления участников выставки - и сердцем почувствовал тогда, как дорожат вязьмичи традициями своего старинного города. Конечно, была и прогулка по городу, и встреча с генералом Ефремовым - памятником в центре. А ведь я, занимаясь изучением истории Великой Отечественной войны (составлял даже один из томов 12-томной антологии «Венок славы»), восхищался его мужеством, самоотверженностью, верностью долгу до конца.

А в следующий приезд на вяземскую землю запомнились волнующие встречи в одном из залов удивительного музея, где теснейшим образом смыкаются времена русской славы и Отечественной войны 1812 года, и первой героической обороны Севастополя в годы Крымской войны 1854-1855 годов, и Великой Отечественной войны. В этом зале была открыта выставка работ московского художника, моего друга и соратника по созданию Международной культурно-просветительной программы «Москва-Бородино-Париж» Владимира Десятникова. Причём открыта в тот день, когда 72 года назад, в 1941 году, в нескольких километрах отсюда погиб его отец-пограничник.

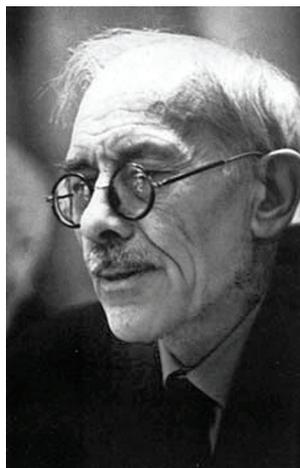
Будущий художник и искусствовед в 1943 году стал одним из первых суворовцев страны, потом, окончив пограничное училище, продолжал дело отца, место гибели которого и останки, ныне перезахороненные в Вязьме, отыскал после долгих поисков. А дальше были учёба в МГУ, работа в Третьяковской галерее и министерстве культуры СССР, запись знаменитых Ростовских звонов, пока оставались еще в живых кудесники-звонари, и много ещё чего доброго в сохранении памятников истории и культуры Отечества.

Так совпало (естественно, не случайно), что его персональная

выставка открывалась в день, когда здесь же подводил итоги благородной поисковой работы Смоленский областной центр героико-патриотического воспитания и социальной помощи молодёжи «Долг». И я узнал о малой частице многолетнего труда этого государственного учреждения. Он был учреждён в 1997 году по решению губернатора Смоленской области главным управлением по делам молодежи. Центр организует работу по увековечению памяти погибших при защите Отечества и патриотическому воспитанию молодежи, поисковые работы по розыску и захоронению останков солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны. За эти годы на Смоленщине созданы и успешно действуют 34 поисковых отряда, проведено 133 захоронения в 20 районах Смоленской области. А инициатор и бессменный директор Центра Нина Германовна Куликовских, недавно удостоенная высокой награды, врученной в Храме Христа Спасителя, - жительница Вязьмы! Подумать только: усилиями этой хрупкой, красивой, энергичной женщины и её верных помощников нашли вечный покой останки более 22 тысяч погибших воинов, установлены имена сотен героев, считавшихся без вести пропавшими, найдены семьи погибших во всех уголках не только России, но и стран СНГ. Центр «Долг» установил тесные связи и сотрудничество с общественными и государственными молодежными, ветеранскими, патриотическими организациями, учреждениями культуры и образования 21 региона РФ и стран Ближнего Зарубежья. При центре «Долг» созданы общественный Музей Неизвестного солдата и библиотека военной литературы. Мы побывали в этом музее и убеждены, что это один из приметных пунктов на Международном туристическом маршруте «Москва-Бородино-Париж».



Виктор Кулаков



Пётр Барановский

Но прежде были в Государственном историко-культурном и природном музее - заповеднике А.С.Грибоедова «Хмелита», познакомились директором этого музейного комплекса Виктором Евгеньевичем Кулаковым. Вот

яркий пример служения Отечеству, его культуре и истории! Меня поразило обилие в одном из помещений музея фотографий знаменитого реставратора Петра Барановского - оказывается, это свидетельство верности В.Е.Кулакова памяти своего учителя и друга. О Барановском я раньше очень много слышал от писателя-земляка Владимира Чивилихина, и конечно, в книге о Петрах будет отведено ему достойное место.

В залах родовой усадьбы Хмелита, где провел свои детские и юношеские годы А.С.Грибоедов, сама история оживает в интерьерах, интереснейших экспонатах, замечательных картинах. Открывается много нового и об участии самого А.С.Грибоедова в Отечественной войне 1812 года, и о партизанском движении на территории Смоленщины.

Нет, решительно надо бы гостить в этом музее не один час, тут и дня не хватит для созерцания и раздумий. Например, о молодом в те годы дивизионном генерала И.Ф.Паскевиче, будущем родственнике Грибоедова. Человек доблести и чести, выдающийся русский полководец и государственный деятель, генерал-фельдмаршал, граф Эриванский, светлейший князь Варшавский, Иван Фёдорович участвовал в штурме Измаила, в 1812 году отличился в боях под Смоленском и на поле Бородина, где он защищал батарею Раевского. Потом прославился как победитель персов в войне 1826-1827 года, сменил генерала А.П.Ермолова на посту наместника Кавказа. Однако либеральные историки не могут ему простить подавления польского восстания 1830 года и венгерского в 1849 году, его дружеских отношений с императором Николаем I. Об этом вязьмиче Иване я ещё обязательно расскажу и в книге, и в своем журнале...

Но и другими великими именами славится вяземская земля! На территории музея-заповедника находится место рождения адмирала П.С.Нахимова - бывшая усадьба Городок. И в 2002 году к 200-летию выдающегося флотоводца в мемориально-музейном комплексе органической частью его стал единственный в России музей П.С.Нахимова. Следующим естественным шагом для директора музея-заповедника, заслуженного деятеля искусств РФ, почетного гражданина г.Вязьма - Виктора Евгеньевича Кулакова стала инициатива об увековечении памяти участников Вяземского сражения осенью 1941 года.. И вот уже в 2009 году на территории музея-заповедника «Хмелита» открыт Мемориал памяти воинов Западного и Резервных фронтов «Богородицкое поле». Мы были на другой день свидетелями грандиозного праздника памяти, скорби, гордости подвигами нагих воинов. Начинался он с отпевания 107 тех, чьи останки были в сезоне 2013 года открыты поисковиками Центра «Долг». Горели десятки свечей в руках людей, собравшихся в храме музейного комплекса, звучали молитвы священника и пронзительно-печальные голоса певчих. А потом гробы с останками павших героев были доставлены на Богородицкое поле, где собрались уже сотни школьников Вязьмы и ближайших сёл, воины гарнизона, жители Смоленщины и гости. Короткие, яркие речи прощания, рвут воздух оружейные почётные залпы - и обретают вечный покой мужественные защитники Отечества.

А я для себя сделал вывод, что самим поисковикам тяжкая и благородная их работа дает нечто не материальное, но очень высокое - рост

собственной души. И выливаются тогда словно из самого сердца такие, например, стихи Михаила Акимова из поискового отряда «Долг»:

ВОЗВРАЩЕННЫЕ ИЗ НЕБЫТИЯ

*Давайте помянем их нашим молчаньем,
 Всех тех, кто остался на этих лугах
 Вдоль маленькой речки с красивым названием,
 Травой прорастая в её берегах.
 Давайте их вспомним! С тоской и любовью,
 И все помолчим... Пусть они говорят.
 Как речка текла человеческой кровью,
 Мостя переправы из наших солдат.
 Как их убивали с высот пулемёты,
 Как рваным железом кромсало тела.
 Тонули в болоте стрелковые роты,
 А Родина-мать им помочь не могла...
 Как их хоронили во рвах и воронках,
 В прудах и колодцах над самой рекой,
 И мама чужая порой под иконкой
 Свечу зажигала за их упокой.
 Никто не считал их.
 И нынче не скажет
 Над кем прорастает густая трава.
 Лишь только туман белым саваном ляжет,
 Да выйдет на берег седая вдова.
 Давайте же вспомним их, ставших травой,
 Корнями деревьев и щебетом птиц...
 Мы их имена носим нынче с тобою,
 И лиц их черты есть в чертах наших лиц.*

Я убежден: пока есть вот такая молодёжь в нашей стране, Россия одолеет любые невзгоды!



Мемориал «Богородицкое поле»

Проект -«Жемчужное ожерелье России» (краткая концепция)

Предисловие к проекту

Задача обеспечить к 2020 году приём в Российской Федерации до 70 млн. по въездному туризму, озвученная Д.А.Медведевым на Форуме в Сочи, превращается в реальность через конкретные федеральные программы. В рамках ЦФО развитие потоков идёт неравномерно, успешнее в рамках «Золотого Кольца». Так Ярославль сегодня принимает свыше 3-х млн., Калужская область – 1,5 млн., в то время как Смоленская не более 250 тыс., хотя имеет огромные возможности пока ещё не реализованы.

Выгодное географическое положение и развитая дорожная сеть;богате́йшая - более чем тысячелетняя история и уникальный событийный ряд; обилие памятников археологии (Гнёздовские курганы), архитектуры и культуры (храмы 12-17 веков), исторических усадеб;богатая природа с обилием рек и озёр (парк «Смоленское Поозерье»), ландшафтных мест и охранных зон; замечательный ряд выдающихся земляков (от графа Г.Потёмкина, М.Глинки, княгини М.Тенишевой, С.Коненкова В.Докучаева, М.Пржевальского, А.Даргомыжского, А.Грибоедова, П.Нахимова до наших современников А.Беляева, М.Исаковского, А.Твардовского.); благоприятная экология и благоприятный климат позволяют успешно принимать туристов круглой год и развивать все виды туризма кроме высокогорного и морских круизов. Россия – страна музыки,песен, мировой литературы и высокой поэзии, зажигательных танцев, душевных романсов, признанных во всём мире советского театра и кино.

Наконец Россия – страна русского гостеприимства и хлебосольства, где русская кухня в её многообразии, историчности и полезности, по-моему, не имеет равных в мире! Туризм- часть культуры, носитель и двигатель культуры и народных традиций несёт познавательную и воспитательную миссии, прививает уважение к нации, к стране, воспитывает глубинный патриотизм населения.

Попытаюсь донести свои мысли о развитии туризма в регионе и в рамках ЦФО на примере исторического и героического города Вязьмы.

Вязьма – центр развития туризма.

*«Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам».*

А.С.Пушкин

Вязьма – город Воинской Славы. Это звание он получил 27 апреля 2009 года. Вязьма – один из древнейших городов центра России, второй после Смоленска культурно-промышленный центр региона с численностью населения 55 тысяч человек.

Логистика: - автотрасса М-1 (235 км от Москвы); - ж/д магистраль

Москва-Париж;

- аэродром (бетонка) и аэродром малой авиации;
- «Старая Смоленская дорога» - главный исторический маршрут.

Пятилучевой узел железных и автодорог (Вязьма - Минск, Тверь, Москва, Калуга, Брянск).

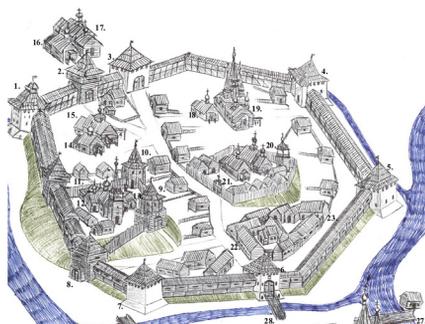
Вязьма – перекресток исторических торговых, военных путей и разнообразных связей России с Западом:

В Вязьме действуют предприятия десятка отраслей промышленности от горнодобычи до космических технологий. Поэтому мы экономически устойчивы в условиях кризиса.

Вязьма – город студентов, поэтому у нас легче решается проблема востребованных кадров. Здесь работает филиал Российской Международной Академии Туризма (РМАТ).

Вязьма имеет 6 музеев, более десятка частных гостиниц, пункты питания. Вязьма в 2012 году была названа центром кластера эффективного земледелия Смоленской области (проект «Смоленская Тоскана», руководитель – Крупнов Ю.В.) с направлением экологического агротуризма (сельского) и центром туристического кластера, второго после Смоленска.

Вязьма была форпостом-пограничной крепостью Московского государства, участницей многочисленных войн с Литвой и Польшей.



План Вяземской крепости



*Посланцы воеводы Шейна
гравюра Саверия*

Археологические раскопки в Вязьме и окрестностях говорят о заселении этих мест со времён неолита и наличии остатков культур угро-финского, а затем и славянского населения. Город возник в нач.XIII века. С 1493г. – Вязьма в составе Московского государства. Соседство с Польшей в к.XVI-н. XVII веков – было периодом войн, разорением и опустошением территории (1607-11г. - «Смутное время», 1632-34г. – крупнейшая Смоленская война).

Вязьма вошла в историю Отечественной войны 1812 года многими знаковыми событиями: в августе вступление в Вязьму французов и большой пожар, 17 августа в с.Царево-Займище М.И.Кутузов принял командование русской армией; сентябрь-октябрь – партизанская война (Д.Давыдов, А.Фигнер, А.Сеславин, казачьи отряды атамана Платова); 22 октября – штурм и взятие Вязьмы, после чего отступление французской армии стало беспорядочным бегством. Патриотизм населения был таков, что пожертвования на ополчение от вязьмичей были в 2,5

раза больше, чем от губернского Смоленска. К столетнему юбилею Отечественной войны в Вязьме были открыты памятники «Перновскому полку» и «Доблестным предкам». Академик В.А.Десятников (Москва) в 2012 году проложил международный маршрут «Москва-Бородино-Париж».



Вяземское сражение. П.Гесс

лётчик-герой А.Лютов, пребывание командующего – генерала М.Алексеева). Вязьма с соседними районами – это кладёзь событий, имен, памятников истории и архитектуры.



Памятник Перновскому полку

Конный и автомобильный пробеги прошли через Можайск, Вязьму, Дорогобуж, Смоленск, Красный и далее через Белоруссию, Польшу, Германию до Парижа и Фонтенбло. Сама Старая Смоленская дорога – по сути это готовый туристический маршрут, требующий обустройства, описания и рекламы.

Вязьма отмечена многими событиями во времена Первой мировой войны (первый в России памятник героям войны, открытый в 1916 году, Лютовский госпиталь, тыловая база армии,

Вяземская земля дала России и миру имена многих замечательных людей – деятелей культуры, науки, искусства, военачальников – главное богатство нашего края: В.Докучаева, А.Даргомыжского, П.Нахимова, П.Барановского, Е.Клетновой, до десятка народных и заслуженных артистов от М.Ладыниной, Л.Касаткиной и Н.Плотникова до А.Папанова и С.Никоненко; до десятка академиков – Героев Соцтруда и видных деятелей промышленности – Л.Кошкина, П.Кириллова, К.Кильдишевой, И.Комзина, Г.Матвеева и др. – сотни фамилий наших знаменитых земляков.

У нас 27 героев Советского Союза и Российской Федерации, есть и дважды Герой Советского Союза, лётчик-космонавт, Почётный гражданин Вязьмы С.Е.Савицкая. Плотность «посева» выдающихся людей Вяземской земли поражает! Явление удивительное.

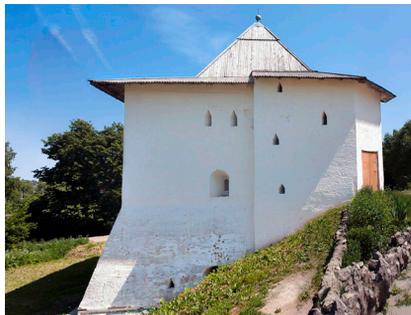
Город и район имеют ряд уникальных памятников: трёхшатровый храм в честь Смоленской иконы Божьей матери Одигитрии (XVII в.), церковь в с. Величево – единственное творение выдающегося архитектора К.Витберга (XIXв.), Спасская башня Вяземской

выдающегося архитектора К.Витберга (XIXв.), Спасская башня Вяземской

крепости – единственная уцелевшая из шести башен крепости, построенных в XVIIв..



Одигитрия



Спасская (Ротвинская) башня

А также первый памятник героям Великой Отечественной войны и первая работа выдающегося скульптора с мировой славой Е.Вучетича (1946г.) – памятник генералу М.Г.Ефремову, Государственный музей-заповедник «Хмелита» – это единственный музей А.С.Грибоедова в России, музей П.С.Нахимова, мемориал и музей «Богородицкое поле».



Памятник Ефремову М.Г.

Рядом паломнический центр в с.Мартюхи и строящийся крупнейший женский монастырь в честь Смоленской иконы Божьей Матери Одигитрии в д. Всеволодкино. Главное событие в истории Вязьмы это Великая Отечественная война. Вязьма в течение многих веков была щитом и форпостом Москвы. Вязьма множество раз разрушалась до основания, горела и вновь возрождалась, становясь красивее и богаче. Нашествия и война пронеслись над нашей землей десятки

раз начиная с кочевников, литовцев, поляков, шведов, французов, немцев. Здесь каждый сантиметр земли полит человеческой кровью. Поэтому главным маршрутом по событиям Великой Отечественной войны должны стать места боев 1941, 1942 и 1943гг. за освобождение Смоленщины. Смоленское сражение, Соловьёва переправа, бои за Ельню и рождение Советской гвардии, «Вяземский котёл» (1941г.) и Ржевско-Вяземская мясорубка, гибель армии генерала М.Г.Ефремова и крупнейший в истории Великой Отечественной войны воздушный вяземский десант (1942 г.) – это боль, скорбь, героизм и необоримая сила русского духа, его главная победа. Здесь на Ржевско-Вяземском выступе от городов Белого, Ржева, Сычевки, Гжатска до Юхнова, Кирова и Мосальска сошлись две великих армии – более 2 миллионов человек. Здесь мы понесли самые тяжёлые потери, здесь погибли сотни тысяч советских солдат – представители всех народов Советского Союза. Да и

Германия на пути от Смоленска к Москве потеряла свыше 500 тысяч солдат и офицеров – цвет вермахта. На Смоленщине в октябре 1941 года почти полностью погибли 11 дивизий народного ополчения, сформированных в Москве.

В Вязьме 25 лет работает Смоленский областной центр героико-патриотического воспитания молодежи «Долг» (руководитель Н.Г.Куликовских). Поисковики подняли свыше 50 тысяч останков наших бойцов и установили имена 2 тысяч воинов. Каждый сезон они поднимают свыше тысячи останков. Во всей истории последней войны события под Вязьмой не имеют аналога. Здесь ещё одно – Великое ратное поле России. Именно поэтому Вязьма должна иметь музей Великой Отечественной войны мирового уровня и памятник «Вяземская Голгофа», достойный резца великого скульптора. Здесь лежат безымянные герои России – Советского Союза, своими телами и жизнями закрывшие фашистам дорогу на Москву. Здесь место вечной памяти, покаяния и поклонения всех народов мира в назидание и предостережение тем, кто развязывает войны в наше время. Здесь могилы солдат вермахта – представителей многих европейских стран и народов. Земля и время уравнивали павших. Но нельзя забывать какой ценой досталась нам Победа! Память о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, героизме и самопожертвовании должна стать достоянием всего человечества для нынешнего и грядущих поколений.

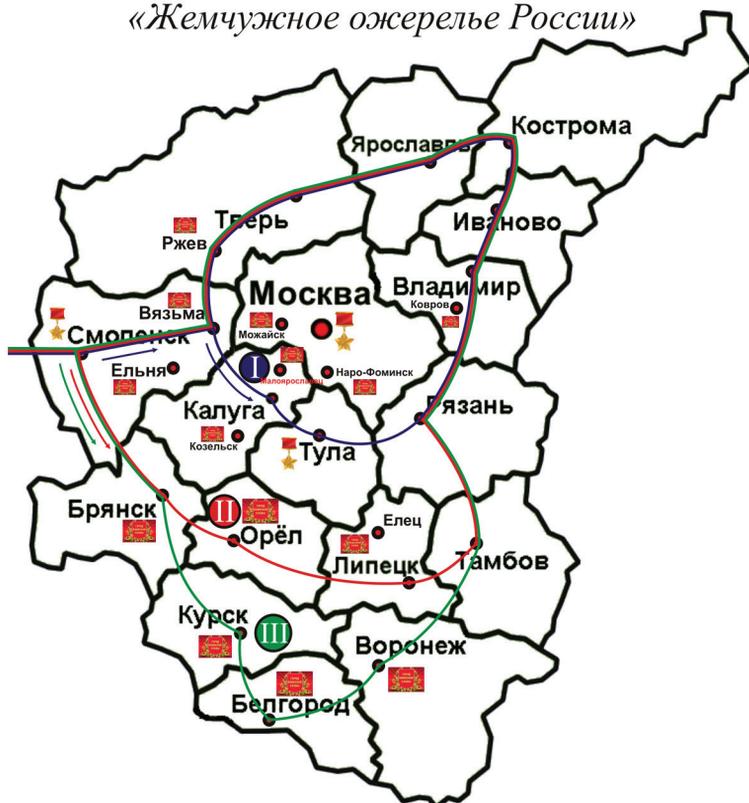
Д.А.Медведев, будучи президентом озвучил стратегию развития въездного туризма до 2020 года и планируемого цифру принимаемых гостей – 70 миллионов. Осилить такую программу можно только за счёт крупных зон туризма, таких как ЦФО. Кольцевые маршруты пройдут по всем областным городам центра России, а затем через малые города будет создана сеть местных маршрутов.

Смоленск – Западные въездные ворота страны, а Вязьма – поворотный пункт маршрута. Имя маршрута – «Жемчужное ожерелье России». Маршрут должен охватить три Города-Героя и 14 Городов Воинской Славы. От Вязьмы маршрут пройдет через Калугу, Тулу, Рязань и т.д. с завершением в Твери и дальнейшим выходом на трассу М-1. Здесь непочатый край работы по созданию инфраструктуры (дороги, гостиницы, реконструкция музеев, реставрация памятников и приведение в порядок города) за счёт федеральных средств, а обустройство территории – силами предпринимателей (кафе, рестораны, магазины, подготовка профессиональных гидов, организаторов туристической индустрии и специалистов служб сервиса).

Должно заработать государственно-частное партнерство. Ёмкость маршрута до 10 миллионов человек. Нам есть что показать! Надо только провести инвентаризацию наших богатств, выставить их напоказ, приведя в достойный вид, обеспечить интересную и эффективную рекламу, подготовить квалифицированные кадры для туризма.

Сегодня Вязьма представляет удручающую картину разрухи, куда нормальный путешественник вряд ли поедет. Дороги, состояние памятников архитектуры, внешний вид города, сервис, требуют ремонта, реконструкции и модернизации. Но по всем условиям (геополитическим, культурно-ландшафтным, экологическим, природным, историко-архивным и человеческим ресурсам) Вязьма готова стать примером возрождения исторических малых городов России, пилотным проектом маршрута.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ
 Схема кольцевых маршрутов проекта
 «Жемчужное ожерелье России»



Города Герои:

- 1. Москва
- 2. Смоленск
- 3. Тула



Города Воинской славы:

- 1. Ельня
- 2. Вязьма
- 3. Можайск
- 4. Наро-Фоминск
- 5. Ржев
- 6. Ковров
- 7. Козельск
- 8. Белгород
- 9. Воронеж



- 10. Курск
- 11. Брянск
- 12. Орел
- 13. Елец
- 14. Малоярославец

В Вязьме разрабатывается проект комплексной застройки – «Северград» с общественно-деловым центром и культурно-развлекательной зоной и ряд других проектов.

Старая Вязьма сохраняется как культурно-исторический центр, город-музей. В слове Вязьма главный корень – «ВЯЗ». Вязать, связывать, объединять – историческое предназначение нашего города.

«Несгибаемый дух все превозможет!» - начертано на гербе Смоленской области. Наша сила в единстве! Вместе мы все преодолеем, все сможем!

**Юбилейные даты
2015 год****ЯНВАРЬ**

2 - 95 лет со дня рождения Айзека Азимова (1920-1992), американского ученого-биохимика, писателя-фантаста. Родился в м.Петровичи Шумячского района.

6 - 100 лет со дня рождения Федора Илларионовича Тарасова (1915-1944), Героя Советского Союза. Родился. в д.Стогово Вяземского района.

15 - 220 лет со дня рождения А.С.Грибоедова, великого русского писателя, дипломата.

19 -115 лет со дня рождения Михаила Васильевича Исаковского (1900-1973), русского поэта. Почётного гражданина г.Смоленска.

ФЕВРАЛЬ

21 -180 лет со дня рождения Михаила Осиповича Микешина (1835-1896), русского художника, автора проектов многих памятников в том числе памятника "Тысячелетие России" в Новгороде Великом, Екатерине II в Санкт-Петербурге, Богдану Хмельницкому в Киеве и др. Родился в с.Максимково Рославльского уезда.

МАРТ

8 - 95 лет со дня рождения Ивана Фотиевича Стаднюка 1920-1994), писателя, участника Смоленского сражения 1941 г., автора романа «Война». Почетного гражданина г.Смоленска.

10 -195 лет со дня рождения Дмитрия Николаевича Потемкина (1820-1878), Почетного гражданина г.Смоленска, Смоленского губернского предводителя дворянства, городского головы Смоленска.

АПРЕЛЬ

5 -110 лет со дня рождения Ивана Андреевича Флерова (1905-1941), первого командира батареи реактивной артиллерии "Катюша" в годы Великой Отечественной Войны. Герой РФ.

5 -45 лет назад (1970) в Гагарине открылся мемориальный музей первого космонавта Ю.А.Гагарина.

8 - 575 лет назад (1440) в г.Смоленске состоялось восстание "Великая замятня" против литовских властей.

30 - 70 лет назад (1945) Михаил Егоров (уроженец Руднянского района) и Милитон Кантария водрузили Знамя Победы над Рейхстагом.

МАЙ

5-25 лет назад (1990) в Рудне открылся мемориальный музей Героя Советского Союза М.Егорова (музеем стал его собственный дом).

6 - 30 лет назад (1985) указом Президиума Верховного Совета СССР Смоленску присвоено звание "Город-герой".

15 -115 лет со дня рождения Ивана Никитича Руссиянова (1900-1984), Героя Советского Союза, гвардии генерал-лейтенанта, командира 100-й стрелковой дивизии, отличившегося в боях под Ельне во время Смоленского оборонительного сражения 1941 г. Родился в д.Шупы Смоленского уезда.

15 - 90 лет со дня рождения Людмилы Ивановны Касаткиной (1925), народной артистки СССР, актрисы Московского театра Российской Армии. Родилась в д.Новое Село Вяземского района.

ИЮНЬ

1 - 235 лет назад (1780) Смоленск впервые посетила Екатерина II вместе с австрийским императором Иосифом II в сопровождении Г.А.Потемкина.

1 - 80 лет со дня рождения Михаила Дмитриевича Лубягова (1935), журналиста, историка-краеведа, автора книг "Под Ельней в сорок первом" (2001). "Гвардейская Ельнинская" (2003). Родился в д.Сергеевка Шумячского района.

21 -105 лет со дня рождения Александра Трифоновича Твардовского (1910-1971), русского поэта, "Почетного гражданина города-Героя Смоленска (1986), Лауреата Государственных премий СССР и Ленинской премии.

29 -110 лет со дня рождения Ивана Васильевича Комзина (1905-1983), Героя Соц.труда генерал-майора технической службы. Профессор. Родился в д.Васильево Вяземского района.

ИЮЛЬ

14 - 515 лет назад (1500) два русских объединенных отряда под командованием князя Даниила Васильевича Щени и боярина Юрия Захарьича Кошки на Митьковом поле у реки Ведроша близ Дорогобужа разбили литовские войска под командованием гетмана князя Константина Острожского. Почти все литовские воеводы с князем К.Острожским попали в плен.

20 - 100 лет со дня рождения Ореста Георгиевича Верейского (1915-1993), художника-графика, народного художника СССР, Лауреата Гос.премии СССР. Родился в д.Аносово Сычевского уезда.

27-85 лет со дня рождения Анатолия Алексеевича Азольского (1930-2008), писателя, лауреата премии Букера за роман "Клетка" (1996). Родился в г.Вязьме.

АВГУСТ

3 -170 лет со дня рождения Владимира Николаевича Чиколева (1845-1898), электротехника, конструктора. Родился в с.Пески Гжатского уезда.

10 - 490 лет со дня памяти Смоленской иконы Божией Матери Одигитрии в честь возвращения Смоленска под власть Российской державы.

16 -110 лет со дня рождения Марии Васильевны Октябрьской (1905-1944), Героя Советского Союза, механика-водителя танка "боевая подруга", построенного на собственные средства. Погибла в период ВОВ. Её именем названа одна из улиц в Смоленске.

17 - 100 лет со дня рождения Алексея Алексеевича Кондрашенкова (1915). Заслуженного деятеля науки РСФСР, доктора исторических наук, профессора СГПУ. Родился в д.Белый Холм Вяземского уезда.

СЕНТЯБРЬ

9 - 95 лет со дня рождения Афанасия Дмитриевича Салынского (1920-1993), драматурга, автора пьес "Барабанщица", "Молва" . род. в Смоленске.

11-115 лет со дня рождения Семена Алексеевича Лавочкина (1900-1960) авиаконструктора, генерал-майора, дважды Героя Соц.труда. Родился в г.Смоленске. Его именем названа улица в Смоленске.

25 -115 лет со дня рождения Андрея Леонтьевича Семенова (1900-1982), ученого в области селекции и семеноводства с/х культур, доктора с/х наук, профессор. Заслуженный деятель науки БССР (1975). Родился в д.Юренево Вяземского района.

30 - 25 лет назад (1990) открыт музей-квартира "А.Т.Твардовский в Смоленске".

ОКТЯБРЬ

4 - 30 лет назад (1985) Смоленске был открыт памятник Михаилу Осиповичу Микешину (1835- 18960, выдающемуся скульптору.

8 - 145 лет назад (1870) в Вязьме было основано локомотивное депо

10 - 60 лет со дня рождения Веры Анатольевны Сухановой (1955), поэта, переводчика, краеведа, члена Союза писателей России. Родилась в г.Вязьме.

14 - 95 со дня рождения Бориса Александровича Махотина (1920), смоленского географа-краеведа, автора книги "К живым истокам".

16 - 95 лет со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шолохова (1920-1983), Героя Советского Союза. Родился в г.Вязьме.

20 лет назад (1995) в Новодугино открылся историко-краеведческий музей

НОЯБРЬ

1 - 90 лет со дня рождения Григория Ароновича Школьника (1925), смоленского краеведа, автора книги "Наши земляки-естествоиспытатели".

4 - 85 лет назад (1930) в Вязьме открылось медицинское училище.

7 - 95 лет назад (1920) в г.Рославле был открыт музей природы и истории края.

15 - 100 лет со дня рождения Константина Михайловича Симонова (1915-1979), писателя, общественного деятеля, Героя Соц.труда, многие страницы жизни которого связаны со Смоленщиной.

19 -115 лет со дня рождения Павла Алексеевича Курочкина (1900-1990), Героя Советского Союза, выдающегося военачальника, командующего 20-й армии в период Смоленского сражения 1941 г. Родился в д.Горнево Вяземского района.

24 -150 лет назад (1865) в Вязьме первые открылась детская больница.

30 - 85 лет со дня рождения Анатолия Яковлевича Ларченкова (1930), поэта, драматурга, театрального режиссёра, члена Союза писателей России, Почетного гражданина г.Вязьмы (1997), руководителя творческого объединения в г.Вязьме. Родился в д.Дашино Вяземского района.

ДЕКАБРЬ

1 - 90 лет со дня рождения Анатолия Семеновича Соснина (1925), журналиста, писателя, киносценариста. Работал в г.Вязьме (1959-1963).

14-190 лет назад (1825) в Санкт-Петербурге произошло восстание декабристов, участниками которого была и группа смоленских дворян-революционеров. Из пяти казненных декабристов двое (П.И.Пестель и П.К.Каховский) происходили из дворянских родов Смоленской губернии.

15- 80 лет назад (1935) было организовано общество краеведов Западной области.

18 -100 лет со дня рождения Николая Ивановича Москвина (1915), командира 1-й бригады партизанского соединения "Тринадцать", автора книг "Партизанскими тропами", "Дорогами боевого братства" и др.

19-115 лет со дня рождения Сергея Михайловича Яковлева (1900-1981), краеведа, автора книг "Наши крылатые земляки", "Смоляне в искусстве".

21 - 95 лет со дня рождения Николая Павловича Казакова (1920), смоленского краеведе, автора книг о войне (Когда гнев обжигает сердца", "В жизни всегда есть место подвигам").

22 -120 лет со дня рождения Даниила Ивановича Погуляева (1895-1974), доктора геолого-минералогических наук, профессора СГПИ, исследователя природных богатств Смоленского края.

25 лет назад (1990) вышел первый номер газеты творческих Союзов и учреждений культуры Смоленской области "Вдохновение".

485 лет назад (1530) Преподобным Герасимом основан Свято-Троицкий Болдин монастырь под Дорогобужем.

220 лет,(1795) в г.Смоленске началась издательская деятельность Ивана Яковлевича Сытина.

245 лет назад (1770) сооружена церковь Екатерины в г.Вязьме.

225 лет со дня рождения Николая Григорьевича Цевловского (1790-1848), создателя домашнего театра в Поречье (около 1840 г.), отца детской писательницы и педагога Е.Н.Водовозовой.

195 лет со дня рождения Якова Александровича Соловьева (1820-1876), известного государственного деятеля, экономиста, автора книги "С/х статистика Смоленской губернии" (1855), удостоенной русским географическим обществом золотой медали.

160 лет со дня рождения Сергея Федоровича Шарапова (1855-1911), писателя, публициста, общественного деятеля. Род. в имении Сосновка Вяземского уезда.

95 лет со дня рождения Александра Павловича Головненкова (1920-1943), Героя Советского Союза (посмертно). Родился в д.Дылево Вяземского района.

85 лет со дня рождения Михаила Алексеевича Розова (1930), философа.

Международные памятные даты

Генеральная Ассамблея ООН объявила 2015 год Международным годом Почв.

2013-2022 - Международное десятилетие сближения культур.

70 лет Победы в Великой Отечественной войне.

2015 год - Год литературы в России (Указ Президента РФ от 12.06.14г. №426 «О проведении в РФ Года литературы в 2015 г.»

Проблемы и проекты

Н.Д.Корнюшин

Вязьма Советская

(штрихи к новейшей истории и развитию направления индустриального туризма)

Тридцать с небольшим лет минуло с того момента, когда я стал гражданином Вязьмы. Промелькнули они как один день, а воспоминаний хватит надолго. Город сразу произвёл приятное впечатление: чистый, прибранный и своеобразный, «намоленный», как икона. Город имел своё лицо, чувствовалось что здесь есть архитектор. В городе были дни чистоты по пятницам, когда все предприятия и организации выходили на уборку: убрали, чистили и умывали. Поливка улиц летом и уборка снега зимой были обыденным делом.

Поскольку назначение моё было на завод «Программатор» министерства электронной промышленности СССР (было такое!) первые встречи, знакомства, а потом и взаимные связи, состоялись в промышленной сфере вначале с директорами крупнейших предприятий Вязьмы - Агарковым Е.М. (электротехнический завод), Нелюбом В.А. (машиностроительный завод), Левцовой Л.П. (льнокомбинат), Живых В.С. (завод графитовых изделий), Хорошун С.В. (Вяземский ГОК), Вознюк И.Ф. (комбинат «Зернопродукт»), а затем и со многими другими. К оборонной отрасли вместе с Программатором относились первые два завода. Лидером был безусловно ВЭТЗ – (2300 работающих!) хорошо оснащённое производство с квалифицированными кадрами. Оно успешно обеспечивало оборонные заказы по космосу, авиации и другим отраслям, в том числе по сельскому хозяйству.

Лучшая гальваника была у ВЭТЗ, чем многие предприятия, да и жители успешно пользовались. До 1983 г. Заводом руководил замечательный директор Владимир Николаевич Михайлов, который до сих пор и живёт и с благодарностью помнится в сердцах всех, кто с ним общался. Это он «сделал» завод – бывший филиалом Московского завода «Прожектор», самостоятельным предприятием, крупнейшим в Вязьме.

Завод графитовых изделий был задуман и построен как головное новейшее предприятие графитовой отрасли. Введённый в строй в 1984 году он был построен методом всесоюзной стойки в короткий срок. Со всего Советского Союза Урала, Сибири, Таджикистана и других республик СССР сюда были направлены лучшие специалисты цветной металлургии. Директором стройки был назначен Зиновий Яковлевич Пестряков. К моменту пуска завода директором стал Владимир Савельевич Живых, ушедший из жизни несправедливо рано (в 60 лет) после трёх инсультов. Такова цена тяжёлого директорского труда. Строительством важнейшего завода было под постоянным контролем обкома и ЦК КПСС – Ивана Ефимовича Клименко и Владимира Ивановича Долгих, Героя Социалистического Труда, а ныне сенатора. Еженедельно проводили производственные планёрки на заводе. В составе Госкомиссии по приёмке завода был и Аркадий Иванович Вольский, ставший затем Президентом Российского Союза Промышленников и Предпринимателей. Изделия ВЗГИ использовались в оборонной и других отраслях.

Здесь освоили лучшие марки графита в мире. Завод стал лидером в области по поставкам экспортной продукции и главным плательщиком налогов в казну. Завод помог революционному развитию Вязьмы:

- создан крупнейший строительный трест «ВязьмаГрафитСтрой», директор Александр Евстафьевич Злобин;

построены:

- городской водозабор с современной очисткой;
- котельная «Восток» и микрорайон «Строитель»;
- стадион «Салют», школа №9, корпус детской поликлиники;
- АТС-5;
- крупнейшее подсобное хозяйство в д. Богородицкое и многие другие.

ВМЗ был тогда заводом всесоюзного значения, поскольку сразу после войны ему была дана задача поставлять на всю страну комплектное оборудование для прачечных. Задача была - избавить страну от вшей военного и послевоенного времени. Владимир Александрович Нелюб, тогдашний директор, остался в моей памяти очень простым, открытым и сердечным человеком и умелым организатором, справедливым руководителем, сумевшим высоко держать планку завода. Много лет спустя мне пришлось от лица потребителей оборудования услышать много добрых слов в адрес завода за высочайшую надёжность машин, отработавших по 20 и более лет в городских прачечных г. Воронежа.

Вяземским льнокомбинатом (ВЛК) руководила Лариса Павловна Левцова, теперь Почётный гражданин г. Вязьма. ВЛК был крупнейшим предприятием в Европе (1.5 тысячи человек) продукция которого востребована в стране.

Мощный горно-обогатительный комбинат был в ту пору главным поставщиком песка и щебня в объединение «Мосстройматериалы». Тогда говорили что половина Москвы построена с участием нашего ГОКа. С.В. Хорошун тогдашний директор, а позже почётный гражданин Вязьмы сумел не только развивать своё предприятие, но и внёс громадный вклад в развитие городской структуры: построен микрорайон «Московский», городская поликлиника, Дворец культуры «Московский», дом быта, школа №6 и многое другое. ГОК стал предпосылкой к созданию в Вязьме мощной стройиндустрии и строительных организаций: заводов ЖБИ, ДСК, ЖБШ, асфальтобетонных заводов, ДРСУ, ПМК, и автотранспортных предприятий.

Низкий поклон лучшему и непревзойдённому управленцу нашей области, Герою Социалистического Труда и Почётному гражданину Смоленска Ивану Ефимовичу Клименко, сумевшего поднять разрушенный и опустошённый войной регион, сделать его успешным, бурно развивающимся. Его девиз: «Живёшь на Смоленщине – будь строителем» стал рабочей программой для каждого жителя области.

Возникли новейшие заводы электроники (НПО «Феникс»- 5 предприятий, химии и приборостроения (Дорогобуж и Сафоново). Авиационный завод вырос до 12 тыс. человек, выпуская уникальные изделия.

Пищевая промышленность с древних веков успешно развивалась. Но в эти годы особенно хорошо поднялись – Вяземский пищекомбинат и Вяземский комбинат «Хлебопродукт». Директор, Вознюк Иван Фёдорович, каждый год радовал нас своими успехами: то линию выпечки хлебулочных изделий запустит, то линию производства макаронных изделий, то линию производства растительного масла сначала из семян подсолнечника, а потом

из зародышей кукурузы, то производство разных круп и новых видов комбикормов. Комбинат создал эффективное сельхозпроизводство (откорм свиной), прекрасную столовую бесплатного питания, оздоровительный центр с сауной, сеть собственных магазинов. Энергии, оптимизму этого умного руководителя можно по доброму позавидовать. Вознюк И.Ф. – профессионал высшей пробы. Добросовестное служение Вязьме на посту – 26 лет !!! (с 1973 по 1999г.) заслуживает глубокого уважения вязьмичей.

В 70-х годах XIX века здесь возник крупный железнодорожный узел сыгравший потом важную роль в развитии города, роста его интеллектуального и технического прогресса. В первую мировую, в гражданскую, а потом в Великую отечественную войну железнодорожники всегда были на «передовой», в том числе и в послевоенные годы.

Чуть не забыл сказать упомянуть о молодом и не самом крупном заводе (численность 600-800 человек) «Программатор», куда меня назначили из Министерства электронной промышленности директором с 1 апреля 1984 года (несерьёзная дата!). Завод развивался по нескольким направлениям: металлообработка и машиностроение, производство химических источников тока, производства литьевых деталей из пластмассы. Заслуга в создании уникального производства за 10 лет принадлежит первому директору – Валентину Ивановичу Фомину. Завод успешно осваивал высокие технологии и внедрял новые изделия. Ежегодный прирост производства 18-22%, что сегодня может показаться сказкой, хотя в целом по отрасли достигал 25%. Молодой коллектив (30-35 лет), новейшее оборудование, лучший в городе инструментальный цех, самая высокая зарплата и отсутствие очереди на жильё. Завод построил за счёт своих средств 7 жилых домов, детский сад на улице Бауманской, 2-х этажную аптеку при поликлинике на Московской, машинный двор, общежитие, столовую, дома в совхозе «Некрасовский» и в 2-х совхозах Тёмкинского района. Уборка сена, картофеля, зерновых и льна в 3-х подшефных совхозах это «мелкие» дополнительные отвлечения. Завод более 10 лет шефствовал над базовой школой №5. Ремонт школы к новому учебному году, новое оборудование для пищеблока, металлическое ограждение территории, ремонт спортплощадки и восстановление тира – вот неполный перечень услуг. Главным вкладом завода в начальное профобразование на уроках труда стало создание и оснащение школьных мастерских, в которых потом выполнялись договорные работы для города. Первые видеомагнитофоны и первый в области компьютерный класс были подарены заводом школе №5.

Так выполнялись Постановления правительства об обеспечении трудящихся индивидуальным жильём и о начальной профессиональной подготовке в школах страны. Так реализовывалась подготовка профессиональных рабочих кадров. Надо отметить, что наша система образования признавалась одной из лучших в мире, а из 100 самых престижных мировых вузов наша страна занимала 20 мест! Так может не стоило нам так торопиться с модернизацией образования, если результатом стала полная безграмотность молодого поколения ?

За державу обидно!

Что мы потеряли в промышленности:

- Вяземский ЭТЗ (сохранён лишь участок сборки -200 человек);
- Вяземский ЗГИ (сохранилась только базовая площадка);

- Завод «Программатор» (существует только производство изделий из пластмасс);
- Вяземский машзавод – сохранён, модернизирован;
- Комбинат «Зернопродукт» - утратил ряд направлений и объёмы производства;
- Вяземский льнокомбинат – потерял сырьевую базу (лён) , численность - 400 человек;
- ГОК ликвидирован
- Автоколонна 1134 ликвидирована как и многое, многое другое.

Вязьма современная

За последние годы возникли несколько новых предприятий. ЗАО «ВЭЛКО» продолжает традиции ВЭТЗ, ЗАО «Технографит» работает по производству высококачественных графитов, ООО «Вязьма-Лес» выпускает дома из клееного бруса, ООО «Брусит» производит новые для нас продукты «экопирен» и «агромаг», ООО «КСТ-экология» занято переработкой отходов резины, в т.ч. автошин, радует глаз продукция Вяземской швейной фабрикиувы! Всё это вместе взятое не сопоставимо с объёмом прежнего производства.

Нужна программа возрождения и развития страны и вместе с ней нашего региона, Вяземского района и многострадального города Вязьмы.

Не могу не сказать добрые слова в адрес сельских тружеников. В 1984 году в районе работало 23 крупных совхоза, причём 10 из них были совхозами-миллионерами. Директора многих из них прошли ВОВ и успешно работали в сельском хозяйстве, получали ордена и медали ВДНХ. Что же сегодня?

Краткая справка

	1985	2014
1. Количество крупных хозяйств	23	3
2. Число работников	≈ 70 00	214
3. Обрабатываемая площадь, га	до 140 000	≈ 14000
4. Общее поголовье КРС	до 46000	
5. Дойное стадо	до 18000	≈ 2000
6. Специализация	- лён, ведущая культура - племенное скотоводство - мясо-молочное направление - овощеводство - свиноводство, овцеводство, - птицеводство	

Печальная статистика фактов.

Многие деревни исчезли вместе с жителями, по Вяземскому району их около 50. Вымирает Россия, гибнет село! И встают вопросы: где же государственная программа возрождения села? И где миллиарды, выделенные для её реализации? Где обеспечение программы продовольственной безопасности России? **При сегодняшней экономической блокаде нас элементарно "задушат костлявой рукой голода".**

Хватит разрушать! Пора строить и созидать!

**Региональный (межмуниципальный)
индустриально-аграрный кластер**
(Программа возрождения Нечерноземья)

Инициативным творческим коллективом учёных и практиков в течение более 10 лет проводилась поисковая проектно-исследовательская работа по обоснованию путей развития нечернозёмной зоны. В результате этой работы был разработан системный проект комплексного развития нечернозёмных регионов Российской Федерации. В основу Проекта положен принцип комплексного освоения всех природных, производственных, научно-технических и трудовых (совокупный региональный ресурс) ресурсов региона с использованием передовых безотходных экологически чистых технологий в рамках интегрированной производственно-хозяйственной системы, которую авторы проекта назвали Региональным (межмуниципальным) индустриально-аграрным кластером (далее по тексту «Кластер»).

Кластер - это структурно объединенная совокупность элементов различных отраслей экономики, взаимосвязанных управленческими, технологическими, коммуникационными и хозяйственными процессами, включающая в свой состав: сельскохозяйственный, сельхоз перерабатывающий, промышленный (местная промышленность) и лесохозяйственный секторы, а также секторы: хранения и сбыта товарной продукции, жилищно-коммунального и социально-бытового обеспечения и инженерно-технического обслуживания. В состав каждого производственного сектора будут входить производственные, научно-производственные и учебно-производственные структуры, что позволит объединить трудовой, научный и образовательный потенциалы региона. Основной культурой сельскохозяйственного сектора является лён-долгунец, который по экономической эффективности в 3 раза превышает зерновые культуры.

При использовании органической семипольной системы земледелия льноводческий сельскохозяйственный сектор в качестве попутных культур будет выращивать зерновые, пропашные и зернобобовые культуры, что явится основой развития животноводства, птицеводства, рыбоводства и пищевой отрасли. В состав сельскохозяйственного сектора будут входить семеноводческие станции и животноводческие племенные хозяйства, что позволит обеспечить товарные хозяйства собственными районированными, устойчивыми к болезням, высокоурожайными экологически чистыми семенами, племенным поголовьем и молодняком. Кластер будет производить широкую номенклатуру товаров пищевой и лёгкой промышленности, а также удобрения, корма, строительные материалы, моторные топлива, электрическую энергию, тепло и т.д..

В проекте используются все значимые Российские и зарубежные разработки в области агропромышленного производства, добычи и переработки полезных ископаемых, производства строительных материалов и строительных работ, водохозяйства, лесохозяйства, а также информационно-управляющих систем, что даёт возможность: повысить производительность труда и экономическую эффективность производств; углубить переработку производственного сырья и значительно расширить номенклатуру товарной продукции; сделать производство безотходными, повысив их эффективность, и улучшить экологическую обстановку в регионе.

В результате чего себестоимость продукции будет снижена не менее чем в три раза при повышении её качества.

Организационно Кластер будет представлять собой систему взаимозависимых структур (ЗАО), размещённых в нескольких муниципальных образованиях региона, являющихся дочерними предприятиями Управляющей компании, создаваемой инициаторами Проекта, совместно с частным или (и)государственным инвестором. В состав учредителей дочерних предприятий предполагается включить Муниципальные администрации.

Кластер, являясь базовой структурой (очагом) развития, объединит на основе простого товарищества, действующие на территории региона малые и средние предприятия, фермерские хозяйства, индивидуальных предпринимателей и личные хозяйства граждан, в Региональный промышленно-аграрный холдинг, позволяющий:

- *насытить региональный рынок экологически чистыми конкурентно способными товарами местного производства и обеспечить продовольственную безопасность регионов;

- *создать современную социальную инфраструктуру и обеспечить комфортный уровень жизни населению региона;

- *включить Муниципальные органы власти в процесс развития региона в качестве непосредственных участников;

- *перевести экономику региона на современную технологическую и техническую базу;

- *снизить себестоимость производимой продукции и повысить рентабельность предприятий всех форм собственности;

- *вовлечь в трудовую деятельность всё дееспособное население региона, создать условия для возвращения в село мигрирующих из него граждан и обустроить соотечественников, прибывающих из ближнего и дальнего зарубежья.

Для реализации Проекта потребуется от 40 до 60 тысяч га земель, в том числе сельхозназначения, с залежами полезных ископаемых (не стратегических), промышленности, энергетики, транспорта и населённых пунктов. В зависимости от объёмов освоения ресурсов и глубины их переработки затраты на строительство Кластера будут колебаться от 30 до 40 млрд.рублей.

Вывод всех объектов Кластера на проектную мощность планируется осуществить в течении 5-ти лет. Возврат вложенных средств будет произведён в течении 5-ти лет с даты вывода Кластера на проектную мощность. В разработке Проекта принимали участие специалисты различных отраслей экономики и разработчики технологий, поэтому он является хорошо проработанным и обоснованным документом, пригодным к практическому использованию. Реализация Проекта может быть осуществлена только на основе Государственно-частного партнёрства, с присутствием внебюджетного финансирования.

Авторы проекта:

*Генеральный директор ООО «НИЦ «КОСМО» Н.Е.Дмитриев
Зам. Генерального директора «НИЦ «КОСМО» В.Н.Погорелов*

КУЛЬТУРА. ОБРАЗОВАНИЕ. СПОРТ. ТУРИЗМ

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА, ул. Ленина, 11	
СМЫСЛОВА Надежда Николаевна - директор	4-23-90
Читальный зал, абонемент	4-19-33
Методический отдел	6-21-82
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА, ул. Кронштадтская, 2 А	
Читальный зал, абонемент	6-17-33
ФИЛИАЛ № 1 (гор.библиотека), ул. Парижской Коммуны, 13	
ФИЛИАЛ № 3 (гор.библиотека), ул. Строителей, 18	
ФИЛИАЛ № 4 (гор.библиотека), ул. Юбилейная	
ФИЛИАЛ №37 (гор.библиотека), ул. Московская, 14	
ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН, ул. Ленина, 11 А	
АЛЕКСАНДРОВА Елена Александровна - заведующая	4-24-56
РАЙОННЫЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР, Советская пл.	
СТАДНИКОВА Татьяна Викторовна - директор	4-19-90
Специалисты	4-18-22
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» Дом Культуры	
Специалисты	4-20-91
АНДРЕЙКОВСКИЙ Сельский Дом Культуры, с. Андрейково	
РАТНИКОВА Наталья Николаевна - директор	4-10-35
«МОСКОВСКИЙ» Дворец Культуры, мкр-н Московский	
ВАСИЛЬЕВА Татьяна Николаевна - директор	5-99-41
Дежурный	5-90-33
«СОКОЛ» Дом Культуры, пос. Вязьма-Брянская	
БОБЧЕНКО Светлана Ивановна - директор	2-26-35
«ЮБИЛЕЙНЫЙ» Дом Культуры, ул. Юбилейная, 8	
Директор	3-18-69
«ПОБЕДА» кинотеатр, ул. Ленина, 13	
ВЛАДИМИРОВА Алла Петровна - администратор	4-20-63
Касса	4-18-90
Дежурный	4-18-03

МУЗЕИ. ТЕАТРЫ.

- МУЗЕЙ «ХМЕЛИТА», с.Хмелита**
 КУЛАКОВ Виктор Евгеньевич - директор 3-06-19
 Приёмная 3-06-29
- МУЗЕЙ «БОГОРОДИЦКОЕ ПОЛЕ», с.богородицкое**
 МИХАЙЛОВ Игорь Геннадьевич - директор ... 3-86-35
- ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, Советская пл.**
 СЕЛЯВИНА Ольга Еркешевна - директор 4-13-16
- ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ, ул. Восстания, 8 6-22-42**
- ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ «С.А.ЕСЕНИН», площадь Ефремова, 3**
 ПРОПАЛОВ Павел Никифорович - создатель музея 4-11-89
- МУЗЕЙ П.С.НАХИМОВА, с.Хмелита 3-06-29, 8905-6988565**
- МУЗЕЙ ЦЕНТРА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ “ДОЛГ”**
 ул. Комсомольская, 16
 ОЛЕНЬЧИВА Ирина Павловна - директор тел/факс 6-11-63, 4-12-84
- «СТАРАЯ СМОЛЕНСКАЯ ДОРОГА» культурно-выставочный центр**
 ул. Ленина, 4 (2-й этаж)
 ЧАЙКА Наталья Владимировна - руководитель 8903-5357490
- ВЯЗЕМСКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТР, ул. Плотникова, 1 3-62-85**
- НАРОДНЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ, ДК "Центральный"**
 Советская пл., 2 4-25-03
- «МОСТ» народный театр-студия, ДК "Московский",**
 ул. Московская, 14 А 5-90-33

О.Е.Селявина,

директор Вяземского историко-краеведческого музея

Вяземский историко-краеведческий музей и общие проблемы музейного дела

Вяземский историко-краеведческий музей является главным объектом сохранения исторической памяти и культурного наследия Вяземской земли. Наш музей расположен в приделе Жен-мироносиц Богородицкой церкви (1727-1785 гг.). Эта церковь в столетний юбилей Вяземского сражения была признана храмом-памятником Отечественной войны 1812 года. У Вяземского музея одна из самых богатейших историй. Первый музей в Вязьме был создан в столетний юбилей войны 1812 года под руководством Екатерины Николаевны Клетновой, этнографа, археолога, краеведа.

Современный историко-краеведческий музей появился в послевоенные годы благодаря стараниям учителей-краеведов Пантелеймона Михайловича Запорина и Степана Ильича Борисова, верно следовавших завету Е.Н.Клетновой о том, что одна лишь любовь к родному краю способна воспитать настоящего гражданина. Музей был открыт 5 ноября 1970 года.

В 1990 году Вяземский историко-краеведческий музей вышел из состава Смоленского государственного музея-заповедника и является сейчас муниципальным, а с 1992 года имеет свой собственный выставочный зал. В оперативном управлении музея находится здание Спасской башни Вяземской крепости (1630), памятника истории и культуры федерального значения.

Экспозиция музея расположена в восьми залах и охватывает период с древнейших времен до начала 60-х годов XX века. Фонды музея насчитывают более 14 тысяч экспонатов. Основу археологической коллекции составляют находки из раскопок Федотковского, Ключеевского городищ, селища на Русятке. Их возраст определяется XII-XVI веками. В коллекцию быта и этнографии входят образцы узорного ткачества, вышивки, разнообразные предметы крестьянского быта.

Атмосферу купеческой Вязьмы воссоздадут не только виды города с открыток кон. XIX - нач. XX вв., но и купеческая одежда, предметы быта, пряничные доски, удивительные коробочки из-под пряников, рассказывающие о городе вяземского пряника. В экспозиции музея отражены две Отечественные войны, которые были разрушительными для Вязьмы, о чем свидетельствуют многочисленные фотодокументы, оружие, вещи участников. Богатая история театральной Вязьмы с начала XX века показана театральными афишами, программами, личными вещами и театральными костюмами знаменитых актеров-земляков. В нашем музее Вы сможете познакомиться с редкими экспонатами, пережить основные события отечественной истории, узнать героическое прошлое Вязьмы - Города воинской славы. С февраля 2013 года музей имеет свой собственный сайт: vyazma.museum67.ru

Неудивительно, что музей Вязьмы среди музеев Смоленщины самый посещаемый музей. 27 декабря 2012 на церемонии официального закрытия Года Российской истории, которая состоялась в актовом зале Смоленского государственного университета, муниципальное бюджетное учреждение «Вяземский историко-краеведческий музей» был награжден Благодарственным письмом губернатора Смоленской области за большой вклад в развитие и пропаганду историко-культурных ценностей Смоленской области.

На фоне явных достижений Вяземского музея невозможно не заметить массу проблем Вяземского музея и музейного дела вообще. Прежде всего, низкий познавательный интерес к истории родного края у местного населения. В музей мало приходят родители со своими детьми, а ведь это полезно и просто необходимо для семейного взаимопонимания, особенно в подростковом возрасте. Не стабильно и частично посещают музей учащиеся городских школ, еще реже - школьники сельских школ, не бывают на экскурсиях студенты вяземских вузов. Но посетить музей хотя бы один раз в год просто обязан каждый вязьмич, в этом ведь тоже проявляется любовь к родному краю, к его истории. А как здорово коллективно побывать в музее со своими родственниками, которые приезжают к нам в гости из других мест. Причина малой посещаемости, вероятно, кроется в приоритете других ценностей: в стремлении к благополучию, комфорту, материальному достатку, к престижному отдыху, ведь многие выбирают Средиземноморское побережье, где есть комфортабельные отели и прочее. Например, большинство вязьмичей, едущих в Турцию, Египет, на Кипр, в своем музее не были ни разу в жизни.

Скудное финансирование - беда муниципальных музеев в нашей стране:

- не закладываются денег на приобретение новых подлинных экспонатов, тем более что цены на подобные вещи очень высоки;
- не предусматриваются средства на капитальный ремонт здания музея, где расхотишиеся оконные рамы, обшарпанные стены, сыплющаяся штукатурка, текущие крыши и пр. стало нормальным состоянием, а ведь наш музей расположен в здании-памятнике истории и культуры федерального значения;
- не определены сроки и выделение средств на строительство нового культурно-выставочного центра для переноса музея из здания церкви согласно указу президента;
- заморожено выделение средств на музеефикацию памятника оборонного зодчества XVII века здания Спасской башни, посещение которой явилось бы мощным стимулом для туристов.

Нельзя не сказать и о необходимости соответствия нашего музея современным передовым требованиям в техническом оснащении, нужны аудио- и видеооборудование, современные витрины, электронные карты и книги и т.д. И увы, сокращение штата музея и уровень зарплаты не стимулирует приток талантливых сотрудников и поиск новых средств и методов для привлечения посетителей, проведения интерактивных экскурсий. Слабая туристская инфраструктура сдерживает приток туристов из других городов в Вязьму (соответственно и в наш музей): отсутствие комфортных гостиниц на 45-50 мест, чтобы разместить экскурсантов большого автобуса, отсутствие общественного туалета, нет удобных кафе со стоянками для автобусов.

Точки общепита открываются в Вязьме постоянно. Уверена, что позитивно сказалось бы на привлечение туристов открытие в городе кафе в купеческом стиле (двор, трактир), ведь исторически Вязьма была сильным купеческим городом. И вяземский пряник был бы здесь к месту.

Проблем много, но бесспорно, что внимание к сохранению истории родного края, пропаганде и агитации интереса к своей малой родине на всех уровнях власти и во всех сферах общества способствовало бы активизации интереса к своей истории, к большему количеству посетителей музеев, в том числе Вяземского историко-краеведческого музея.

*Эвелина Богомолова,
председатель Вяземского
районного отделения ВООПИиК*

С чего начинается краеведение?

(заметки о деятельности Вяземского районного отделения ВООПИиК)

Можно однозначно сказать, что краеведение начинается с любви к родному краю, к родному городу, к родной культуре. Основа краеведения - любовь к истории. «История, - писал Н.М.Карамзин, - завет предков потомству, дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего». Город Вязьма Смоленской области - один из древнейших городов России, много событий, имен связано с историей Вяземского края. Круг интересов краеведов – прошлое и настоящее края: от истории города, деревни, даже улицы, усадьбы, храма, учебного заведения до выявления новых имен, внесших вклад в историю и культуру края.

31 марта 1991 года на базе Вяземской Центральной районной библиотеки по инициативе читателей библиотеки был создан клуб «Краевед». Основными направлениями деятельности клуба явились: просветительская, научная, издательская и памятник-охранительная (охрана памятников истории и культуры). В последние годы краеведение воспринимается и как организаторская, общественная деятельность, о чем свидетельствует активная работа клуба «Краевед». За успехи, достигнутые в краеведческой работе клуб получил заслуженную награду. В мае 2008 года клуб стал первым региональным отделением Союза краеведов России в Смоленской области. Обращаясь к статье Сигурдта Оттовича Шмидта «Без краеведения нет России!», необходимо отметить, что: «Методика краеведения опирается на научные основы, но учитывает и первичные наблюдения обычной житейской практики... Краеведение - это школа познания...». Сегодня задача каждого краеведа – просветительская работа, целью которой является «воспитание историей» и «воспитание культурой».

Темами краеведческих исследований являются: изучение «культурных гнезд», усадебной культуры, истории местной интеллигенции, купечества, дворянства, вяземского образования, церковной истории. Особое внимание уделяется тематике Великой Отечественной войны, а именно - военным событиям, происходившим на Вяземской земле и получившим название «Вяземского котла». Для развития вяземского краеведения трудно переоценить значение работ, которые велись краеведами по составлению книги «Солдаты Победы», в которой представлены участники Великой Отечественной войны, которые вернули с войны и внесли большой вклад в развитие народного хозяйства Вяземского края. Также в центре внимания краеведов - увековечение памяти погибших в годы войны в Дулаге. В рамках программы «Возвращенные имена» исследуются новые факты, выявляются новые имена, в том числе, касающиеся пострадавших от репрессий.

Изнанчившееся условия работы краеведов способствовали тому, что возрос интерес к изучению истории своего рода, своей семьи. В настоящее время эта тема одна из самых популярных. Примером такого краеведческого исследования может служить книга В.А.Антипцевой «История одного рода».

В 2008 году вышло впервые в городе Вязьме было издано справочное пособие, подготовленное автором-составителем, учителем истории, краеведом Л.П.Аскерко «Вяземское краеведение: вчера, сегодня, завтра», в котором представлены имена вяземских краеведов и организации, занимающиеся краеведческой работой. Анализируя работу клуба с уверенностью можно говорить об уже сложившихся традициях вяземского краеведения, начало которое берет еще в 19 веке и связано с именами И.П.Виноградова, Е.Н.Клетновой, П.М.Запорина и С.И.Борисова. В последние годы краеведы активно занимались исследовательской работой. Итог этой деятельности - выход в свет их работ. В этом плане интересны исследования краеведа А.Н.Пугачева «Смоленщина в жизни и творческой биографии А.С.Даргомыжского» и «Вяземский край - родина Бориса Годунова».

Православной тематике - истории церкви, посвящен совместный труд историка А.Иванова и краеведа И.Музыченко «Православные святыни старой Вязьмы», а также книга А.М.Иванова «Религиозные святыни города Вязьмы: прошлое, настоящее, будущее». К 200-летию Победы России в Отечественной войне 1812 года был издан сборник статей, составленный Л.С.Жуковой и Л.П.Аскерко «Вязьма: 1812- 2012. История народной победы в истории города». Большой интерес вызвал сборник, в котором собраны и обобщены материалы о загадках и тайнах Вяземской земли, ее преданиях и обычаях. Составленный Л.С.Жуковой и И.Д.Музыченко он, вышел под названием «Тайны и легенды Вяземской земли».

Автором-составителем Н.Г.Гурской был собран интересный материал для сборника статей. «Вяземская мозаика» - под таким заголовком была издана книга, посвященная людям, чьи жизни и судьбы тесно переплелись с историей древнего города Вязьмы. И, самой популярной и незаменимой книгой явилась книга Н.Г.Гурской - «Прогулки по старой Вязьме», признанная «лучшим путеводителем по городу», которая явилась результатом ее многолетней краеведческой работы. Ценность этой работы заключается в том, в ней запечатлены памятники истории, а также представлены фотографии старинных мещанских, купеческих и других построек 18-19 веков, еще сохранившиеся в городе Вязьме. Единый стиль этих домов позволяет понять и представить, каким был образ старинного русского города в прошлом, его архитектура.

Как считал С.О.Шмидт «основа культуры – память». А память наша - в памятниках истории. И пока жива память должны жить и памятники! Краеведческая работа в направлении охраны памятников истории и культуры нашла продолжение в деятельности Вяземского районного отделения Всероссийского Общества Охраны Памятников Истории и Культуры (ВООПИиК), которое было воссоздано 20 октября 2012 года на Учредительной конференции. При поддержке Вяземского районного отделения ВООПИиК отделом внешних и общественных связей Администрации МО «Вяземское городское поселение» был создан сборник «Вяземские дома - памятники архитектуры», в котором представлены фотографии и истории большинства старинных домов, являющихся объектами культурного наследия (ОКН).

В октябре-ноябре 2013 года, поддержав инициативу учителей Отновской школы, ВРО ВООПИиК обратилось с просьбой в 4 крупные промышленные и транспортные организации в городе Вязьме, которыми была оказана помощь в благоустройстве имения Кочетово Вяземского района.

Члены ВРО ВООПИиК выступают за сохранение памятников уникальной архитектуры города (старинные дома в городе Вязьме построены в стиле «нарышкинского» барокко и классицизма) и обращаются ко всем прогрессивным, культурным в полном смысле слова, людям с просьбой помочь в реализации поставленных целей: не дать уничтожить культурное наследие города! А лицам, наделенным полномочиями, принять решительные меры по сохранению и реставрации памятников архитектуры (истории) и культуры. Также - незамедлительно принять проект охранных зон культурного слоя города Вязьмы, разграничить дома - объекты культурного наследия на федеральные, региональные и местного значения, поставить на государственную охрану всю историческую застройку города (проект охранных зон), войти в Федеральные и региональные программы с целью привлечения средств на сохранение и реставрацию памятников архитектуры и многие другие.

Памятники и памятные места - это наши исторические достопримечательности. И, если они умно сохранены и сохраняются, если овеяны ароматом прошлого, то они способны помочь нам ...почувствовать сопричастность к ходу времени, обострить чувство Родины, ответственности перед ее прошлым, настоящим и будущим...» - эти слова Ю.Мелентьева уверенно можно ставить эпиграфом к данной теме. Забота о сохранении для современности и потомков памятников истории и культуры имеет большое воспитательное влияние. «Памятники культуры, как отмечал искусствовед М.В.Алпатов,- властно напоминают о том, что все, что мы совершаем, имеет отношение не только к нашему времени, к «злобе дня», но и к нашим предкам и нашим потомкам. И вместе с тем то, что создается нами, идет на суд истории. Памятники культуры должны поднимать в людях чувство исторической ответственности».

Всем заинтересованным в деятельности и желающим принять участие в деятельности ВРО ВООПИиК обращаться по адресу:

215110, Смоленская область, г.Вязьма, ул. Ленина, д.11.

Вяземская Центральная районная библиотека, тел. 8(48131) 4-19-33.
Председатель ВРО ВООПИиК - Богомолова Эвелина Валерьевна, зав.сектором краеведческой литературы.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

**В.П.Богданов,
журналист**

К Есенину, в Вязьму!

*"Со времён Кольцова
Земля Русская не производила
Ничего более естественного, уместного
и родового, чем Сергей Есенин"
Б.Пастернак*

Третьего октября 2015 года исполняется 120 лет со дня рождения выдающегося русского советского поэта Сергея Есенина, любовь к которому в нашей стране не угасает с течением времени... Само словосочетание «Сергей Есенин», словно насыщенное искрящейся энергетикой, у самых разных людей вызывает массу ассоциаций, заставляет изучать подробности жизни поэта, предлагать новые интерпретации его творческого наследия, жизненного пути...

Есть музей, единственный в своём роде, уникальный не только по объёму, но и разнообразию собранных здесь материалов, связанных с жизнью и творчеством Есенина, его окружением, эпохой. Это музей «С.А. Есенин» в Вязьме, где, к слову, Есенин никогда не был. Но благодаря всего одному человеку, вяземскому собирателю, библиофилу Павлу Никифоровичу Пропалову, в нашем городе была создана и вот уже на протяжении почти тридцати лет действует своего рода «есенинская академия», занимающаяся не только сборанием и хранением материалов, но и выполняющая просветительские, научно-исследовательские функции.

А началось всё с того, как молодой фрезеровщик вяземского машиностроительного завода Павел Пропалов увидел в районной библиотеке только что вышедший тогда, в 1955 году, однотомник стихов Сергея Есенина. Прочёл - и полюбил поэзию Есенина на всю жизнь. Начал в собственной квартире собирать книги поэта, материалы о его жизни и творчестве.

«Домашний» музей превратился в настоящий культурный центр, который приобрёл известность далеко за пределами Вязьмы. В книге отзывов музея можно прочесть взволнованные, признательные слова многих известных людей, которые побывали здесь: это и политики, и деятели литературы и искусства, в том числе знаменитый исследователь творчества Есенина Юрий Прокушев. Сын поэта Константин Есенин отметил, что музей Пропалова стоит на первом месте среди других ему подобных. «Всё о Есенине» - так можно кратко обозначить собрание музея. Всего один факт, который говорит о том, насколько тщательно собирал свою коллекцию Пропалов: в музее 28 из 30 прижизненных изданий книг поэта, больше, чем в музее на родине поэта - в селе Константиново. Есть книги с автографами Сергея Александровича, один из списков есенинской поэмы «Чёрный человек». В музее есть граммофонные записи голоса поэта, читающего свои стихи.

В музее прижизненные фотографии и портреты, почтовые марки, открытки, экслибрисы, значки, медали, плакаты... В пропаловском музее множество книг, брошюр, газетных публикаций о времени, когда жил и творил поэт. Здесь издания, в том числе прижизненные, литераторов - современников, друзей поэта, воспоминания о нём, исследовательские труды жизни и творчества Есенина, огромный изобразительный материал, рассказывающий об эпохе начала XX века, 20-30-х годов.

Особое внимание посетителей музея может привлечь раздел, посвящённый женщинам, которых любил Сергей Александрович - это и Зинаида Райх, и Айседора Дункан, и многие другие. Не случайно оказался в музейной коллекции и крест с могилы, покончившей с собой после смерти Есенина его возлюбленной Галины Бениславской: Павел Никифорович принял самое активное участие в благоустройстве этой могилы на Ваганьковском кладбище в Москве.

Музей, созданный Павлом Никифоровичем, включает в себя также множество книг и материалов о жизни и творчестве литераторов, связанных со Смоленщиной и Вязьмой. Это А.С.Грибоедов, М.А.Булгаков, А.Т.Твардовский, К.М.Симонов, М.В.Исаковский, Н.И.Рыленков и многие другие. Имеются материалы, посвящённые нашему земляку, прославленному адмиралу Павлу Степановичу Нахимову.

Раздел краеведения представлен множеством материалов, в том числе уникальных, подобных которым нет в других музеях. Книжные, журнальные, газетные публикации рассказывают о событиях и людях, которые прославили наш край своими ратными делами, своей духовной, благотворительной деятельностью, достижениями в сфере науки, культуры, искусства.

Собрание Павла Никифоровича Пропалова - это глубокий источник знаний, и которого каждый может почерпнуть что-то для себя интересное, а для специалистов - это бесценная возможность исследовать, рассказывать всему миру о богатствах духовного опыта нашего народа, его лучших представителей.

Будем надеяться, что предстоящее 120-летие со дня рождения Есенина вызовет новый прилив интереса к собранию вяземского собирателя, привлечёт в музей новых посетителей, а также помощников Павлу Никифоровичу, которому в прошлом году исполнилось 80 лет.

*А.А. Филиппова,
зам.директора по научной работе*

Государственный историко-культурный и природный музей – заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»

Государственный историко-культурный и природный музей – заповедник А.С.Грибоедова «Хмелита» был создан в 1990 году Постановлением Совета Министров РСФСР № 356 от 10 октября. Его общая площадь составляет 24633 га, на его территории находятся дворянские усадьбы, археологические, военно-исторические, природные и ландшафтные памятники.

Центром музея-заповедника является родовая усадьба Грибоедовых Хмелита, принадлежавшая им с 1680 года. Здесь прошли детские и юношеские годы великого русского писателя, выдающегося дипломата и талантливого музыканта А.С.Грибоедова. Хмелитские впечатления отразились в творчестве писателя, в первой редакции комедии «Горя от ума» он упоминает Смоленск и Вязьму, многие жители смоленской земли входили в его родственное и дружеское окружение. Сейчас в отреставрированном мемориальном доме-дворце усадьбы размещена основная грибоедовская экспозиция «В гостях у А.С.Грибоедова и героев его комедии «Горе от ума».

В состав музея-заповедника входит место рождения адмирала П.С.Нахимова сельцо Городок, погост Спас-Волжинский, где сохранилась могила матери адмирала и фундамент церкви Спаса Нерукотворного образа, где был крещен Павел Нахимов. К 200-летию со дня рождения П.С.Нахимова был создан музейно-экспозиционный комплекс, в который вошли мемориальные места и экспозиция музея П.С.Нахимова, расположенная в одном из флигелей в усадьбе Хмелита.

В конце 2012 года состоялось долгожданное открытие ещё одного музея в усадьбе Паниных - Маневских Богородицкое. В восстановленном флигеле 18 века теперь расположен военно-исторический музей «Богородицкое поле». Он стал естественным продолжением мемориала «Памяти воинов Западного и Резервного фронтов «Богородицкое поле», посвященного тысячам советских воинов, защищавших подступы к Москве осенью 1941 года.

Кроме стационарных экспозиций музей-заповедник представляет постоянные, временные и передвижные выставки, информация о которых есть на сайте музея-заповедника. До конца 2014 года открыта выставка «Займемся былью стародавней...», посвященная А.С.Грибоедову и его смоленскому окружению в 1812 -1814 гг, с участием Бородинского музея-заповедника, Государственного архива Смоленской области, Вяземского краеведческого музея, студенческого музея Вяземского филиала РМАТ «Славянский мотив», частных коллекционеров.

Мы предлагаем также экскурсии по территории музея-заповедника и его окрестностям: маршрут «По Старому Бельскому тракту», проходящий до усадьбы Нахимовых Волочек и истока Днепра в Сычёвском районе; высоко востребованный посетителями историко-литературный маршрут «Знакомые все лица...», включающий в себя культурно-исторические памятники и культурные ландшафты, связанные с такими именами как Грибоедовы, Лыкошины, Хомяковы, Ломоносовы, Шереметевы, Лобановы-Ростовские, новые маршруты, связанные с событиями Великой Отечественной войны.

Широкий спектр научно-образовательных и культурно-познавательных программ с элементами мультимедиа и анимации расширяет сегмент услуг для посетителей самого разного социального и возрастного ориентирования. Музей-заповедник постоянно сотрудничает с учеными, краеведами, общественными организациями, коллекционерами, образовательными учреждениями, музеями, библиотеками не только в области и районе, но и за их пределами. На протяжении многих лет музей-заповедник предоставляет услуги для турфирм по экскурсионному обслуживанию групп, посещающих Вязьму и Смоленск, даёт квалифицированные рекомендации по составлению маршрутов, организации питания, проживания, как в собственном гостевом доме, так и в гостиницах Вязьмы.

С каждым годом все больше развивается событийный туризм: день рождения А.С.Грибоедова, день его Памяти, Грибоедовский и Нахимовские праздники, торжественные мероприятия, связанные с военно-историческими датами, литературные конкурсы, другие специальные программы, проекты, презентации.

ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ И МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА А.С.ГРИБОЕДОВА «ХМЕЛИТА»

Экскурсия по территории усадьбы Хмелита

Музей А.С.Грибоедова.

Основная экспозиция «В гостях у А.С.Грибоедова и героев комедии «Горе от ума»

Музей П.С.Нахимова.

Основная экспозиция «Верный сын России»

Музей «Богородицкое поле»

Для студентов и школьников экскурсионное обслуживание бесплатное

Выставка «Займемся быльё стародавней...» (А.С.Грибоедов и 1812 год.)

В музее-заповеднике действуют бесплатные постоянные и временные выставки. Для выставок предусмотрены консультации сотрудников музея

О проведении научно-образовательных и культурно-познавательных программ и устройстве передвижных выставок необходимо обратиться в дирекцию музея-заповедника

Экскурсионное обслуживание туристов по территории
музея-заповедника и за его пределами

1. «В Хмелиту по старому Бельскому тракту» Экскурсионное сопровождение в Хмелиту: включает путевую информацию, посещение мемориала «Богородицкое поле» и мемориальных нахимовских мест.

2. «Знакомые все лица...» Экскурсионный маршрут по усадьбам Вяземского и Новодугинского районов предполагает осмотр усадеб, некогда принадлежавшим дворянам Грибоедовым и их соседям – Лыкошиным, Хомяковым, Ширинским – Шехматовым, Лобановым – Ростовским и др.

3. «Легенды и были вяземской земли» Обзорная экскурсия по древней Вязьме с осмотром памятников архитектуры, истории и культуры 13 – 21 вв, в том числе выдающиеся архитектурные сооружения 17 века – шатровая церковь Одигитрии и Спасская башня .

Возможен заказ индивидуальных экскурсий, в том числе в литературные музеи России, а также консультации по организации питания, проживания, составления туристско-экскурсионных программ.

Посетители могут остановиться в гостевом доме с удобствами.

Контакты: Алла Александровна Филиппова, зам. директора по научной работе. Тел. 8(48131) 3-06-29 , моб. 8-906-517-52-86

**Смоленское областное государственное казенное учреждение
«Центр патриотического воспитания и допризывной
подготовки молодежи «Долг»**

*215100 Смоленская область, г. Вязьма, ул. Комсомольская, 16
Тел/факс (48131) 6-11-63, 4-12-84; Email: smoldolg@mail.ru;*

Здание, в котором расположен СОГКУ «Центр патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи «Долг», созданный решением Администрации Смоленской области в 1977 году, является памятником истории и культуры федерального значения. В конце XIX-начале XX веков он принадлежал Вяземским торговцам и промышленникам Векшиным. В период 1020-1930 годов в нем находились советские и хозяйственные учреждения, с середины 1930 года - школа.

С июля по октябрь 1941 года в его помещениях размещался штаб Вяземского истребительного батальона под командованием Александра Соколова. К 1943 году здание было разрушено в ходе военных действий. С 1970 года в здании располагалась станция юных техников.

В 2011-2012 году осуществлен капитальный ремонт здания при непосредственном участии Останкинского мясоперерабатывающего ком-бината (финансовый директор Черкасов А.В.) К настоящему времени произведен ремонт фасада, заменена кровля и перекрытия, проведена внутренняя отделка здания. Общие работы выполнялись они за счет собственных средств закрытым акционерным обществом «Тропарево».

После реставрации здания в нем размещается СОГКУ «Центр патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи «Долг». Одним из основных направлений деятельности Центра является пропаганда идей поискового движения, как важного элемента системы воспитания гражданственности и патриотизма в молодежной среде, а также развитие международного сотрудничества в увековечении памяти погибших при защите Отечества. К своему 15-летию Центр получил в безвозмездное пользование отремонтированное просторное здание, реконструкция которого осуществлялась с привлечением внебюджетных источников финансирования. Центр курирует поисковую деятельность области. Смоленскую областную общественную организацию «Поисковое движение «Долг», в состав которого входят 57 поисковых отрядов. Руководит организацией Куликовских Н.Г.

В здании Центра открыт и поисковый «Музей неизвестного солдата».

Выставка музея получилась очень личной, ведь поисковики смотрят на войну не с точки зрения масштабных битв. Они видят трагедию каждого человека, участвовавшего в тех страшных событиях.

- Для нас важно, чтобы люди помнили и понимали всю значимость героического подвига советского солдата, - отмечает Нина Германовна.

- В первую очередь это касается молодежи. Поэтому мы постарались сделать музей не только познавательным, но и интересным, интерактивным.

Экспозиция музея «Неизвестного солдата» целиком создана на основе материалов, собранных во время ежегодных поисковых «Вахт Памяти», проводимых в Смоленской области. Ежегодно центр «Долг» организует и проводит от 15 до 25 «Вахт Памяти», областных, межрегиональных, международных поисковых экспедиций. Их бессменный организатор – Нина Германовна Куликовских.

В прошлом году центром героико-патриотического воспитания и социальной помощи молодежи «Долг» было проведено тридцать поисковых экспедиций, подняты останки более двух тысяч бойцов, проведены 13 захоронений, установлены 187 имен, найдены родственники более 60 бойцов, организованы 12 вечеров памяти, идеей которой многие годы является - достойное увековечение их памяти.

Одним из старейших поисковых отрядов области является Вя-земский районный отряд «Долг», которому в 2014 году исполнится 25 лет. В отряде более 50 человек, командир Александр Александрович Пронин, а заместителем является Алексей Чекед.

Одними из основных направлений работы поисковиков являются:

- организация и проведение поисковых экспедиций по местам боев Великой Отечественной войны;

- проведение районных, областных, межрегиональных и международных «Вахт памяти»;

- розыск родственников погибших солдат, чьи останки подняты в ходе поисковых работ;

- организация и проведение исторических и архивных исследований;

- деятельность по военно-патриотическому воспитанию молодежи.

Вся эта деятельность отражена в Музее поискового движения, где любому посетителю становятся понятны все основные направления патриотической деятельности Центра: поисковое, научно-исследовательское, просветительное и выставочное. Через экскурсионную работу активно привлекается общественность, расширяется посетительская аудитория, организовываются передвижные выставки, конкурсы, интерактивные тематические игры, диспуты по видеопросмотрам публицистических фильмов в музее, проведение семинаров и конференций.

*Л.П.Аскерко,
литописец «Долга»*

К 25-летию центра «ДОЛГ» *(хронология событий)*

ГУ «Смоленский областной центр героико-патриотического воспитания и социальной помощи молодежи «ДОЛГ» был открыт в 1997 по решению Администрации Смоленской области. В строгом смысле центру далеко до почтенного возраста. Но нужно сказать о том, кем, когда и как центр создавался. История «Долга» началась четверть века назад, в далеком 1989 году. Н.Г.Куликовских, тогда заместитель директора средней школы №5, создала небольшой поисковый отряд из своих учеников, в ответ на развернувшееся по стране поисковое движение. Название отряда - «Долг» - было предложено одним из членов этого отряда. Весной 1990 года небольшой отряд «Долг» принял участие во Всесоюзной «Вахте памяти», которая проводилась на вяземской земле. Первые останки 20 воинов Красной Армии были подняты этими ребятами. Перезахоронение павших героев проводилось на Поле Памяти, созданном ещё в 1985 году.

Н.Г.Куликовских, педагог не только по профессии, но и по призванию, развернула на основе поисковой деятельности большую патриотическую работу среди молодежи и взрослого населения.

1991 - 1995 гг. - работа по проведению ежегодных вахт продолжалась, рос авторитет и руководителя отряда «Долг» Н.Г.Куликовских.

1995 г. ознаменовался важным открытием, о котором писала вся столичная пресса. Около д.Богатырь поисковики обнаружили останки капитана И.А.Флёрова - командира первой реактивной установки «катюша», которая попала в засаду в октябре 1941 года и была уничтожена последними усилиями раненого командира. Это был большой успех отряда «Долг», к которому причастны все вяземские поисковики. Слово «Долг» стало известно поисковикам всей Смоленщины и далеко за её пределами.

1997 г. - решением Смоленской областной Администрации создан Смоленский областной центр героико-патриотического воспитания молодежи «Долг». Директором центра назначена Н.Г.Куликовских. Так название её маленького отряда стало названием всей поисковой организации смоленских поисковиков. Центр разместился в Вязьме, в небольших помещениях, выделенных директором средней школы №3 И.М.Семенковым, который сам стал участником поискового движения.

1999г. - в центре «Долг» открыт Музей Неизвестного солдата. Основой его стали материалы поисковых экспедиций. В музее развернулась большая работа по формированию экспозиции.

2004 г. - смоленский центр «Долг» был приглашен на торжественное открытие Всероссийской «Вахты Памяти - 2004» в Петербурге.

2006 г. - вышла первая книга о деятельности смоленских поисковиков центра «Долг» «Отдавая долги ...». Эту книгу написали Н.Г.Куликовских и сотрудник центра Л.П.Аскерко.

2008 г. - выход в свет второй книги тех же авторов «Каждый исполняет свой долг...».

2012 г. - центр «Долг» начал активно заниматься патриотической работой с допризывной молодежью, сотрудничая с военкоматами и воинским гарнизоном Вязьмы.

12 марта 2013 г. - центр «Долг» переехал в новый прекрасный офис по ул.Комсомольской, 16. Здесь же был открыт большой Музей Неизвестного солдата с новой экспозицией.

2014 г. - Н.Г.Куликовских избрана депутатом Смоленской областной думы, работает в Смоленске. Центр «Долг» возглавила Н.П.Аленьчива, сподвижник Нины Германовны. Н.Г.Куликовских возглавляет общественную организацию смоленских поисковиков «Долг», проводит большие межрегиональные и международные «Вахты Памяти» на Смоленской земле, продолжает патриотическую работу с допризывной молодежью, которой уделяется большое внимание. Только за 2014 год проведено 24 вахты памяти! Число участников «Долга» прошедших вахты памяти трудно определить, но только в 2014 году в области работало 57 отрядов. За 25 лет поднято свыше 50 тыс. останков советских солдат. Из списка без вести пропавших возвращены родным, близким и Отечеству имена свыше 2000 воинов, павших смертью храбрых на полях России в 1941-1943 годах.

*О поле, Богородицкое поле,
забвенья ветры веют над тобой.
Все меньше тех, кто тот кровавый бой
не волен вспоминать без слез и боли.
О поле, Богородицкое поле –
Клочок Руси Скорбящей, Пресвятой!*

Последние новости.

«...Есть в России, под Смоленском где-то, полное тревожной тишины Богородицкое поле. Это - боль неизлечённая войны», - сказал поэт Александр Липин.

Ежегодно, вот уже десять лет подряд, на мемориале памяти воинов Западного и Резервного фронтов «Богородицкое поле» проходят торжественные церемонии захоронения останков советских воинов, павших в годы Великой Отечественной войны. Эти останки подняты поисковыми отрядами во время Вахты Памяти. 8 октября этого года (2014) на «Богородицком поле» было захоронено 326 останков воинов, погибших на Вяземской земле.

Многие из них сложили свои головы в самом начале войны - в октябре 1941 года. Также было найдено 28 останков бойцов 8-й воздушно-десантной бригады, погибших в феврале 1942 года. Поискам удалось восстановить из небытия 34 имени и узнать, что их семьи проживают на Смоленщине и в Подмоскowie, в Кемерово, Саратовской и Нижегородской областях, Республике Коми, Башкирии, Грузии...

СПОРТ (школы, центры, клубы)

БАССЕЙН, ул. Ползунова, 8 2-60-55
 Диспетчер 2-61-80

«БАСТИОН» пейнтбольный клуб 8919-0420760
 УСЛУГИ: проведение выездных пейнтбольных игр,
 а также игр на специализированных площадках

«ВЯЗЬМА» физкультурно-спортивный клуб, ул. Плотникова, 1
 ЧУБАРОВ Алексей Викторович - директор 3-55-56
 СЕКЦИИ: футбол, волейбол, баскетбол, н/теннис, силовое троеборье,
 тренажерный зал, шахматный клуб

«ЛОКОМОТИВ», физкультурно-спортивный клуб, ул. Плотникова, 1
 ЗАХАРОВ Олег Васильевич - директор 5-53-91
 СЕКЦИИ: футбол, тренажерный зал

**МОУ «Детско-юношеская спортивная школа по плаванию
 и водным видам спорта»**, ул. Ползунова, 8
 АЛЕКСЕЙЧЕНКО Иван Иванович - директор 2-65-93, 2-67-79

МБОУ ДЮСШ, Советская пл., 2; ул. Ленина, 73 А
 ЧАЙКИН Юрий Павлович - директор 4-27-02
 СЕКЦИИ: легкая атлетика, футбол, лыжные гонки, вольная борьба

«МОСКОВСКИЙ», спортивный зал ДК
 СМИРНОВ Виктор Александрович - директор 5-90-33
 СЕКЦИИ: армейский рукопашный бой, силовое троеборье

«САЛЮТ» стадион, пр. 25 Октября, 8
 САРАМУД Валерий Андреевич - директор 5-48-69

«СПАРТАК» спортивный детский подростковый клуб, ул. Ленина, 4
 БЕЛЕНКОВ Вадим Иванович - директор 4-27-63
 СЕКЦИИ: силовое троеборье, бокс

«СТРЕЛЕЦ», тир пневматический, прокат спортивного инвентаря
 ул. Просвещения (перед стадионом «Салют»)
 ЦАРЬКОВ Владимир Николаевич - директор 8906-5199348

«ТЕХЛИТ», футбольный клуб, ул. Сычёвское шоссе, 50
 ИГНАТОВ Сергей Владимирович - директор 2-32-69, 8908-2808750

«ТЕКСТИЛЬЩИК» спортивный зал ДЮСШ, ул. Ленина, 73 А 2-39-30
 СЕКЦИИ: легкая атлетика, футбол, лыжные гонки, вольная борьба

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР, ул. Просвещения, 31
 Директор 5-46-25
 СЕКЦИИ: футбол, волейбол

«ЧЕМПИОН» спортивный клуб, ул. Пушкина, 23
 СОРОКИН Андрей Олегович - *руководитель* 8960-5863212

«ЦЕНТР ИГРОВЫХ ВИДОВ СПОРТА», ул. Пушкина, 25
 БАБЕНКО Олег Георгиевич - *директор* 6-25-84
 СЕКЦИИ: баскетбол, настольный теннис, шахматы

«ЮБИЛЕЙНЫЙ» детский подростковый клуб, мкр-н Юбилейный
 БАБЕНКО Олег Георгиевич - *директор*
 СЕКЦИИ: борьба, настольный теннис, футбол

СПОРТ В ВЯЗЬМЕ

В муниципальном образовании «Вяземский район» культивируются 26 видов спорта. Ежегодно мы проводим более 150 соревнований районного и межрегионального уровней, в том числе спартакиады школьников, допризывной молодежи, средних специальных и высших учебных заведений, областных детских учреждений, среди инвалидов, в которых приняли участие 12000 человек.



Лыжня России 2014

Наиболее популярными среди массовых соревнований являются вяземский этап соревнований по лыжным гонкам «Лыжня России 2014», в котором приняли участие около 800 человек, этап всероссийского Дня бега «Кросс Наций 2014» - более 1000 человек, региональный этап соревнований по уличному баскетболу «Оранжевый мяч» - около 460 человек, чемпионаты и первенство города по мини-футболу, 22 команды, 420 человек, шахматный и

шашечный фестивали, в которых приняли участие свыше 600 человек, спортивные праздники, посвященные Дню города и Дню физкультурника. Были проведены межгородские турниры по бадминтону на Кубок «Старая Смоленская дорога» и Кубок первого космонавта. Проводятся соревнования по волейболу, легкой атлетике, настольному теннису и другим видам спорта.

Спортсмены и сборная команды района приняли участие более в 38 областных, российских соревнованиях, по их результатам 39 спортсменов района вошли в составы сборных команд области по видам спорта.

Наиболее высокие результаты показывают следующие спортсмены:

- Виктор Колибабчук, мастер спорта по мас-рестлингу, стал абсолютным чемпионом России и победителем Кубка мира,
- воспитанница детско-юношеской спортивной школы Галина Булатова стала чемпионкой России по вольной борьбе,
- Диана Велюханова, выполнившая норматив кандидата в мастера спорта, стала призером чемпионата России по метанию молота.

Успешно выступали на всероссийских соревнованиях наши бадминтонисты Алена Блохина и Александра Строкова. Заслуженных побед добились спортсмены по настольному теннису: Евгений Ковалев, Ирина Лопоух, став чемпионами области. Принимая участие в Летних спортивных играх Смоленской области, наш район занял 3 общекомандное место. В первенстве области по мини-футбола команда завоевала 3 место. Сборная команда по хоккею принимает участие во Всероссийском фестивале Ночной хоккейной лиги. Также в городе успешно развивается молодежное движение work-out.

За год подготовлено 1 мастер спорта, 16 кандидатов в мастера спорта, 124 спортсмена 1 разряда, 2501 спортсмен массовых разрядов.



ХРАМЫ. МОНАСТЫРИ.

ВВЕДЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ , ул. Парижской коммуны, 18	4-23-89
МОНАСТЫРЬ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ , ул. Докучаева, 48 А	6-18-01
СВЯТО-ТРОИЦКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР , ул. Нагорная, 1	4-17-30
ХРАМ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО , пос. В.-Брянская, ул. 50 лет Октября	2-13-55
ХРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ , пер. Страховой, 4	4-19-38
ХРАМ САМСОНА-СТРАННОПРИИМЦА , ул. Ленина, 15	4-18-64
ХРАМ ВО ИМЯ БОЖЕЙ МАТЕРИ ОДИГИТРИИ , д. Всеволодкино	

ШКОЛЫ

МБОУ СОШ № 1 им. Ю.Н.Янова , ул. Ленина, 9 ЯКУШЕВА Наталья Мирославна - директор	4-21-75
Зам.директора, учительская	4-22-76, 4-20-90
МБОУ СОШ № 2 , пер. Загородный, 23 КОЗЛОВ Дмитрий Георгиевич - директор	4-28-82
Учительская	4-25-42
МБОУ СОШ № 3 , ул. Докучаева, 2 ВЕНЕДИКТОВА Нина Алексеевна - директор	6-12-69
Учительская	6-14-93, 6-14-93
МБОУ СОШ № 4 им.А.Б.Михайлова , ул. Ленина, 47 МИМАНГАЛИЕВА Галина Ивановна - директор	4-21-42
Учительская	4-21-81
МБОУ СОШ № 5 им.М.Г.Ефремова , ул. Заслонова, 8 ИЛЬИНА Инга Викторовна - директор	5-24-04
Учительская	3-38-51

МБОУ СОШ № 6, ул. Московская, 6	
БУРМИСТРОВА Любовь Викторовна - директор	2-78-33
Учительская	5-89-89
МБОУ СОШ № 7, ул. Юбилейная, 7	
БЕЛЯЕВ Сергей Владимирович - директор	2-84-47
Учительская	2-82-38
МБОУ СОШ № 8, ул. Ленина, 77	
НИКИТИН Владимир Ильич - директор	4-26-61
Учительская	3-52-88
МБОУ СОШ № 9 им.П.С.Нахимова, ул. Ползунова, 6	
БЕЛЬСКАЯ Людмила Викторовна - директор	2-63-33
Учительская	5-16-69
МБОУ СОШ № 10 им.Д.Е.Кудинова, ул. Плотникова, 10	
СИДОРОВА Светлана Александровна - директор	2-65-55
Учительская	3-53-88, 3-54-82
МБОУ ВЕЧЕРНЯЯ (сменная), ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ, ул. Репина, 7	
СОВАКОВ Владислав Николаевич - директор	4-25-58
МБОУ НОШ-ДС «НАДЕЖДА», ул. Московская, 6 А	
ШИКОВА Светлана Викторовна - директор	2-78-69
Учебная часть	5-84-31, 5-80-20
МБОУ АНДРЕЙКОВСКАЯ СОШ, с. Андрейково, ул. Мира, 10 А	
ГАЛЕЦКАЯ Лариса Валерьевна - директор	3-24-10, 3-24-55
МБОУ ВЯЗЬМА-БРЯНСКАЯ СОШ им.А.В.Пуцыкина, пос. Вязьма-Брянская, ул. 50 лет Победы	
ДАНКОВА Елена Владимировна - директор	2-14-70
МБОУ ИСАКОВСКАЯ СОШ, с. Исаково, ул. Школьная, 8	
НИКОЛАЕВА Марина Александровна - директор	3-82-97
МБОУ КАСНЯНСКАЯ СОШ, п. Касня, ул. Школьная	
ИЛЫИНА Надежда Фёдоровна - директор	3-97-37
МБОУ КАЙДАКОВСКАЯ СОШ, Вяземский район, д. Кайдаково	
ТИМОФЕЕВА Татьяна Николаевна - директор	3-42-03, 3-42-84
МБОУ КОРОБОВСКАЯ СОШ, д. Черное, ул. Школьная, 2	
МАЛЫШЕВА Елена Каземировна - директор	3-37-14

- МБОУ НОВОСЕЛЬСКАЯ СОШ**, д. Новое Село, ул. Центральная, 61
ЛАРИНА Ирина Владимировна - директор 3-21-46, 3-21-75
- МБОУ ОТНОСОВСКАЯ СОШ**, д. Относово, ул. Школьная, 5
ВАСИЛЬКОВА Светлана Васильевна - директор 3-04-16
- МБОУ СЕМЛЁВСКАЯ СОШ №1**, с. Семлёво, ул. Советская, 1
КУЗЬМИНА Лариса Петровна - директор 3-26-68
- МБОУ СЕМЛЁВСКАЯ СОШ №2**, ст. Семлёво, пер. Школьный, 2
ПЕТРОВА Елена Анатольевна - директор 3-36-35
- МБОУ ТУМАНОВСКАЯ СОШ, им. К.И.Молоненкова**,
с. Туманово, ул. Ленина, 76
МАКАРЕНКОВ Владимир Юрьевич - директор 3-72-68
- МБОУ УСПЕНСКАЯ СОШ**, д. Успенское, ул. Успенская, 7
ПУХОВ Владимир Николаевич - директор 3-96-13, 3-96-53
- МБОУ ХМЕЛИТСКАЯ СОШ**, с. Хмелита, ул. Школьная, 5
ВОРОБЬЕВА Татьяна Петровна - директор 3-06-21, 3-03-37
- МБОУ ЦАРЁВО-ЗАЙМИЩЕНСКАЯ СОШ**, д. Царево-Займище
ЯЩЕРИЦЫНА Анна Павловна - директор 3-92-23
- МБОУ ШИМАНОВСКАЯ СОШ**, п. Новый, ул.Школьная, 1А
КОРНЕЕВА Светлана Георгиевна - директор 3-83-74, 3-84-35
- МБОУ ШУЙСКАЯ СОШ**, с. Шуйское, ул.Новосёлов, 18
ФРУНТИКОВ Владимир Ильич - директор 3-91-68
- МБОУ ЕФРЕМОВСКАЯ ООШ**, д. Ефремово
КОРНЕЕВА Светлана Ивановна- директор 3-01-22
- МБОУ ПОЛЯНОВСКАЯ ООШ**, д. Поляново, ул. Ленина, 5
СЕРГЕЕВА Марина Михайловна - директор 3-32-17
- МБОУ МЕЩЕРСКАЯ ООШ**, д. Дмитровка
ГРИБОЕДОВА Валентина Федоровна - директор 3-93-22
- МБОУ ЮШКОВСКАЯ ООШ им. В.М.Вишенкова**, д. Юшково
СОФЬИНА Ольга Ильинична - директор 3-87-45, 3-87-25

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им.А.С.Даргомыжского, ул. Бауманская, 7
 НОВИЧКОВА Елена Александровна - директор **5-47-82, 5-14-08**

«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» МБОУ, ул. 25 Октября, 21
 ПЕЧНИКОВА Людмила Юрьевна - директор **5-07-77**

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА им.А.Г.Сергеева, ул. Кашена, 16
 НЕДОСЕНИНА Оксана Владимировна -директор **3-53-87**
Отделение декоративно-прикладного искусства, ул.Ленина,17 **4-18-72**

«МОЛОДОСТЬ» МБОУ, центр эстетического воспитания,
 ул. Ползунова, 6
 ЗИНЬКОВСКАЯ Надежда Ивановна - директор **5-17-85**

«РОВЕСНИК» МБОУ, ул. Репина, 11
 МАЙОРОВА Галина Васильевна - директор **5-46-83**

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» МБОУ, ул. Покровского, 2
 КАЗАКОВА Людмила Павловна - директор **6-13-43**

«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» МБОУ, ул. 25 Октября, 21
 БОЯРОВА Жанна Юрьевна - директор **2-30-24**

«СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ» МБОУ, ул. Смоленская, 15
 СЕМЁНОВА Тамара Сергеевна - директор **6-24-95**

«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ» МБОУ,
 ул. Покровского, 12
 УГАРЕНКОВА Анна Игоревна - директор **4-14-06**

«ДОЛГ» Смоленский областной центр героико-патриотического воспитания и социальной помощи молодёжи, ул. Комсомольская, 16
 ОЛЕНЬЧИВА Ирина Павловна - директор тел/факс **6-11-63, 4-12-84**
 E-mail: smoldolg@mail.ru http: www.centр-dolg.ru

«ВЯЗЕМСКИЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ» ННОУ, ул. 25 Октября, 34
 ЗЫРЯНОВ Геннадий Владимирович - директор **5-18-72, 8905-6993776**
 УСЛУГИ: обучение по направлениям: охрана труда, пожарная безопасность, электробезопасность и др.

КОЛЛЕДЖ МЕДИЦИНСКИЙ, ул. Бауманская, 1
 РЫЖКОВА Александра Михайловна - директор **4-24-47**
 Учебная часть, вахта **4-25-39**
 СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: лечебное дело, сестринское дело, фармация

КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ул. Строителей, 13

КОЗЛОВА Наталья Владимировна - директор 2-41-05
 СПЕЦИАЛЬНОСТИ: экономика, бухгалтерский учет, финансы,
 юридическое правоведение, менеджмент, ин.язык.

«ВЯЗЕМСКИЙ УЧЕБНЫЙ АВИАЦИОННЫЙ ЦЕНТР РОССИИ»

АНОО (автономная некоммерческая образовательная организация)

пос. В.-Брянская, ул. Авиационная, 1 В 2-20-27, факс 2-24-09

МАРУНЬКО Анатолий Михайлович - начальник 8903-6982717

КОВАНЦЕВ Валерий Александрович - зам.начальника 8903-8931199

УСЛУГИ: подготовка пилотов легкомоторных самолетов и вертолётов,
 воздушные прогулки, демонстрация высшего пилотажа

E-mail: avia@russ-pilot.ru http: www.russ-pilot.ru

ТЕХНИКУМ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ, ул. Заводская, 38

СТЕПАНЕНКОВ Владимир Владимирович - директор 6-32-94

Секретарь тел/факс 6-31-41

Дневное отделение 6-19-45

Приёмная комиссия 6-21-44

ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Плотникова, 11

ЛАВРЕШЕНКОВА Зоя Яковлевна - директор 3-53-82, тел/факс 5-56-97

БИРЮКОВА Наталья Сергеевна - зам.директора 3-55-58

САВЕЛЬЕВА Марианна - зам.директора 3-53-03

E-mail: profu5@mail.ru http: www.profu5obr.narod.ru

РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА,

филиал, ул. 25 Октября, 34

КОЗЫРЕВА Надежда Евгеньевна - директор . 8961-1354444 факс 2-34-70

Общий 5-46-88

E-mail: rmat-vjazma@mail.ru hppt: www.vyazma-rmat.ru

УСЛУГИ: маркетинг, менеджмент туризма, гостеприимства, анимационный
 менеджмент туризма, менеджмент спортивного туризма

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ

УНИВЕРСИТЕТ (МГИУ), филиал, ул. Просвещения, 6 А

БАРМАШОВА Лариса Викторовна - директор .. 5-74-88, тел/факс 5-75-10

Приёмная комиссия 5-76-58

Вахта 5-77-91

СПЕЦИАЛЬНОСТИ: менеджмент; бухгалтерский учет, анализ и аудит;
 прикладная информатика в экономике; автомобиле- и тракторостроение.
 Форма обучения: очная и заочная.

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИИ
И УПРАВЛЕНИЯ (МГУТУ) им.К.Г.Разумовского, филиал в Вязьме,
ул. Ленина, 54**

ЛЁШИНА Александра Викторовна - директор тел/факс **5-70-50**
 Учебная часть **5-26-18**
 Приёмная комиссия **5-54-62**
 Бухгалтерия **5-44-57**
 E-mail: **vyazma@vfmgtutu.ru** hppt: **www.vfmgtutu.ru**
 УСЛУГИ: подготовка специалистов по более чем 20 специальностям

МАРШРУТЫ ТУРИСТИЧЕСКИЕ

А.Клименков

Старая Смоленская дорога

По наличию сохранившегося культурного наследия Смоленский регион обладает мощнейшим потенциалом развития туристической индустрии, к тому же с 2010 года область официально вошла в туристический кластер. В 2011 году утвержден Международный туристический маршрут «Москва-Бородино-Париж», важной частью которого является город воинской славы Вязьма. В 1812 году на главной площади города произошло разгромное сражение армии Наполеона и дальнейшее отступление французов по Старой Смоленской дороге. Руководствуясь документами: Правительства РФ, министерства регионального развития РФ, министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ, главного управления международных связей, регионального сотрудничества и туризма Смоленской области, Департамента Смоленской области по строительству и архитектуре - по инициативе и поддержке главы администрации Вяземского городского поселения Клименкова А.К., организации ИП Омельченко, авторского коллектива архитекторов, создана концепция пилотного проекта - «Старая Смоленская дорога», состоящая из трех основных частей:

первая часть: Комплексное освоение территории на пересечении главного въезда в город и автомагистрали Москва-Минск - «Жилые кварталы микрорайона Северный с созданием ядра общественно-делового и развлекательного центра» в

рамках Национальной программы «Жилище 2017». В состав входят:

- жилая застройка 47.5 га, частный партнер ИП Омельченко;
- жилая застройка 28.8 га, администрация городского поселения;
- ядро общественно-деловой зоны 10.5 га, потенциальный инвестор.

Проведены проектные работы: геоизыскания, топосъемка, исходно-раз-

решительная документация, проект планировки территории, рабочая документация на улично-дорожную сеть, сводный план инженерно-транспортной инфраструктуры, визуализация проекта, общественная адаптация, пояснительная записка, бизнес план, экспертиза.

Во всероссийском конкурсе 2012 года «Мой регион и город - лучший», организованном РИА «Регионы России: национальные приоритеты» при поддержке министерства регионального развития, Проект награжден Дипломом 1 место в номинации «Лучший инвестиционный проект».

вторая часть: Реконструкция центральной части города с сохранением культурного наследия, с созданием историко-патриотической и рекреационной зоны с размещением музея-пантеона 3х войн и вечным огнем. В рамках Национальной программы «Культура России» разработаны и утверждены: концепция проекта, эскизный проект. Проведены исследования по наличию культурного наследия командой разработчиков R 3000 под руководством Чирикова Е.А.

третья часть: Старая Смоленская дорога. В рамках Национальной программы «Развитие въездного и внутреннего туризма в Смоленской области до 2020 года», администрацией Вяземского района разработана «муниципальная программа по развитию въездного внутреннего туризма» в направлении Старой Смоленской дороги, обозначенная рядом проведенных мероприятий при формировании туристского кластера. Администрацией города прорабатывается концепция создания в этом направлении гостиничной, историко-патриотической и транспортной инфраструктуры.

В ходе полученных, Институтом Российской истории РАН, подтвержденных исследований, администрация города предлагает считать летоисчисление с 1015 года. В связи с чем в 2015 году планируется празднование 1000-летия города Вязьма.

Вяземский район - это давний культурный центр, давший Отечеству и знаменитых полководцев, и известных всему миру писателей, учёных, артистов. В его ближайших окрестностях - единственная в России дворянская усадьба XVIII века, - музей «Хмелита» им. А.С. Грибоедова, где находится и единственный в стране музей уроженца здешних мест адмирала П.С. Нахимова. В память погибших воинов в Вяземском Котле, у деревни Всеволодкино по благословию Патриарха Всея Руси строится монастырь святой Богородицы. Наверное, нет необходимости перечислять многие другие достопримечательности города и района. Достаточно сказать, что Вязьма - одна из жемчужин на Международном туристическом маршруте «Москва-Бородино-Париж», о котором вот уже седьмой год рассказывает из номера в номер академик, искусствовед Десятников В.А. на страницах патриотического журнала «Честь Отечества».

Реализация предлагаемого пилотного Проекта - может явиться одним из десяти основополагающих принципов стратегии устойчивого пространственного развития на европейском континенте, и стать «евро коридором» при правильной политике развития территорий региона. Поставленная Правительством РФ задача, - в разы повысить развитие индустрии туризма в регионах с сохранившимся потенциалом культурного наследия, возможна только при совокупности всех составляющих: культурных, природных, человеческих и финансово-экономических ресурсов - в едином направлении.

Убедительно просим Вас рассмотреть вопрос, в рамках целевой про-

граммы «Развитие въездного и внутреннего туризма в Смоленской области», о возможности придания Проекту «Старая Смоленская дорога» статуса - пилотного. Рассмотреть вопрос о вынесении на Совет Федерации - о планировании средств для поэтапной реализации пилотного Проекта, осуществление которого запустит мощный импульс в развитии всего региона и поставит его в ряд таких исторически значимых областей на европейской части России как: Калужская, Владимирская, Рязанская, привлекая тем самым все большие инвестиции и новые технологии в развитие туристического кластера в целом.

*Кравченко Валентина Анатольевна,
сотрудник Шимановского детского приюта.*

Старая Смоленская дорога в истории Великой Отечественной войны на Смоленской земле

*«История предков всегда любопытна
для того, кто достоин иметь Отечество».
Н.М. Карамзин.*

Вот уже во второй раз мы с сыном принимаем участие в конкурсах, проводимых Смоленским областным центром героико-патриотического воспитания молодежи «Долг». Тематика конкурсов обращена к Великой Отечественной войне. В прошлом году мы описывали памятники железнодорожного узла Вязьмы, связанные с войной. Тогда мы узнали много нового и интересного о нашем городе и военных событиях, связанных с тем районом города, в котором мы живем.

В этом году мы продолжаем изучать материалы, относящиеся к 1941-43 гг., к событиям Великой Отечественной войны. И снова мы делаем для себя открытия. Оказывается, мы многого не знали – и о Старой Смоленской дороге, и о тех сражениях, которые происходили у этого старинного тракта. Мы проехали к некоторым памятным местам, побывали на мемориалах советским воинам в Богородицком, на Екатерининском кладбище, познакомились с прекрасными людьми в Туманове и той большой работой, которую проводят в школе учителя и красные следопыты этой школы. Впечатлений много, восхищений немало, подвиги наших предков в период войны всем нам служат примером служения Отечеству, любви к нему, готовности пожертвовать самым дорогим ради счастья своего народа – жизнью.

*Ой туманы мои, растуманы,
Ой родные поля и луга.
Уходили в поход партизаны,
Уходили в поход на врага.
На прощанье сказали герои:*

*Ожидайте хороших вестей.
И на Старой Смоленской дороге
Повстречали незваных гостей.
Повстречали – огнем угощали,
Навсегда положили в лесу
За великие наши печали,
За горючую нашу слезу.*

М.Исаковский, смоленский поэт.

Старая Смоленская дорога в течение столетий была дорогой на Москву – не только для наших сограждан, но и для врагов, шедших с запада. Она видела и литовцев, и поляков, и французов в 1812 году, и вот в XX веке по этой дороге на Москву вновь устремились новые претенденты на мировое господство – войска третьего рейха Германии – да только без сокрушения России никакого господства не получится. И вновь Россия встала на пути вражеского нашествия, и снова враги шли по Старой Смоленской дороге.

22 июня 1941 года – страшная, трагическая дата в истории нашего Отечества. Миллионы солдат, тысячи танков и самолетов фашистской Германии обрушились на Россию, чтобы сокрушить её в короткий срок. В июле был взят Смоленск, а Вязьма – только в начале октября. Расстояние в 180 км враг не мог одолеть за два с лишним месяца. Уже это показало всю силу сопротивления нашего народа, сопротивления, с которым фашисты не считались нигде, пройдя всю Европу. По Старой Смоленской дороге отступали в первые месяцы войны – самые трудные и трагические – наши части, вслед за ними двигались вражеские полчища. И по этой же дороге с великими потерями наступали наши войска в 1943-м.

Что же такое Старая Смоленская дорога? Почему она увековечена в истории, литературе, поэзии, песнях и народных сказаниях? Её возникновение относится к периоду возвышения Москвы в XIУ - ХУ вв., когда устанавливались прочные торгово-экономические связи между Москвой, Смоленском и Западной Европой. «Старой» эту дорогу стали называть значительно позже, когда были проложены параллельные её участки. В те далёкие времена главными (и по существу единственными) были водные пути по рекам и озёрам. Достаточно вспомнить знаменитый путь «из варяг в греки», пролегавший по водным магистралям. Непроходимые лесные чащи, бесчисленные реки и речки, болота и хляби толкали людей к воде. Летом на лодках, зимой по замёрзшей воде передвигаться было проще, удобнее и дешевле. И Смоленская дорога проходила по рекам Вязьме и Борисфену, как тогда называли в Европе Днепр. В 1557 году в Вене вышла книга австрийского посла при русском дворе Герберштейна «Записки о московитах», где он описывает своё путешествие в российскую столицу. Ехать пришлось ранней весной, когда «переполнились ручьи и реки от половодья при таянии снегов. Ручьи, не удерживаемые берегами, разливали ужасную водную ширь, так что переправиться через неё можно было только с величайшей опасностью». Герберштейн пишет, что весь свой багаж пришлось ему везти по Борисфену, и сами путешественники часть пути проделали по реке. Упоминает Герберштейн и Вязьму – город с деревянной крепостью, который стоит на реке с таким же названием.

Сведения о дороге содержатся в книге Мейербергера «Путешествие в Московию» (1661г.), «Сказание Адольфа Лизека о посольстве в Россию»

(1675 г.), в «Путевом дневнике» стольника П.А.Толстого, отправленного на учебу в Европу в 1697 г. В последующие века дорога спрямлялась и шла посуху. Через лесные чащи прорубали широкие просеки, мостили гати через болота, строили мосты. В 1654 году к Смоленску в ходе начавшейся войны с Польшей двинулась русская армия во главе с самим царём Алексеем Михайловичем. По этой причине поход тщательно готовился. Сохранилось описание всех мест ночлега царского поезда и указания расстояний между стоянками, так что Смоленская дорога приобрела более чёткие очертания.

Менялась жизнь – изменялись и дороги, а Смоленская – в первую очередь, ведь она соединяла Москву с Западной Европой, поэтому её часто называли «посольской дорогой». Забота о ней стала государственным делом. Дорога окончательно оформилась к середине XVIII века, её расширяли и благоустраивали: строили постоянные дворы и почтовые станции (отсюда – Ямская слобода в Вязьме (ям – почта), объездные пути для пешеходного, гужевого транспорта, устанавливали верстовые столбы, по обочинам высаживали берёзы – их белые стволы позволяли видеть путь тёмными осенними ночами. Император Николай I, понимая государственное значение Смоленской дороги, пытался превратить её в шоссе, вымостив камнем. Но сделали лишь часть дороги – от Смоленска до Соловьёвой переправы на Днепре: очень уж дорого стоила каждая верста. Царь мудро заметил, что в России дешевле уложить дорогу серебряными рублёвыми монетами, а не булыжником: воровство – вечная российская беда. И грозный Николай I ничего не смог с этим поделать.

К середине XIX века Смоленская дорога оставалась кратчайшим и важнейшим сухопутным путём, связывающим Россию с Европой. В пределах Смоленской губернии на дороге было 14 почтовых станций, в Вяземском уезде – четыре: Бушуково, Поляново. Вязьма, Царёво-Займище, с примерным расстоянием между ними 30-40 вёрст – именно столько проходила в день конная упряжка, затем лошадей надо было менять. В нашем уезде дорога шла через такие населённые пункты: Бушуково, Лаптево, Станице, Семлёво, Дягилево, Заморатские дворы, Ново-Троицкое, Поляново, Старое Поляново, Ечеистова слобода, Юренево, Гулино, Лукьяново, Вязьма, Мясоедово. Фёдоровское, Лежные дворы, Теплуха, Царёво-Займище. Если посмотреть на сегодняшнюю карту Вяземского района, то можно заметить, что некоторых деревень уже нет, а та дорога, что идёт на Дорогобуж и по-прежнему называется Старой Смоленской, проходит мимо других. В направлении на Москву старой дороги практически уже нет, кроме отдельных, трудно различимых участков.

В 1870 году была проложена Московско-Брестская железная дорога, и Смоленская дорога перестала быть основной торгово-транспортной артерией нашего края, ведущей на Запад, но ещё сохраняла местное значение.

В 30-е годы XX века была проложена автомагистраль Москва – Минск, и Старая Смоленская дорога совсем захирела. Правда, она ещё не совсем потеряна. Старая Смоленская дорога проходима на всём протяжении от Вязьмы до Дорогобужа, правда, деревень вдоль неё почти нет. В нашу историю Старая Смоленская дорога, воспетая в легендах, песнях и литературных произведениях, вошла навсегда. И сердце ностальгически щемит, когда читаешь бессмертные строки Пушкина о быстрой тройке, что бежит «по дороге зимней, скучной» под печальным светом луны да под звон коло-

кольчика и заунывную песню ямщика. «Ни огня, ни чёрной хаты, // Глушь и снег навстречу мне, // Только вёрсты полосаты // Попадаются одне...». Такой полосатый верстовой столб появился и в Вязьме с указанием расстояний от Смоленска и до Москвы, напоминающий нам всем о долгой и славной нашей истории. Он установлен на повороте дороги от Смоленска на Москву на Советской площади.

По Вяземскому району Старая Смоленская дорога тянется на 112 км – от границы с Дорогобужским районом до Гжатска. Основные вехи на ней – Семлево, Туманово, Царево-Займище – к счастью, сохранились до наших дней. Здесь, да еще около Вязьмы, и развернулись важнейшие события Великой Отечественной войны.

В 2012 году было торжественно отмечено 200-летие победы над французами в Отечественной войне 1812 года. Еще в 1912 году, в 100-летнюю годовщину победы, на протяжении Старой Смоленской дороги были установлены многочисленные памятники и памятные знаки – в Красном, Смоленске, Дорогобуже, Вязьме, Царево-Займище. В 2012 году появились новые памятные знаки вблизи Вязьмы – у Протасова моста и у д. Федоровское, где проходили важные события борьбы с Наполеоном. Великая Отечественная война оставила на Старой Смоленской дороге новые памятники и памятные знаки.

Старая Смоленская дорога в истории Великой Отечественной войны

Нападение фашистской Германии на Советский Союз началось 22 июня 1941 г. До этого времени войска третьего рейха практически без сопротивления завоевали почти всю Западную Европу. Гитлеровцам казалось, что и Россия будет покорена в течение нескольких недель (план «молниеносной войны – блицкриг»), Москва будет взята и война закончится полной победой. Начало войны и в самом деле было успешным. Наши части на первых порах отступали. Но через три недели беспорядочное отступление закончилось, для фашистов начались кровопролитные сражения, где советские войска без боя не сдавали ни одного города.

В данном исследовании мы рассмотрим некоторые события войны, которые разворачивались вдоль Старой Смоленской дороги на территории Кардымовского, Дорогобужского и Вяземского районов: бои у Соловьевой переправы на Днепре, партизанское движение в Дорогобужском районе, партизаны Семлёва, события в Вязьме, бои за Туманово. Уже в июле 1941 года на западном направлении развернулось грандиозное Смоленское сражение. С 15 июля по 10 сентября кипели бои на Смоленской земле. Наши части героически сопротивлялись, в этих боях они приобрели бесценный опыт ведения войны с врагом, не знавшим поражения нигде в Европе с 1939 по 1941 год. Вынужденные отступать под натиском фашистов, они нанесли врагу большой урон в живой силе и технике. Только в Смоленском сражении враг потерял более 250 тысяч человек, это были отборные части противника, мечтавшего скоро войти в русскую столицу. В июле 1941 г. враг захватил Смоленск и начал продвигаться на восток, тесня наши части. Войска с боями отступали по Старой Смоленской дороге. Они вышли к Днепру у Соловьевой переправы, с двух сторон окруженные вражескими частями. Это были части 16-й и 20-й армий, сражавшиеся у Красного, Рудни, под стенами

Смоленска, где еще шли бои. Снабжение оборонявшихся войск шло по Старой Смоленской дороге, через знаменитую Соловьеву переправу на Днепре.

У Соловьевой переправы...

Соловьева переправа на Днепре расположена у д. Соловьево, в месте впадения реки Воль в Днепр. Это место имеет такую же древнюю историю, как и сама Старая Смоленская дорога. Деревня получила название в XVIII веке в честь царского инженера Ивана Соловьева, впервые вымостившего дорогу щебнем. Кажется, здесь никогда не было моста, не было его в 1812 году, когда через переправу двигались французы, не построили мост и в годы Советской власти к началу Великой Отечественной войны. Один из берегов покрыт хвойным лесом, подходившим к самой реке, а восточный берег р. Воль был открыт на расстоянии более километра вдоль берега. Укрыться здесь было негде. И вот здесь и разгорелись тяжелейшие кровопролитные бои летом 1941 года, когда фашисты рвались к Москве, а наши части оказывали им героическое сопротивление, сдерживая натиск врага и помогая выйти из окружения войнам и технике 16-й и 24-й армий. С севера и юга к Соловьеву рвались танковые и пехотные части противника, пытаясь захватить переправу. Командование Западного фронта предпринимало энергичные меры, чтобы не дать фашистам сомкнуть кольцо окружения у села Соловьева. Для этой цели был создан сводный отряд с 15-ю танками. Командиру отряда полковнику А.И. Лизюкову командующий фронтом маршал С.К. Тимошенко поставил задачу – обеспечить сохранение переправы в наших руках, чтобы через неё могли выйти из окружения сражавшиеся за Смоленск части.

27 июля танковые и моторизованные части противника прорвались к Соловьеву и отеснили за Днепр отряд Лизюкова. Выход из окружения наших двух армий, казалось, закрыт. И вновь к Соловьевой переправе был брошен отряд Лизюкова, усиленный пушками, пулемётами и людьми. После часовой артиллерийской подготовки наши воины бросились к Днепру под шквальным огнем противника. Атака вот-вот могла захлебнуться. И тогда полковник Лизюков, стоя на броне легкого танка в полный рост, бросил клич: «Коммунисты, вперед!» и, соскочив с танка, побежал к реке. За спиной полковника раздалось дружное «Ура!», враг дрогнул и отступил. Под адским огнем противника саперы наводили понтонную переправу, техника и войска пошли через Днепр. Небо кишит вражескими самолетами, фашистская артиллерия бьет прямой наводкой по переправе, гибнут люди... И так почти в течение двух недель. Да, потери были очень большие, но главное было сделано: наши армейские части и техника вышли из окружения. Их ожидало еще одно страшное испытание: оборонительная операция под Вязьмой, ставшая началом битвы за Москву в октябре 1941 года.

Переправа, переправа!

Берег правый, как стена...

Этой ночи след кровавый

В море вынесла волна.

Было так: из тьмы глубокой,

Огненный взметнув клинок,

Луч прожектора протоку

Пересек наискосок.

*И столбом поставил воду
Вдруг снаряд. Понтоны – в ряд.
Густо было там народу,
Наших стриженных ребят.
И увиделось впервые,
Не забудется оно:
Люди теплые, живые
Шли на дно, на дно, на дно...*

Так писал о переправе А.Т.Твардовский в бессмертной поэме «Василий Теркин». Здесь, у Соловьевой переправы, в полной мере проявились лучшие качества советского солдата и командира. Части 16-й и 20-й армий вышли через переправу из окружения. В составе 20-й армии отступала и экспериментальная ракетная установка «Катюша» под командованием капитана И.А.Флерова. Она дала залп по противнику у Соловьева, внося в его ряды страх и панику. Многие командиры и бойцы за подвиг у Соловьевой переправы были награждены орденами и медалями, а бесстрашный полковник А.И. Лизюков удостоен звания Героя Советского Союза.

...Сегодня у Соловьевой переправы берега Днепра соединил железобетонный мост, возведенный в 1972 году. Рядом с ним на возвышении стоит боевая реактивная установка – легендарная «катюша», как свидетель мужества и негибаемой стойкости советских воинов – участников Смоленского сражения. Братская могила хранит их останки. На переправе работают поисковики. В Шестаковской школе Кардымовского района создан поисковый отряд, который так и называется: «Переправа». А 27 сентября 2002 года здесь был освящен храм Иконы Божьей Матери «Взыскание погибших». Обряд освящения провел Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл. Это икона отцов и матерей, молящихся о своих детях, икона-утешительница родительской скорби. Её еще называют «Избавление от бед страждущих». Храм расположен рядом с памятником, посвященным павшим воинам, и образовал вместе с ним единый мемориальный комплекс. Здесь же поисковиками открыто Поле Памяти, где они захоранивают найденные во время раскопок останки. Только за последние три года поисковые отряды подняли останки 373 бойцов Красной Армии, установлены по медальонам и другим вещам имена 29 участников боев на Соловьевой переправе летом 1941 года. Вот что пишет в своей конкурсной работе 2012 года командир поискового отряда «Переправа» Н.Г.Максимова: «Это великое дело – создание на этом великом ратном месте целого памятного комплекса. Теперь можно быть уверенным в том, что к нему в прямом смысле «не зарастет народная тропа». Мне как командиру поискового отряда часто доводится бывать в храме, и я всегда думаю, что мы никогда не отдадим надлежащий долг тем бойцам и командирам, сложившим здесь головы и подарившим нам мир без войны». Думается, что такие мысли приходят в голову всем тем, кто посещает этот прекрасный храм, молится за павших героев, участвует в поисковых работах. Спасибо поисковикам центра «Долг» и всем бескорыстным бойцам поисковых отрядов, благодаря усилиям которых на Смоленщине созданы десятки Полей Памяти и братских захоронений, где сегодняшние внуки и правнуки тех, кто пал во время войны, могут отдать им дань памяти и скорби и произнести слова благодарности, восхищения и молитвы.

«Уходили в поход партизаны...»

Эти слова из стихотворения М.В.Исаковского предвеляют наш рассказ о славных делах смоленских партизан, внёсших весомый вклад во всенародное дело разгрома фашистских захватчиков, в дело Великой Победы над врагом. Всенародная борьба с фашистскими оккупантами разгорелась на Смоленщине с первых дней войны. Уже в июле 1941 года стали создаваться партизанские отряды и подпольные группы. Формы этой борьбы были различными: подрыв железных дорог и мостов, уничтожение вражеских гарнизонов и складов с военным снаряжением, сбор разведанных о дислокации вражеских сил и передача их на Большую землю, работа с населением и др. На временно оккупированной территории действовали подпольные райкомы партии коммунистов и комсомола, печатались листовки и газеты. В области действовало около 120 партизанских отрядов общей численностью свыше 60 тысяч человек. На территории области образовалось три партизанских края, где была восстановлена советская власть. Одним из таких краёв был Дорогобужский партизанский край, располагавшийся вдоль Старой Смоленской дороги.

...Дорогобуж – один из старейших городов Смоленщины и России, его возникновение относится к середине XI века. В центре города возвышается древнее славянское городище, называемое в народе Вал. Здесь были построены каменные храмы и укрепления. Дорогобуж стал прифронтовым городом еще летом 1941 года. Во время Смоленского сражения линия фронта проходила вблизи Дорогобужа. Вражеские бомбардировки быстро разрушили город, превратив его в руины и развалины. 8 октября, когда фашисты приступили к осуществлению плана «Тайфун», город Дорогобуж и район были оставлены нашими войсками. Районные комитеты партии и комсомола ушли в подполье и развернули работу по организации партизанского движения: Дорогобуж остался верным своим героическим традициям. На территории района стали создаваться отдельные группы и отряды: «Ураган», «Дедушка», «Чайка», среди них – знаменитый партизанский отряд «Тринадцать», созданный боевым командиром С.В.Гришиным, удостоенным звания Героя Советского Союза. Партизаны планировали разгромить немецкий гарнизон в Дорогобуже и освободить город.

13 февраля 1942 года партизаны взорвали склад боеприпасов врага в городе. Фашисты запаниковали. К этому времени все дороги, ведущие в город, были перерезаны партизанами, получить помощь фашистскому гарнизону не удалось. 15 февраля 1942 года над разрушенными улицами Дорогобужа взвилось красное знамя. Вскоре были освобождены около 400 населенных пунктов Сафоновского, Семлевского и Глинковского районов. Так возник Дорогобужский партизанский край. Здесь возникло первое крупнейшее партизанское соединение Отечественной войны – 1-я Смоленская партизанская дивизия. На территории края была восстановлена советская власть, действовали сельсоветы и колхозы, партийные и комсомольские организации.

В начале апреля в Дорогобужский партизанский край прибыл самолетом секретарь Смоленского обкома партии Г.И.Пайтеров. Он встречался с руководством края, проводил собрания, совещания и семинары, выступал перед населением. Отчитываясь перед областным комитетом партии об итогах месячного пребывания в тылу врага, в Дорогобужском партизанском крае, Г.И.Пайтеров писал: «За это время значительно пополнены партизан-

ские отряды бойцами. Районными организациями оказывается помощь частям Красной Армии и партизанам продовольствием, фуражом. Проводится сбор оружия и боеприпасов. Организованы госпитали и лечение раненых. В колхозах начали проводить весенний сев. Дорогобужскому и другим советским районам, находящимся в тылу врага, требуется помощь. Политико-моральное состояние районов хорошее, боевое. Трудящиеся готовы грудью защищать социалистическую Родину, активно помогают Красной Армии и партизанам в борьбе против немецко-фашистских захватчиков».

Более 3,5 месяцев Дорогобуж и прилегающая к нему территория находились в руках партизан. Это был ярчайший пример воистину всенародной борьбы против захватчиков. Гитлеровское командование организовало крупномасштабную операцию по ликвидации Дорогобужского партизанского края. Против партизан были брошены шесть пехотных, две танковые дивизии, авиация. Завязались тяжелые бои. Партизаны стойко оборонялись, но в ожесточенных сражениях с регулярной армией противника вынуждены были отступить. Обком партии предложил партизанским соединениям сосредоточиться на отряды по 40-50 человек и выходить из-под удара. 8 июня 1942 года в Дорогобуж снова вошли фашисты.

Только 1 сентября 1943 года Дорогобуж вновь стал свободным. Началось труднейшее время восстановления, залечивания тяжелейших ран, нанесенных войной. Достаточно сказать, что в день освобождения население города было менее тысячи – всего 815 человек. В боях летом 1942 года polegло немало воинов и партизан. Среди павших был секретарь Смоленского обкома партии Г.И.Пайтеров, секретарь Дорогобужского райкома ВКП(б) Ф.Н.Деменков, депутат Верховного Совета СССР Герой Советского Союза А.С.Демкин.

...В центре Дорогобужа возвышается старинное городище, называемое в народе крепостной вал. С высоты вала открывается прекрасный вид на Днепр, на город, утопающий в зелени, на окрестные пространства. Здесь в 1912 году установлен памятник героям 1812 года. А в 1965 году, в дни празднования 20-летия победы над фашистской Германией, на валу был открыт еще один памятник: восьмиметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На нем укреплены мраморные доски с надписями: «Воинам, партизанам, мирным гражданам дорогобужанам, погибшим за Родину и павшим от рук немецко-фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». «15 февраля 1942 года Дорогобуж был освобожден от гитлеровских захватчиков партизанами. С февраля по июнь 1942 года он являлся центром партизанского края в тылу врага. Окончательно Дорогобуж был освобожден Советской Армией 1 сентября 1943 года». «Тысячи дорогобужан сражались, свыше пяти тысяч погибли». Кроме того, имеются две братские могилы, одна из них на городском валу (захоронено 1827 воинов и партизан), другая – на северной окраине города (около 2 тыс. воинов), танк Т-34 установлен в честь освобождения города частями Красной Армии.

Партизанское движение – славная страница в истории Великой Отечественной войны. Это был всенародный порыв – разгромить ненавистного врага. Читаешь воспоминания людей, переживших оккупацию, и видишь, что ни один советский человек не считал, что немецкие захватчики пришли к нам навсегда, что оккупация – явление временное, что враг будет изгнан, свобода вернется на нашу землю. Так было всегда на Руси.

У Старой Смоленской дороги. Семлёво.

Если ехать от Дорогобужа в Вязьму по Старой Смоленской дороге, то примерно на середине пути встретится село Семлево. Это древнее поселение, его история прослеживается с XVII века. В период до Великой Отечественной войны Семлево было районным центром, сегодня это территория Вяземского района.

В начале октября 1941 года в Семлево пришли фашистские части. Коммунисты и комсомольцы ушли в леса. Секретарь райкома партии М.Ф.Лукьянов и председатель райисполкома К.Л. Бушевой возглавили партизанский отряд. Он базировался вблизи села Хватов Завод. В результате непрерывных боев в окружении оставалось много раненых советских бойцов. Партизаны считали своей задачей оказать всемерную помощь этим солдатам, спасти их от неминуемой смерти в случае попадания в руки врагов. Жители семлевских сел укрывали и лечили раненых, в ряде мест возникали подпольные госпитали. Широко известность получил подпольный госпиталь, организованный в селе Хватов Завод фельдшером А.Н.Васильевым и его семьей. Сотни раненых бойцов были вылечены в этом госпитале и в окрестных деревнях, им тоже оказывал медицинскую помощь Аким Никонович Васильев.

В 1942 году А.И. Васильева – жена Акима Никоновича – была схвачена и казнена. Вскоре погиб от рук врага и сам фельдшер Васильев. В живых остались его сын и дочь. После освобождения орденами (посмертно) были награждены супруги Васильевы, его дети – медалями. Зверски были расстреляны и другие патриоты Семлевского района, спасавшие наших воинов. Партизаны продолжали мужественно сражаться с оккупантами до освобождения в марте 1943 года. В боях на семлёвской земле погибли тысячи партизан и советских воинов. В Семлеве они покоятся в братской могиле. А в центре села, у Старой Смоленской дороги, в память о павших героях установлен мемориальный знак. На обелиске укреплен металлическая доска с надписью: «Вечная слава советским воинам, павшим в боях за свободу и независимость Родины. 1941-1945 гг.».

«Вяземский котел»

Старая Смоленская дорога от Русятки спускается через Смоленский мост в центр города, на Советскую площадь и поворачивает здесь на Москву, по улице Ленина, которая до 1918 г. называлась Московской. Установленный недавно на площади верстовой столб указывает расстояние до Смоленска и Москвы в верстах. Вязьма, таким образом, расположена примерно на середине этого пути, практически в центре. Не случайно именно Вязьма оказалась на пути гитлеровских войск, которые рвались к Москве. План «молниеносной войны» дал первую трещину еще в Смоленском сражении, теперь же фашистам важно было взять нашу столицу еще до наступления зимних холодов.

2 октября 1941 года на вяземском направлении гитлеровцы начали осуществление своего нового плана «Тайфун» по захвату Москвы. Севернее и южнее Вязьмы их огромные силы двинулись на восток, чтобы сомкнуть клещи этих направлений у Вязьмы. Цель – захватить столицу России и закончить войну до наступления зимы. Ставка Верховного Командования знала о готовящемся наступлении и предупреждала командующих армий об этом, но выделить им помощи в достаточном количестве не могла. Советские ча-

сти с боями отходили на восток.

7 октября 1941 года стальные клинья немецко-фашистских войск сомкнулись у Вязьмы, и пути отхода 19-й, 20-й, 24-й и 32-й армий были отрезаны. Гитлеровцы, окружив наши армии, стремились не дать им пробиться из кольца. И тем не менее попытки прорыва не прекращались. Если представить, что окруженные части практически не имели снарядов, горючего, медикаментов, продовольствия, зато было множество раненых и больных бойцов, то выход из окружения был чрезвычайно сложным. 12 октября генерал М.Ф.Лукин, находившийся со своими частями у д. Богородицкое, провел совещание и предложил прорыв вражеского кольца у д. Богородицкое и д. Всеволодкино. С наступлением темноты наши войска двинулись на прорыв. Им удалось разорвать кольцо окружения и выйти на соединение со своими. Генерал Лукин отказался идти в первых рядах пробивавшихся из окружения соединений. Он сказал, что останется на месте, пока из окружения не выйдет хотя бы половина войск. Но врагу удалось вскоре вновь замкнуть кольцо. Лукин пробивался с небольшим отрядом, был тяжело ранен в ногу и руку, он попал в плен. Фашисты ампутировали ему ногу и бросили в концлагерь. Предатель Власов уговаривал его примкнуть к его армии, но Лукин отказался. Всю войну он провел в лагере, пройдя через все муки ада, но не был сломлен. Он был освобожден нашими войсками, лишь через много лет ему было присвоено звание Героя России.

Г.К.Жуков высоко оценил результаты героического сопротивления наших армий под Вязьмой. Благодаря этому была подготовлена оборона Москвы и в конечном итоге одержана победа в войне. Сегодня в исторической науке принято считать оборонительное сражение под Вязьмой в октябре 1941 года началом битвы за Москву. Под Вязьмой сложили свои головы генерал Ф.И.Ершаков и командующий 24-й армией генерал К.И.Ракутин.

И.Г.Михайлов, известный вяземский историк, много лет работает в ЦАМО в г. Подольске. Он нашел в архиве доклад дивизионного комиссара Абрамова о боевых действиях 24-й армии (составлен в октябре 1941 года. Ф.378, оп.11015, Д.№1). В докладе говорится, что о судьбе генерала К.И.Ракутина ничего не известно, что его видели в последний раз в 6 км от Семлева. В течение многих послевоенных лет вопрос о том, где погиб К.И.Ракутин, не раз поднимался.

В конце 80-х гг. XX века в СССР, а затем в России развернулось мощное поисковое движение. На территории Смоленщины его организует Смоленский областной центр героико-патриотического воспитания «Долг», базирующийся в Вязьме и возглавляемый Н.Г.Куликовских. Но на территории Смоленщины работают и московские поисковики. По инициативе сотрудников московского историко-архивного поискового центра «Судьба» была организована поисковая экспедиция, которой предстояло установить обстоятельства и место гибели в октябре 1941 года штабной группы 24-й армии Резервного фронта, возглавляемой командующим генерал-майором К.И.Ракутиным. Поисковые работы проводились на территории Вяземского и Дорогобужского районов Смоленской области с 22 апреля по 8 мая 1996 года.

Участники экспедиции тщательно, с помощью щупов и металлоискателей обследовали местность, где, по архивным данным, могла находиться группа во главе с Ракутиным. 1 мая у обочины дороги Волочек-Семлево поисковики обнаружили неизвестное захоронение. В могиле были захоронены

20 человек. По найденным остаткам обмундирования и информации сохранившихся медальонов было установлено, что среди павших были офицеры и один генерал-майор. Впоследствии, когда были найдены дочери и внуки К.И.Ракутина, проведены тщательные исследования, был сделан вывод, что останки, обнаруженные близ Семлева, принадлежат генерал-майору К.И.Ракутину. Учитывая пожелания его родных и близких, его останки были захоронены со всеми воинскими почестями вместе с боевыми товарищами на воинском мемориальном кладбище «Снегири». Эти материалы были предоставлены нам историком И.Г. Михайловым. Игорь Геннадьевич Михайлов долгое время был командиром вяземского поискового отряда «Долг». При его непосредственном участии недалеко от Вязьмы создано Поле Памяти, где упокоились найденные на местах боев в Вяземском районе останки более четырех тысяч павших советских воинов. Вяземские поисковики до сих пор ведут поисковые работы на месте героических боев окруженных армий в октябре 1941 года. Недавно близ деревни Богородицкое открыто еще одно поле памяти – мемориал воинов Западного и Резервного фронтов, сражавшихся здесь в октябре 1941 года. Там же создается и музей, которым заведует И.Г. Михайлов. А в нескольких километрах от Богородицкого по благословению святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла строится монастырь – в память погибших в окружении в октябрьские дни 1941 года. Так что память о трагических событиях осени 1941 года в Вязьме не просто сохраняется, но и обогащается новыми памятными местами и знаками.

А И.Г.Михайлов пишет стихи о тех, кто не вернулся с той войны, кто трагически погиб в «Вяземском котле» в октябре 1941 года Вот одно из его стихотворений. Стихи посвящаются всем защитникам Родины, погибшим под Вязьмой осенью 1941 года.

*Они под Вязьмой полегли,
А сколько точно – кто же знает?
Стояли насмерть, как могли,
Москву собою заслоняя.
В кровавом «вяземском котле»
Той осенью, в том сорок первом,
Не оставалось на земле
От взрывов мест живых, наверно.
Им вышла страшная судьба –
Лежать и зарастать травой,
Была не слышна их мольба,
Ведь окруженцы – не герои.
И до сих пор, и до сих пор
Мы каждый год в лесах находим
Бойцов, дострелянных в упор,
И всё хороним, всё хороним.
И русская берет тоска
От боли этой. Как от хмели:
Простите братцы, что пока
Не всех мы вас найти сумели.*

Туманово

Старая Смоленская дорога после Вязьмы едва просматривается. На многих участках уже не видна. Известно, что на этой дороге стоит село Федоровское (примерно 12 км), затем деревни Теплуха, Бели, Коробейники, Величëво, Царево-Займище... Далее – Гагарин (Гжатск). В деревне Теплуха в 1812 г. останавливался партизанский отряд Дениса Давыдова, о чем он сам пишет в своем «Дневнике партизана». В середине XIX века в полутора километрах от Теплухи появился новый поселок – Туманово, ставший при советской власти районным центром. Сегодня Туманово является территорией Вяземского района.

В Тумановской средней школе почти полвека работает учитель истории Гайдукова Эмилия Степановна. С 1967 года она руководит школьным музеем. Под её руководством в течение всех этих лет действуют «красные следопыты» – своеобразный поисковый отряд. Несколько поколений школьников прошли через эту поисковую работу, приобщившись к истории родного края и навсегда сохранив в сердце любовь к нему.

При освобождении Туманова в 1943 году наши войска понесли большие потери. Погибло почти 1200 бойцов и командиров. На окраине поселка, в парке Бывалицы, в братских могилах упокоились их останки. Имена большинства остались неизвестны. И красные следопыты Тумановской школы под руководством своей учительницы начали поиск имен тех, кто похоронен в Бывалицком парке. Следопыты не проводили раскопок, они в основном вели переписку с архивами, сами работали в архивах и библиотеках, в результате многолетних поисков им удалось установить около тысячи имен павших воинов. В Бывалицком парке возник целый мемориал – вокруг памятника павшим героям установлены десятки мраморных досок с именами погибших. Памятник в парке – это бронзовая фигура солдата-автоматчика. На беломраморной доске, укрепленной на черном постаменте, золотом отливают слова текста:

*Кровью горячей живую
Землю они обагрили,
Но отстояли свободу Отчизны,
Вашу свободу и счастье,
Ныне живущие люди!
Помните павших героев,
Головы низко склоните –
Им вы обязаны жизнью.*

Эти слова написала сестра Э.С.Гайдуковой – Лилия Степановна, тоже педагог Тумановской средней школы, как и их мать, всю жизнь отдавшая детям. Более 300 семей узнали, где похоронен их родной человек, до этого дня считавшийся пропавшим без вести. Так что же произошло у поселка Туманово в 1943 году?

В ночь на 8 марта советские войска, завершив освобождение Гжатского района, вступили на территорию Тумановского района. Гитлеровцы оказывали серьезное сопротивление. Артиллерийские и минометные батареи, размещенные в деревнях, вели интенсивный обстрел наступающих наших частей. Утром 8 марта было освобождено Царево-Займище, расположенное на Старой Смоленской дороге и известное в истории тем, что здесь в августе 1812 года фельдмаршал Кутузов принял командование русскими во-

йсками. Отступление по тумановской земле гитлеровцы отметили страшными преступлениями. В деревне Чертовка были убиты и заживо сожжены 468 жителей, среди них – 150 детей. Такую же дикую расправу фашисты устроили в деревне Гаврилки. Готовилась расправа и над жителями деревни Каменка, но наши воины, совершив стремительный лыжный рывок, помешали этому злодеянию, освободили советских людей, обреченных оккупантами на смерть.

Зная это, советские воины не щадили себя, продвигаясь по заснеженным полям и заминированным дорогам, под непрерывным огнем противника. Вот почему наши части понесли на тумановской земле большие потери. Во второй половине дня 8 марта начались бои за поселок Туманово. В два часа ночи 9 марта советские воины с нескольких сторон ворвались в полуразрушенный поселок и выбили из него бежавших фашистов. Через несколько часов взошло предвесеннее солнце. Оставшиеся в живых мирные жители радостно встречали своих освободителей. Кругом были руины и пепелища, но было главное – освобождение. Впереди лежала Вязьма. Через четыре дня, 12 марта, была освобождена и она.

«Танго Вязьмы сожженной...»

Этими словами вяземского поэта Анатолия Ларченкова назвал свой исторический урок И.Г. Михайлов, известный вяземский историк, директор музея «Богородицкое поле». Урок прошел 12 марта 2013 года, в день 70-летия освобождения Вязьмы от немецко-фашистских захватчиков, в большом зале ГДК. Игорь Геннадьевич рассказывал так просто, понятно, с такими неизвестными ранее фактами, так убедительно звучал его голос, что мы, как и все в зале, сидели не шелохнувшись. В этот день в Вязьме было несколько мероприятий, посвященных юбилею освобождения города. В ГДК состоялось торжественное собрание жителей города и ветеранов, к памятникам и братским захоронениям по всей территории района были возложены цветы, прошли богослужения в память о сожженных деревнях и местах боёв.

Вот короткое сообщение, опубликованное в газете «Вяземский вестник», №11, 2013, 7 марта: «Оперативная Совинфорбюро сводка от 12 марта 1943 г. В последний час. Наши войска заняли г. Вязьму. 12 марта войска Западного фронта под командованием генерал-полковника тов. Соколовского В.Д. после решительного штурма овладели городом и железнодорожным узлом Вязьма.

В боях за город Вязьму нашими войсками взяты следующие трофеи: самолетов – 8, танков – 83, орудий разного калибра – 69, пулеметов – 222, автомашин и тракторов – 565, паровозов – 57, вагонов – 515, большое количество снарядов, патронов и другого военного имущества, которое подсчитывается.

Противник потерял только убитыми более 9 тысяч солдат и офицеров.

В боях за город Вязьму отличились войска генерал-лейтенанта тов. Гордова В.Н. и генерал-лейтенанта тов. Поленова В.С. Первыми ворвались в город части полковника тов. Петерса и полковника тов. Яблокова».

В этом же номере опубликованы воспоминания участников освобождения Вязьмы и редкие фотографии, подготовленные главным хранителем Вяземского историко-краеведческого музея Т.Т.Завировой.

Освободив Туманово и другие населенные пункты, наши войска подош-

ли к Вязьме. Подступы к городу были защищены противником специальной оборонительной полосой. Враг оказывал упорное сопротивление, прикрываясь минными полями. В 2 часа дня 11 марта воины 3-ей гвардейской мотострелковой дивизии сломали сопротивление противника и пробились к его главной оборонительной линии. А на улицах Вязьмы уже шел бой: на южные и восточные окраины города ворвались воины 110-й и 144-й стрелковых дивизий.

...В три часа ночи 12 марта передовые отряды и разведывательные группы 110-й стрелковой дивизии полковника Петерса вели наступление в нескольких направлениях. Первыми из этой дивизии в Вязьму ворвались подразделения 1 291-го стрелкового полка под командованием подполковника И.И. Василенко. К 7 часам утра, продвигаясь с боями по разрушенным улицам города, они достигли центра города – Советской площади. С ликованием встретила известие об освобождении Вязьмы вся страна, особенно – жители Вязьмы. Их оставалось в разрушенном городе совсем немного, они прятались по подвалам и землянкам. С потерей Вязьмы был ликвидирован так называемый Ржевско-Вяземский выступ, за что сражалась 33-я армия под командованием генерал-лейтенанта М.Г. Ефремова, погибшего под Вязьмой. 12 марта в Вязьме состоялся митинг жителей и воинов-освободителей. Это было поистине «танго Вязьмы сожженной» – столько было радости, но и печали немало: разрушенный до основания город нужно было поднимать из руин, установить памятники и памятные знаки в честь погибших. Уже через три года взметнул руку М.Г. Ефремов – памятник ему установлен в центре города, а на Екатерининском кладбище возник целый мемориал, где похоронены воины, павшие при взятии Вязьмы. В мае 1982 года при въезде в город со стороны Минского шоссе на постаменте установлен танк Т-34.

В Вязьме также были устроены лагеря для военнопленных, попавших в окружение в октябре 1941 года. Концлагерь располагался в районе улицы Репина и близлежащих предприятий. Вяземские поисковики проводили разведывательные работы на тех местах, где фашисты сбрасывали в рвы умерших в лагере советских солдат. Сегодня на этом месте расположен скромный памятник. Родственники погибших приезжают поклониться памяти своих близких, ведь были найдены списки нескольких тысяч заключенных в этом лагере, списки опубликованы вяземскими краеведами.

Заключение

Вечная память воинам, погибшим в борьбе за освобождение Родины от немецко-фашистских захватчиков! Вечная слава освободителям Отечества от ненавистного врага! Прошло 70 лет с тех пор, как на нашу землю пришло освобождение. Это был поистине «праздник со слезами на глазах»: сердце разрывалось от горя при виде изувеченного города, пепелищ от сожженных деревень, разграбленных и взорванных школ и храмов. И вот мы видим возрожденный и расцветающий родной город! Вновь звучат колокола восстановленных храмов, звучат детские голоса в садах и школах, наш древний город молодеет и хорошеет. Но никак нельзя забыть нам наше прошлое. Подвиги предков зывают к нам: помните! Извлеките уроки из прошлого, не допустите повторения того трагического и страшного, что несет с собой война, а уж если потребуется – стеной вставляйте на защиту своего Отечества!

*Владимир ДЕСЯТНИКОВ,
Заслуженный деятель искусств РСФСР,
Почётный член Российской академии художеств*

Международный туристический маршрут «Москва-Бородино-Париж»

Вяземский район и город Вязьма - один из важнейших пунктов Международной культурно-просветительной программы «Москва-Бородино-Париж», выравставшей постепенно из опыта реализации проекта Международного туристического маршрута с одноименным названием. Страна готовилась к юбилею Отечественной войны 1812 года, к очередному юбилею Великой Отечественной войны. А порубежные западные области России - Брянская, Смоленская и Псковская, а также Тульская, Калужская и Московская области представляют собой земли, по которым не раз прокатывался очередной каток вражеских нашествий. Эти земли славны как воинскими подвигами наших пращуров, так и огромными богатствами истории и культуры нашего народа. К тому же международная обстановка в мире и особенно в Европе, изменившиеся после распада Советского Союза отношения с Белоруссией и Украиной, с Польшей, Германией и Францией требовали новых подходов в сближении и взаимопонимании народов. И в этом случае развитие туризма, как международного, так и отечественного, становилось всё более важным. Тем более что упомянутые земли не богаты природными ресурсами, а вражеские нашествия не могли не сказаться отрицательно на развитии их хозяйства. Таким образом, настоятельно вставал вопрос о лучшем использовании их культурного, исторического наследия для привлечения туристов, а это давно и успешно используемый Европой путь укрепления экономики за счёт иностранной валюты.

Д.Медведев на Сочинском форуме по развитию въездного туризма поставил высокую планку - принимать в России ежегодно до 70 млн. человек. Согласно Федеральной целевой программе "Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ на 2011-2018 годы", количество иностранных туристов, приезжающих в Россию, к 2018 году должно вырасти более чем в шесть раз - до 23 миллионов человек, а отпуск в России будут проводить 45 миллионов россиян. Объём рынка культурно-просветительных и туристических услуг вырастет- в 4,7 раза, до 417 млрд рублей. Через шесть лет Россия должна стать туристической Меккой.

В этой связи создание международного туристического маршрута «Москва-Бородино-Париж» является одним из первых конкретных шагов в реализации Федеральной целевой программы. Семь лет журнал «Честь Отечества» активно пропагандирует маршрут и участвует в создании инфраструктуры, а также инвестиционного климата на всём его протяжении.

Предусматривалось, **во-первых**, ярко и увлекательно рассказывать об огромном культурно-историческом наследии земель на предлагаемом маршруте. О знаменитых местах сражений, начиная с Бородинского поля. О памятниках и музеях, о сохранившихся старинных усадьбах, помнящих творцов выдающихся произведений литературы, музыки, живописи и т.п. О монастырях и других архитектурных памятниках религиозных культов. О замечательной природе Валдайской возвышенности, с которой стекают такие

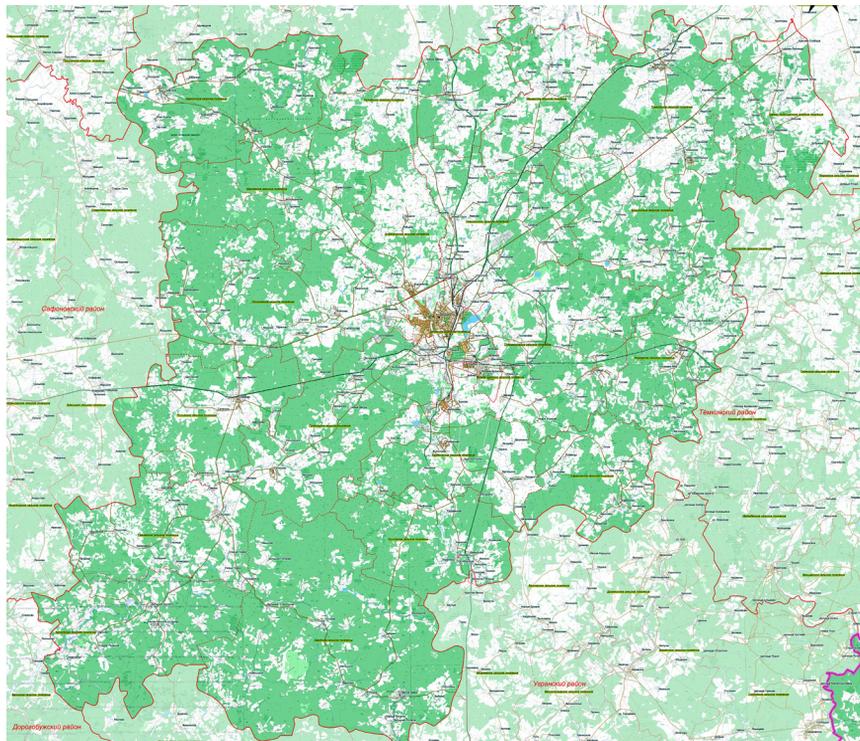
крупные и с богатой историей реки, как Днепр и Западная Двина, наконец, и сама Волга. **Во-вторых**, мыслилось привлечь внимание власти и бизнеса к проблемам восстановления многих культурно-исторических объектов, например, Свято-Троицкого Болдина монастыря в Дорогобужском районе Смоленщины. **В-третьих**, одним из направлений проекта стало привлечение бизнеса, особенно малого и среднего, к созданию объектов, способных заинтересовать гостей из-за рубежа и отечественных туристов и совершенствовать инфраструктуру туризма совместно с государством. **В-четвёртых**, предполагалось воскрешать старые народные и создавать новые праздники как яркие зрелища, способные глубже представить обычаи старины и современные увлечения молодёжи.

В ближних окрестностях Вязьмы насчитывается более 350 объектов культурно-исторического наследия. Имена преподобных митрополита Питирима и Герасима Болдинского, деятелей истории, культуры и искусства Павла Нахимова, Александра Даргомыжского, Василия Докучаева, Анатолия Папанова, Людмилы Касаткиной - гордость нашего края. В Вяземском районе расположена «Хмелита», родовое гнездо Грибоедовых, единственная сохранившаяся в России усадьба елизаветинского времени. В самой Вязьме, в Иоанно-Предтеченском монастыре, красуется один из шедевров русской архитектуры - трехшатровая Одигитриевская церковь. В последние годы при нашем участии район предлагает гостям анимационные программы «Вязьма купеческая», «Вязьма православная», «Вязьма - форпост России». Гости могут совершить полет на самолетах пилотажной группы «Русь». Должен быть современный культурно-выставочный центр. А в 2013 году в Государственном музее-заповеднике «Усадьбе Хмелита» прошла организованная Оргкомитетом Международной культурно-просветительной программы «Москва-Бородино-Париж» выставка, посвящённая воинам, павшим в битве за Москву осенью 1941 года.

В 2014 г. подписан договор о дарении моих живописных работ, книг и материалов музею-заповеднику "Хмелита". Надеюсь, что вскоре будет открыта их экспозиция.

Оргкомитет программы предусматривает и впредь теснейшее сотрудничество с администрацией Вязьмы и Вяземского района, с энтузиастами и знатоками культуры и истории этого удивительного уголка русской земли.

ВЯЗЕМСКИЙ РАЙОН



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

А Какыев

Вяземский героический

РОССИЙСКОЙ армии многим полкам присваивались имена городов. Смоленяне гордятся славным 25-м Смоленским полком, становление которого связано с именем Петра I. Он был сформирован 25 июня 1700 года и назывался I пехотным полком Ильи Бильса. С 10 марта 1708 года — Смоленский пехотный полк. Еще один полк русской армии связан со Смоленщиной. В 1798 году был сформирован мушкетерский генерал-майора Лейтнера полк. В 1800 году он получил имя нового шефа — генерал-майора Несветаева. С 13 августа 1863 года он именуется как 115-й пехотный Вяземский полк.

Боевая слава полка начала складываться при П. Несветаеве. П. Цицианов, ученик А. В. Суворова, назвал П. Д. Несветаева храбрейшим из храбрых, достойным носителем звания русского генерала. Несветаев вел Суворовский образ жизни: считал полк родной семьей, отличался бескорыстием, мужеством и скромностью. Его уважали и любили и подчиненные, и местные жители за доброжелательство и бескорыстную помощь.

С 1803 по 1819 год полк вел боевые действия на Кавказе, помогая местным народам в борьбе за освобождение от персидского и турецкого ига и в присоединении к России. На боевом пути отмечены Моздок и Тифлис, Эривань и Эчмиадзин, Караклис, Карс, Александрополь, Артик и Ахалцих, десяток других городов и сел Кавказа. Везде приходилось вступать в бой с превосходящими силами противника. Ни в одном из сражений Вяземский полк не уронил воинской славы русского оружия.

Один, из эпизодов русско-иранской войны 1804—1813 годов. В июле 1804 года у крепости Эчмиадзин объединенные войска Аббас-Кирзы и Баба-хана численностью около 35 тысяч человек атаковали 4-тысячный отряд Цицианова, основу которого составлял полк Несветаева. На одном из редутов 60 мушкетеров пять часов сдерживали натиск двух тысяч персов. И выдержали. Транспортный отряд из 110 человек доставлял одно орудие в полк. Спускаясь к селению Сарали (близ Эриваня), команда встретила с 6-тысячным персидским войском. Персы предъявили ультиматум, пообещав оставить всех живыми, если сдадут орудие. Солдаты майора Монрезора отвергли это предложение. Расстреляв все патроны, они защищались штыками. Большинство погибли. Сам майор Монрезор после боя, изрубленный саблями, лежал на пушке.

Главнокомандующий русской армией на Кавказе генерал П. Д. Цицианов писал в рапорте императору: «...Со стесненным сердцем доношу о потере храброго сего офицера, который, будучи в самом начале сражения ранен, предпочел в верности своей лучше положить себя и команду, нежели сдать неприятелю пушку». Особенно тяжелые бои происходили в мае 1805 года у Артика, Эчмиадзина и Эривани. Здесь проявился талант Несветаева. Он добивался побед с минимальными потерями. За мужество и храбрость был удостоен ордена св. Георгия IV степени. А через два года — выдающаяся

победа в Арпачайском бою, которая во многом была достигнута благодаря находчивости и смелой инициативе генерала Несветаева.

К сожалению, Несветаев не дожид до полного освобождения Армении: в 1808 году он скоропостижно скончался и был захоронен на армянском кладбище города Караклиса. На небольшой каменной плите выбита была эпитафия: «Покойся здесь воин российский и достойный генерал, которого народ горский и турок с персами дрожал». Через много лет прах генерала Несветаева был перезахоронен в ограду «Братских могил» Карского гарнизона. Он воссоединился со своими воинами. Вяземский полк продолжал славный воинский путь. После войны на Кавказе он в 1828 году отличился при переправе через Дунай, за которым наблюдал император, который прикрепил орден св.Георгия IV степени унтер-офицеру Бондаренко, первым ворвавшегося на позиции турецкой батареи. Первый батальон полка получил Георгиевское знамя с надписью «За переправу через Дунай 27 мая 1828 года». На этом месте позднее был сооружен памятник.

В Крымской войне 1854-1855 гг. полк принимал участие при обороне Севастополя. В мае 1855 года полк перевели на третий бастион. В батальной живописи «Севастопольская панорама» отражены подвиги солдат 3-го батальона. В 1905 году в честь 50-летия Севастопольской обороны сооружен памятник «Героям вылазок на третьем бастионе». Полк за эти бои был награжден Георгиевским знаменем с надписью «За Севастополь в 1854—1855 году». Четвертый батальон полка принял участие в русско-турецкой войне 1877—1878 годов и отличился при штурме Плевны в составе отряда генерала М.Д.Скобелева. За отличие в боях батальон получил знамя с надписью «За Шипку в 1877 году».

Полк всегда был связан с Вязьмой, которая направляла в него батальон вяземцев для прохождения службы. В 1864 году депутация Вяземского городского общества вручила полку икону Иверской Божией Матери, покровительницы Вязьмы, а 30 марта 1893 года приподнесла «Евангелие» в переплете с серебряной крышкой и надписью: «Город Вязьма 115-му пехотному Вяземскому полку».

Долгий и славный боевой путь Вяземского полка приумножал боевую славу Отечества. В полковой песне пелось:

*Споете, братцы, про победы
Да про дела былых времен.
Про то, как завещали деды
Нам славу Вяземских знамен.
По воле царской да небесной
Крестила полк с Кавказом брань.
Отцом был Карс, а маткой крестной
Служила крепость Эривань.
За речкой было Арпачаем
Юсуф-паша нас окружил.
Да богатырь наш Несветаев
Его в могилу уложил.*

В Париже в 1966 году вышла книга «Нагрудные знаки русской армии». Есть там «Путеводитель по музею 115-го пехотного Вяземского полка», автор — офицер полка Б.Гильдебрандт. Справочник напечатан в 1912 году. В нем описывается сохранившийся оксидированный солдатский нагрудный

знак 115-го Вяземского пехотного полка. Есть и серебряные офицерские знаки. Они выполнены в виде двуглавого российского орла, в лапах которого скипетр и держава. На груди орла помещен Кавказский крест с мечами (память присоединения к России Щурагальской провинции). На конце креста изображены: слева — число 1798 (год формирования полка), сверху — вензель Николая II (в его правление выбит знак), справа — число «1898» (год празднования юбилея), внизу — вензель Павла I, по указу которого сформирован полк. В центре знака, в круге, помещен герб Вязьмы, представляющий собой черную пушку на золотом лафете, а на пушке — райская птица. Над пушкой положено голубое титло. На хвосте орла — золотая накладная римская цифра «С» — знак столетнего юбилея.

Как и все другие полки русской армии, Вяземский полк был расформирован в 1918 году.

Д. Кузьменко
ст. сотрудник музея-заповедника "Хмелита"

Деятельность А.С. Грибоедова и его предложения по установлению Конституционного порядка на Кавказе



А.С.Грибоедов. Одна из самых гениальных и загадочных личностей в Отечественной истории. Человек, который своей литературной деятельностью внес значительный вклад в «Золотой век» русской литературы и стал одним из лучших дипломатов в истории нашего государства. Его комедия «Горе от ума» действительно стала бессмертной и вряд ли потеряла свою актуальность и злободневность, пока существует русское национальное самосознание. Не случайно резиденты и агенты высокого ранга иностранных разведок и дипломаты такого же уровня, не считаются до конца пригодными к работе в России без знания его комедии «Горе от ума». Считается, что в этой достаточно небольшой комедии Грибоедов, исчерпывающе дал характеристику русскому обществу

и его менталитету, который совершенно не изменился за последние 200 лет. Туркманчайский договор, где автором большинства статей был Грибоедов, является шедевром дипломатического искусства и его еще никто не денонсировал. Ни Россия, ни Иран. Современные отношения между Москвой и Тегераном и все современные экономические и политические договоры, имеют под собой прочный фундамент, покоящийся на статьях Туркманчайского договора подписанного в феврале 1829 года. Секретные статьи договора применялись как в 1829 году, так и в 1941 году. Грибоедов умел видеть перспективу каждой статьи и основных положений Туркманчайского договора и заботящийся о благе и интересах своего государства сумел учесть интересы Ирана и Туркманчайский мир получился взаимовыгодным, особенно

в торгово-экономических сферах межгосударственных отношений. В свое время А.С.Пушкин дал одну из самых точных характеристик А.С.Грибоедову. Он назвал в ней А.С.Грибоедова человеком государственным, чьи возможности и способности долго оставались без употребления. Пушкин отметил, что «люди верят только славе» и с горечью констатирует что «мы ленивы и не любопытны». Это действительно так. Общественность помнит Грибоедова, как автора комедии «Горе от ума», блестящего музыканта и дипломата, который трагически погиб в Тегеране из-за своей негибкости и неуступчивости при решении вопроса о контрибуциях Ирана. Лично у меня, создалось такое впечатление после прочтения книги Ю.Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара». Это утверждение ошибочно и неверно. Все было гораздо сложнее и запутаннее, но как-то мы не особо стараемся рассказать об этом нашему народу. Проблемы его творчества и государственной деятельности по-прежнему, достояние узкого круга ученых и людей влюбленных в личность и гений А.С.Грибоедова. А ведь, это неправильно. Страна должна знать своих героев, понимать, как и почему героями становятся, чтобы иметь пример для подражания. А.С.Грибоедов именно такой герой и его жизнь, его творчество, его деятельность как человека государственного заслуживают всеобщего внимания и широкого освещения. Сегодня отмечается 20-летие Конституции РФ, принятой на всеобщем голосовании народами России 12 декабря 1993 года. И в своей статье я хочу затронуть тему по установлению Конституционного порядка в одной из самой проблемной и болевой точке России - Кавказском регионе. Не затрагивая конец 20 века и наше время, я лишь вскользь отмечу, деятельность, предложения и идеи А.С. Грибоедова по превращению Кавказа в богатый процветающий край Российской империи. Считаю, что этот вопрос требует более тщательного и очень серьезного изучения. Деятельность Грибоедова в 20 годах 19 века неожиданно тесно переплелась с современным положением Кавказского региона и многие его идеи и предложения могут быть востребованы и сегодня. Интересно, чтобы мы имели сегодня на Кавказе, если бы Николай I дал добро на внедрение идей Грибоедова. Но этого не случилось. Тем не мене, было бы неразумно не воспользоваться уроками истории, хотя бы для того, чтобы не делать ошибок сегодня и не наступать на исторические грабли постоянно, как это делаем все мы. Итак, с чего все начиналось. Александр Грибоедов к 17 годам получил даже по современным меркам блестящее образование. Кандидат права, блестящее знание 5 иностранных языков, впоследствии, будет владеть 12 языками. Его универсальное образование позволяло работать в любой системе государственного аппарата. В 17 лет он мог бы получить свидетельство доктора юридических наук, но уходит, узнав о начавшемся вторжении Наполеона, добровольцем в армию. Армия стала для него серьезной школой жизни и как это ни странно звучит, именно в армии он приобрел те навыки, которые ему пригодились позже на дипломатическом поприще. В Резервной армии князя Лобанова-Ростовского была сводная кавалеристская бригада состоящая из 8 полков, которыми командовал генерал А.С.Кологривов. Он определил корнета Иркутского гусарского полка А.С Грибоедова, к себе в штаб для «производства письменных дел». Для простоты офицеры кавалеристской резервной бригады называли его адъютантом. А.С.Кологривов отличался умением подбирать превосходные кадры и ценил людей по деятельности и способностям, а

не по званию и родовитости. Для него Грибоедов оказался находкой для решения очень важной проблемы - обеспечение дружественных связей с польским дворянством и народом.

Нужно учитывать тот факт, что польская нация в подавляющем большинстве, сражалась в войсках Наполеона. Польша, как государства не существовало еще с конца 18 века, после раздела ее территории между Австрией, Пруссией и Россией. Наполеона стремясь к независимости, поляки возлагали большие надежды и отчаянно сражались на его стороне за свою независимость. Кологривов почитал, что Грибоедов, имевший польское происхождение, владевший польским языком, знавший окрестности Бреста и Кобрина, так как посещал дядин конный завод, расположенный там и имевший превосходное юридическое образование, как нельзя лучше подходит для решения столь важной задачи. А.С.Грибоедов полностью оправдал его надежды. И даже, больше. Он проявил себя, как эконом, сберегший армии очень значительные средства при закупке продовольствия и снаряжения среди местного населения. Грибоедов проявил себя, как контрразведчик. Он создал широкую агентурную сеть среди местного населения, получал необходимые сведения, улаживал возникающие конфликты между русской армией и местным населением, и именно тогда у него появилась характерная черта будущей дипломатической деятельности. Он учитывал интересы обеих сторон и старался найти для всех приемлемое и удобное решение возникшей проблемы. Об успехе решения его главной задачи свидетельствует статистика высшей военной полиции, которая занималась вопросами разведки и контрразведки. С 1 февраля по 1 сентября 1813 года на территории расположения кавалеристских резервов Кологривова, было убито, похищено и пропало без вести 486 солдат и 14 офицеров. Произошло 1432 нападения и других конфликтов. С 1 сентября 1813 по 1 октября 1814, как раз время активной деятельности Грибоедова в армии, погибло и пропало без вести 46 солдат и 2 офицера. Драк, грабежей и нападений зафиксировано всего 148 и в большинстве своем они происходили на бытовой почве. В местах расположения других военных частей, которые были вне внимания А.С.Грибоедова и офицеров штаба А.С.Кологривова картина удручающая. По первому периоду 670 погибших 1640 разных конфликтов по второму 460 погибших и 1222 конфликта. То есть снижение незначительно. Удивительно, что в правительстве и в военном министерстве таким фактам не придали должного внимания и А.С.Грибоедов остался без повышения и награды несмотря на хлопоты Кологривова и был отправлен в отставку с военной службы 25 марта 1816 года с прежним чином корнета или коллежского асессора по штатской системе чинов. Для сравнения чин корнета соответствует званию прапорщика современной русской армии. Вот и судите сами о зарождающихся способностях Грибоедова и его возможностях. Кстати, он вполне мог участвовать по своим знаниям и авторитету, который приобрел в армии в разработке Конституции Польши. Смею думать, что она была бы намного удачнее, чем принятая, если бы в ее создании участвовал Грибоедов, учитывая его характерный стиль деятельности и предусмотрительности, уже проявившиеся в это время. С 11 июля 1817 года, Грибоедов служил чиновником в коллегии иностранных дел в должности переводчика. После просьбы о предоставлении ему дипломатической должности, Грибоедов получает направление в русскую миссию в Персию в качестве секретаря. Жа-

лование предложили больше чем положено секретарю, так как Грибоедов должен взять на себя всю практическую работу миссии, а глава миссии Мазарович будет играть лишь представительскую функцию. В МИДе учли армейский опыт и успехи Грибоедова и отныне, он становится в большей степени резидентом русской разведки в Персии, чем дипломатом. Дипломатическая деятельность тогда была гораздо теснее связана с разведкой и контрразведкой, чем сегодня. Любопытно, что А.С.Грибоедова называют выдающимся дипломатом, но не говорят, что он великий разведчик. А ведь, резидентская деятельность, это основная и главная работа Грибоедова на Востоке и его дипломатические успехи лишь следствие ее завершенности. Это блестяще подтверждают следующие факты. 1) успех выполнения некоторых пунктов Гюлистанского договора от 1813 года. (Никто кроме него не смог это сделать). 2) Резкое ограничение влияния Турции и Англии на дела России в Иране и на Кавказе. 3) Успешные военные действия малочисленной русской армии на Кавказе, в русско-персидской войне 1826-1828 года, и русско-турецкой 1827-1829 года. 4) Туркманчайский договор 1828 года. Но все дело в том, что Александр Грибоедов оказался настолько многогранен в своих талантах и возможностях, что успевал делать не только великолепные этнографические записи по Кавказу, но и создавал проекты и идеи превращения Кавказа в лояльную и процветающую область Российской империи. Тем более что он влюбился в Кавказ, в его природу, его культуру и после выхода в отставку хотел поселиться в Грузии и заниматься своей любимой поэзией.

Хочу отметить, что данное сообщение имеет цель, представить масштаб личности Александра Грибоедова. От того и столь долгая преамбула к основной теме изложения. Не секрет, что начиная с момента распада СССР, на Кавказе возникли сильные сепаратистские настроения, которые закончились двумя войнами. Российское правительство назвало их операциями по наведению Конституционного порядка. Что имеем сегодня. Кавказ по прежнему пороховая бочка. Дагестан, Ингушетия, Чечня, Кабарда, Черкесия, очаги распространения радикального ислама и терроризма. Деньги, выделяемые Россией просто исчезают, а на них можно полностью решить все проблемы Дальнего Востока и Крайнего севера. Армения, Грузия и Азербайджан независимые государства. И это не полный список всех изменений и проблем Кавказского региона. Чтобы не расплыться, я по пунктам перечислю все предложения и идеи Грибоедова, а выводы очевидны. Надо отметить, что предложения и идеи Грибоедов впервые еще в черновом варианте стал набрасывать еще с 1821 года и основные положения вывел в своей «Записке об учреждении Российской-Закавказской компании» в 1828 году. Она касается полного проекта экономического развития. Предложения по политическому развитию Грибоедов писал в основном, в дипломатических личных и военных документах, начиная с октября 1821 года, когда стал чиновником особых поручений при генерале Ермолове наместника Кавказа. Я привожу основные идеи Грибоедова, которые разбросаны по множеству различных документов к единому знаменателю и перевожу их на современные понятия и язык. I. Насаждение своей политики и успешные ее внедрения невозможно без развивающейся экономики края. II. Шаги по экономическому развитию должны быть следующими: 1. Тщательное изучение и описание местности природы, его богатств и изучение истории политического и экономическо-

го развития края. 2. Перенимание опыта успешных иностранных компаний (Ост-Индской, Голландской, Русско-Американской). 3. Привлечение частных капиталов путем налоговых льгот (Оффшорные зоны или отмена НДС на 10 лет и свобода экономических действий на 50 лет). 4. Гарантированные закупки всей производимой продукции сельскохозяйственной и винодельческой отраслей государством или помощь в предоставлении льготных рынков сбыта. 5. Превращение некоторых мест Кавказа в зону лечебных вод (курортов) и обеспечивать доставку продовольствия и товаров в них только от местного населения. 6. Русская и местная знать должны быть акционерами местных предприятий с целью заинтересованности в их развитии. 7. Ограничение вмешательства правительственных и военных чиновников в дела Русско-закавказской компании и других коммерческих организаций. Но поощрять желание чиновников стать акционерами. 8. Единая стоимость на землю первые 10 лет и предотвращение земельных спекуляций. III. Только после того, когда местные жители поймут, что мирный труд намного дороже войны и разбоев, они сами будут заинтересованы в сохранении мира и лояльности Российской империи. (По расчетам Грибоедова этого можно достигнуть через 5-6 лет после начала экономических преобразований). IV. Политическое влияние управления и интеграция должна вестись параллельно с экономическим развитием. Основные правила на начальном этапе 1. При соблюдении твердости, при насаждении законности, избегать чрезмерного насилия и отказаться от системы заложничества и карательных акций. 2. Плотный контроль на границе и беспощадное уничтожение всех иностранных эмиссаров и последователей учения шейха Ваххаба. 3. На первом этапе отдельный суд, в случае конфликта между русским и мусульманином, создается суд из русского и шариатского судов. Но наказание по русским законам. 4. Не насаждать насильно свои правила и культуру. Уважать, но не поощрять местные обычаи и нравы. Поощрять взаимный синтез культуры и межнациональные браки. 5. Главная задача России быть не повелителем, но покровителем и защитником. Обеспечение безопасности от вторжения Персии и Турции. Основные войска должны стоять в полутора переходах от пограничных кордонов. Городские гарнизоны состоят из смешанных частей и ограниченной численности. 6. Поощрять местное население к службе в русской армии и русской администрации с целью усиления влияния русской культуры и становления имперского самосознания. 7. Развитие образовательной системы и подготовки необходимых специалистов на месте.

На то, чтобы война на Кавказе закончилась, Грибоедов отводил 5-6 лет, а на то чтобы народы Кавказа стали осознавать себя частью Российской Империи он дал срок в 50 лет. К сожалению, Николай 1 не пошел на претворение его планов в жизнь. Были приняты лишь некоторые положения, которые в конечном итоге не дали нужных результатов, лишь заглушив имеющиеся проблемы. В статье, я привел, далеко не полный список предложений Грибоедова по установлению конституционного порядка и законности на Кавказе, только основные. Их было очень трудно вычлнить и проанализировать среди того материала которые имеются. Насколько полнее была бы картина, если бы не пропали в огне лихолетий, многие военные дипломатические и личные документы А.С.Грибоедова. Но даже те, которые сохранились, дают полное представление о масштабе личности, которую мы потеряли 11 февраля 1829 года в возрасте 34 лет.

*В. Каплинский,
краевед, писатель*

Вяземские маневры 1827 года

Год 1827. Еще очень свежо в памяти государя Николая Павловича трагическое начало его царствования. Еще не все осужденные бунтовщики этапированы до назначенных им мест каторги. Еще в обществе и особенно в армии – том оплоте на котором в первую очередь держится трон государев, витало вольнодумье. Армия... Еще свежи были в памяти государя приходы к власти его пращуров, да и родного брата, благодаря армии. Только война может отвлечь армию от скверны, поразившей её. Но масштабной войны нет, не считая слабых потуг на Кавказе. Маневры, большие маневры – вот что необходимо сейчас, чтобы встряхнуть армию.

Возможно, так думал Николай I, глядя в окно своего дворца на заснеженную Неву. Было решено - в мае месяце провести большие маневры в центральной части России. Немногим позже выбрано и место маневров – город Вязьма Смоленской губернии.

6 мая Государь Император Николай I из Царского Села выехал в Вязьму. В отличии от своих венценосных предшественников, Николай I ехал не самым лучшим, но самым коротким путем; по территории Смоленской губернии по Сычёвскому тракту через город Сычевку, которую проследовал 10 мая. Как писал в своем дневнике известный политический деятель, сенатор П.Г.Дивов: Государь «...отправляется в Вязьму, где будет сосредоточено 60 тыс. человек, для производства пятидневных маневров». Готовились к маневрам и военные. Со всей центральной части России войска стягивались в Вяземский уезд. Из записок Николая Ивановича Бахметьева.*

«Так простояли мы в Орле до начала июня (1827)**», когда отправились (2 пехотный корпус) в Вязьму Смоленской губернии, на смотр Государя Николая Павловича, который никогда еще не видел армейские полки...» И далее, «...Полк наш стоял в 10 верстах от Вязьмы в маленькой деревушке. В это время приказа из штаба, т.е. из Вязьмы приходили чрезвычайно поздно, часа в 4, а иногда и в 5».

Ельнинская дворянка М.Николаева в воспоминаниях отмечала: «Когда Николай I вскоре по усмирении... бунта делал большой смотр под Вязьмой», то по замыслу смотр этот «...должен был напоминать бывшее там в 1812 году сражение», в связи с 15-летием изгнания наполеоновских войск из России.

Бахметьев вспоминал, что после прибытия войск под Вязьму «... начались учения и приготовления к Высочайшему смотру, который дней 10 спустя и состоялся».

Государь император прибыл в город Вязьму 10 мая 1827 года. По прибытии в Вязьму, Николай I сразу же приступил к маневрам, знакомясь с каждым полком, дивизией, корпусом. Вот как вспоминал Н.И.Бахметьев знакомство Государя с Павлоградским гусарским полком, в котором служил Николай Иванович. «Замечательно было первое знакомство Государя с армией. Когда корпус был выстроен фронтом, и Государь, подъехав к Павлоградскому полку, где я стоял на правом фланге лейб-эскадрона***, командуя 1-м взводом, поздоровавшись с полком, спросил главнокомандующего армию фельдмаршала графа Сакена: «Этот тот полк, в котором 700 берей-

теров?****» Фельдмаршал отвечал, что это Павлоградский полк, в котором, действительно, верховая езда доведена до высшей степени совершенства, так как командир полка был известен как образователь верховой езды и как chef d'ecole (начальник школы) много издал трактатов о верховой езде, чем оправдывалось изречение Наполеона I, что «пехота – ремесло, кавалерия искусство». По окончанию маневров Государю угодно было смотреть в открытом манеже верховую езду только офицеров и унтер-офицеров павлоградцев, тогда как тут в сборе две кавалерийские дивизии: 2-я гусарская и 1-я уланская, пришедшая из Тверской губернии».

Для маневров было собрано более 45 тысяч войска. Маневры продолжались почти неделю. Чтобы посмотреть на это зрелище съехались жители не только всех уездов Смоленской губернии, но и окрестных губерний и, разумеется, из столицы. М.Николаева вспоминала: «Съезд зрителей был так велик, что небольшой сравнительно город Вязьма был переполнен». (5) Но не только зрители съезжались в Вязьму...

Хорошо известна история о том, как возлюбленная осужденного декабриста Ивана Александровича Анненкова Полин Гебль сумела передать прошение Государю Николаю I с просьбой выехать в Сибирь. Вот как в последствии вспоминала этот случай Полина Анненкова. «15 мая 1827 года я была уже в Вязьме, несмотря на то, что лошадей было очень трудно доставать, но деньги везде помогают. Я платила сверх прогонов и давала щедро на чай. Таким образом, перегоняла беспрестанно полковников и генералов, которые скакали также в Вязьму. Подъехав к самой Вязьме, я вообразила, не знаю почему, что меня не пропустят, и от страха и волнения у меня так сильно билось сердце, что темнело в глазах. Но шлагбаум подняли, и я вздохнула свободнее. В Вязьме я знала, что была гостиница, которую содержал француз, и велела вести себя прямо туда. Но в гостинице было такое множество военных, и положительно ни одной женщины, что неприятно было оставаться там. Тогда знакомый мой француз предложил мне отдельную квартиру... в двух шагах от дворца и рядом с тем домом, где помещался великий князь Михаил Павлович.

Нелегко было решиться в то время подойти к государю Николаю Павловичу с такою просьбою, какова была моя.

Я просила Мюллера (Мюллер был метрдотель при покойном государе Александре Павловиче и в то время находился при императоре Николае Павловиче) посоветовать мне, как и когда будет удобнее подать просьбу государю. Он отвечал, что я должна непременно, прежде всего, обратиться к князю Алексею Лобанову-Ростовскому, так как он более всех любим государем. Князь Лобанов-Ростовский принял и выслушал Полину с участием. Затем, «он отдал мне просьбу, говоря, чтобы я прибавила на ней «в собственные руки его величества», и прибавил, чтоб на другой день я была бы непременно с просьбою у подъезда дворца в то время как государь будет садиться в коляску. Наконец посоветовал написать также великому князю Михаилу Павловичу и пробить его ходатайствовать за меня».

«Перед дворцом была такая толпа, что мы с трудом могли пробраться к подъезду. К одиннадцати часам барабаны забили, и на лестнице дворца показались император Николай Павлович в сопровождении целой толпы генералов и адъютантов. Я была снова поражена гробовым молчанием, которое царствовало в толпе, и подумала, что у нас во Франции бывает не так. За

государем следовал князь Лобанов. Я так ослабела в то время, что должна была сделать большое усилие, чтобы подойти к государю.

Я так ослабела в то время, что должна была сделать большое усилие, чтобы подойти к государю. Когда я протянула руку, чтобы вручить ему просьбу, Николай Павлович взглянул на меня тем ужасным, грозным взглядом, который заставлял трепетать всех. И, действительно, в его глазах было что-то необыкновенное, что невозможно передать словами. Вообще, во всей фигуре императора было что-то особенно внушающее.

Он отрывисто спросил:

- Что вам угодно?

Тогда, поклонившись, я сказала:

- Государь, я не говорю по-русски, я хочу получить милостивое разрешение следовать в ссылку за государственным преступником Анненковым.

- Это не ваша родина, сударыня. Может быть, вы будете очень несчастны.

- Я знаю, государь, но я готова на все, и я — мать.

Тогда государь сделал знак кому-то, чтобы взяли просьбу, между тем приложился (слегка поклонился), все смотря мне в глаза. Я низко присела. Потом, садясь в коляску, Николай Павлович приложился еще и, наконец, отъезжая, обернулся в мою сторону и приложился в третий раз.

Я никак не думала, чтобы все три поклона императора относились ко мне. Но Палю, который поддерживал меня сзади под руки шептал мне: «Успокойтесь, все хорошо, государь вас приветствует». (В самом деле, Николай был чрезвычайно любезен.) Все это ободрило меня.

Вечером я пошла в сопровождении Мюллера к князю Лобанову, который повторил мне слово в слово то, что я уже знала, прибавив, что он заранее уверен в моем успехе. Потом сказал, что барон Дибич очень желает меня видеть и что я хорошо сделаю, если пойду к нему.

Дибич «...был маленького роста, поразительно дурен собою и шел, хромая и переваливаясь с боку набок. Подходя ко мне, он повторил то, что я уже слышала два раза: «Государь читал вашу просьбу, сударыня, он был растроган. Я ее тоже читал и прослезился. Поздравляю вас, ваша просьба будет исполнена».

В ноябре 1827 года Полина Гебль получила разрешение выехать в Сибирь. Государь, тронутый нежной любовью француженки к русскому осужденному и лишенному всех прав дворянину, что повелел выдать ей на дорогу 3000 рублей. Но не одна Полина Гебль обращалась с прошением к Государю. Известно, что во время пребывания Николая I в Вязьме, настоятельница Аркадьевской женской общины обратилась с прошением обратиться общину в монастырь. Разрешение было получено, и в 1832 году община была преобразована в Аркадьевский женский монастырь.

Тем временем, ежедневные маневры «... продолжались с неделю и прошли так, что войска 2-го пехотного корпуса***** под командой князя Горчакова и уланская дивизия удостоились Высочайшего благоволения, и по окончании маневров мы возвратились в милый наш Орел».(7)

В Вязьме император Николай I был с 10 по 17 мая 1827 года, где для маневров было собрано более 45 тысяч войска. В своем дневнике Дивов П.Г. «Мая 20-го. Император возвратился из Вязьмы весьма довольный маневрами». Не забыл Николай I о Вязьме и в последующем. В 1848 году «Николай

І всемилостивейше пожаловал в дар Вязьме написанную художником Васильевым копию с картины мюнхенского художника Гесса, изображающую сражение при Вязьме». Так прошли маневры и посещение города Вязьмы императором Николаем I.

*Бахметьев Николай Иванович – известный скрипач, композитор XIX века. В 1826 году окончил Пажеский корпус и был зачислен в Павлоградский гусарский полк. В 1827 году – 20-летний офицер. Дослужился до чина полковника.

** Николай Иванович ошибается со сроком выхода войск из Орла. Вероятнее, войска из Орла вышли в марте-начале апреля месяца.

*** автор ошибается, так как гвардейским Павлоградский гусарский полк стал только в 1855 году и назывался лейб-гусарский Его Величества полк. С 1857 года – Лейб-гусарский Павлоградский Его Величества полк.

**** Берейтор (от нем. Bereiter) — специалист по обучению лошадей и верховой езде; учитель, обучающий верховой езде, «объездчик» верховых лошадей, объезжающий лошадей. Прекрасный наездник. Объездка молодых лошадей издавна считалась опасным делом, требующим искусства и опыта. В русской армии в XIX в каждом кавалерийском полку, в каждой пешей артиллерийской бригаде и конной батарее полагалось по одному берейтору.

***** автор ошибается. Командиром 2-го пехотного корпуса в 1827 году был генерал от инфантерии Князь Алексей Григорьевич Щербатов. После маневров у г. Вязьмы, был награжден бриллиантовыми знаками ордена Святого Александра Невского. До 29 сентября 1826 года командиром 2-го пехотного корпуса действительно был князь Горчаков Андрей Иванович, но на маневрах в 1827 году командовать 2-м корпусом он никак не мог. На маневрах мог быть Князь Горчаков Михаил Дмитриевич, но он был начальником штаба 3-го пехотного корпуса.

Ю. Соломонов, краевед **К 100-летию Первой мировой войны.**

1 августа 2014 года, исполняется 100 лет, с начала Первой мировой войны. В то время наш русский город Вязьма, стал тыловым городом с очень крупным военным гарнизоном, так же в нем были размещены несколько военных госпиталей. Сам город, а особенно станция и ж/д узел имел особое военно-стратегическое положение. Так как через неё следовали воинские эшелоны на фронт, а назад в тыл с ранеными. В самом городе сформировались маршевые части и отправлялись на фронт.

Летом 1916 года на имя начальника штаба Верховного Главнокомандующего генерала М.В.Алексеева, пришло официальное письмо, в котором сообщалось, что в городе Вязьма, в целях поддержания и создания соответствующего настроения среди населения и для войск в нём расквартированных напротив выстроенных барачков, на бульваре поставлен памятник героям войны! На гранях обелиска помещались императорские вензеля и

георгиевские кресты. На обелиск предлагалось заносить имена Героев - Георгиевских кавалеров, а так же имена Героев - Вязьмичей. Место, где был установлен памятник известно, это начало улицы Красноармейское шоссе, где находится вход на рынок. Кроме памятника, там была установлена арка с колоннами, на которых был укреплен герб города и через нее был подход к обелиску. Учитывая близкое расположение ж/д станции, умерших воинов с санитарных поездов, хоронили в братских могилах на Троицком кладбище, здесь же хоронили умерших в военных госпиталях Вязьмы.

Но трагична судьба первого памятника - «Героям Первой мировой войны». Он был снесен после революции 1917 года, имена Георгиевских кавалеров забыты, а само Троицкое кладбище было уничтожено вместе с прахом Защитников страны. Это невосполнимая утрата нашего культурного наследия, связанного с героизмом наших вязьмичей и русских солдат в годы Первой мировой войны. За мужество и героизм проявленные в боях, в годы Первой мировой войны, около 200 наших земляков, были награждены «Георгиевскими наградами».

В настоящее время удалось вернуть из небытия имена лишь немногих вязьмичей - Георгиевских кавалеров:

1. Артамонов Егор Иванович
2. Лаврушенков Георгий Владимирович
3. Янковский В.
4. Иванов Тихон Захарович
5. Соколов Павел Егорович
6. Соколов Иван Егорович
7. Иванов Иван
8. Бладвзевич Николай Павлович

Также среди многих награжденных, чьи имена были на памятнике, было выбито имя Дарьи Ивановой - 20 летней гимназистки, награжденной Георгиевскими медалями 2 и 3 степени и погибшей в 1915 году в Карпатах.

Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал закон «О внесении изменений в статью 1.1. Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России» и 11 августа устанавливается как «День памяти Российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 годов».

Татьяна Пастернак

Доктор Булгаков на Смоленщине.

Биография Михаила Афанасьевича Булгакова наполнена легендарными «свидетельствами», продолжают бытовать они и сегодня на Смоленщине, с которой писатель был связан теснейшим образом. Во всём, наверное, виноваты многочисленные булгаковеды, которые каждый по-своему интерпретирует биографию и творчество писателя. «Если б ты знала, как я боюсь воспоминателей», — сказал Михаил Афанасьевич сестре в одно из предсмертных свиданий с ней. После прочтения такой фразы трудно быть «воспоминателем», да и настоящим «воспоминателем» может быть только тот, кто был лично знаком с писателем. Мы же постараемся дать краткий очерк о пребывании писателя на Смоленщине, опираясь на известные нам авторитетные научные источники, а главное приведём цитаты из его дневников,

писем, художественных произведений. Судьба Булгакова имеет свой драматический рисунок. В нем, как всегда кажется издали и по прошествии лет, мало случайного и отчетливо проступает, как называл это Блок - чувство пути. В далёком 1916 году никому не известный доктор Булгаков приехал со своей венчанной женой Татьяной Лаппа по распределению в Никольскую больницу (под Сычёвкой). За первый год самостоятельной врачебной деятельности, доктор Булгаков, по некоторым сведениям принял более пятнадцати тысяч больных. И каждый новый опыт его врачебной деятельности, прочно закреплялся в сознании будущего писателя. Когда мы сегодня читаем «Записки юного врача» то проникаемся огромным уважением к «отважному человеку», которым был молодой доктор Булгаков. Из «Записок» мы узнаём, как ему приходилось ездить по бездорожью: «ехали мы с возницей моим ровно сутки». Говорить о каких-то особых условиях комфорта в работе Булгакова, думаю, было бы излишне: «17 сентября того же незабываемого 17-го года я стоял на битой, умирающей и смякшей от сентябрьского дождика траве во дворе Мурьинской (Никольской) больницы. Стоял я в таком виде: ноги окостенели, и настолько, что я тут же во дворе смутно перелистывал страницы учебников, тупо стараясь припомнить, существует ли действительно, или мне это померещилось во вчерашнем сне в деревне Грабиловке, болезнь, при которой у человека окостеневают мышцы». Что же касается жалования Булгакова, то, работая в Смоленском архиве, я наткнулась на прелюбопытнейший документ канцелярского работника. Он посылает запрос в Москву, и удивляется тому, что Доктор Булгаков вот уже несколько месяцев не получает жалование и молчит. В этом же письме чиновник осторожно интересуется, а положено ли вообще Булгакову жалование, и если положено, может, он его уже получил в Москве. На что московский коллега отвечает, что жалование Булгакову положено в размере 135 рублей 33 копейки в месяц, и в Москве он его не получал. В сентябре 1917 в самый разгар революции Булгаков был переведён в Вязьму, где проработал до середины февраля 1918 года. Долгое время, в Вязьме ходили легенды по поводу местонахождения больницы, в которой работал писатель. «Воспоминатели» разделились на два лагеря, одни утверждали, что Булгаков работал в Земской больнице, расположенной на улице Ленина (Московской), другие, указывали на Лютовский госпиталь, расположенный недалеко от вокзала на улице Красноармейское (Станционное) шоссе. Были даже исследователи, которые, никогда не бывали в Вязьме, но писали следующее: «Находилась больница на краю города, в северной его части, неподалёку от вокзала Московско-Брестской железной дороги, по линии Московской улицы и занимала значительную площадь», если представить это визуально, то получится вся Вязьма-это одна сплошная больница. Мы не будем вдаваться в подробности этих толкований, на сегодняшний день известно следующее: в момент перевода Булгакова в Вязьму, в Смоленске и Вязьме уже вступило в свои права Временное правительство, которое росчерком пера объединило обе больницы в одну, в результате чего в Вязьме появилась большая Вяземская Уездная Больница. В Вяземском архиве нам удалось найти документы, которые подтвердили, что больница была Уездной (а не Земской и Лютовской, как писали ранее). Смоленские следы бережно запечатлены в творчестве Булгакова: Сычёвка (Грачёвка) в «Записках юного врача», и Ново-Дугино (Шереметьево (Шалометьево) «Роковых яйцах», и Вязьму в произведении

жанр которого до сих пор остаётся загадкой «Морфий». В Вязьме Булгаков становится свидетелем октябрьского переворота, о чем напишет в письме своей сестре Надежде Земской «Я видел, как серые толпы с гиканьем и гнусной руганью бьют стёкла в поездах, видел, как бьют людей. Видел разрушенные и обгоревшие дома в Москве... Тупые зверские лица... Видел толпы, которые осаждали подъезды захваченных и запертых банков, голодные хвосты у лавок, затравленных и жалких офицеров, видел газетные листки, где пишут в сущности об одном: о крови, которая льётся на юге, и на западе, и на востоке, и о тюрьмах. Всё воочию видел и понял окончательно, что произошло». Кто знает, возможно, именно в Вязьме в сознании Булгакова и произошёл тот переворот, в результате которого он сначала стал журналистом, а потом писателем. Он просто не мог оставаться безучастным к судьбе страны. И на тот момент, когда целая плеяда писателей (Бунин, Цветаева, Иванов, Шестова, Арцыбашев, Куприн, Бальмонт, Мережковский, Гиппиус и др.) покинули страну, Булгаков, не смотря на то, что «Дни Турбинных» ставили за рубежом, жил и работал в России. Подвергаясь при этом систематической травле со стороны драматургов, журналистов, чиновников, видевших в нём опасного для советского режима писателя. Но Булгаков был необычайно смелым человеком, не случайно, в своих произведениях он подчёркивает трусость, как самый главный порок человечества. В середине февраля вместе со своей женой Булгаков на последнем поезде покидает Вязьму, возвращается к себе на Родину. И что сегодня особенно ценно - именно здесь на Смоленщине будущий писатель потерял мир в эпоху, для того, чтобы осмыслить его и вновь приобрести в литературе, которая сегодня является нашим национальным достоянием.

Т.В.Сергина, Москва

Слово о Клетновой



Екатерина Николаевна Клетнова (1869-1938) - одна из первых женщин России, получившая профессиональное археологическое образование, известный переводчик, этнограф, краевед, общественный деятель. Она принадлежит к славной плеяде дореволюционной интеллигенции, внесшей огромный вклад в развитие русской культуры конца XIX - первой четверти XX вв. Она родилась 22 января (ст.ст.) 1869 г. в дворянской семье, в которой царили любовь и уважение к труду и знаниям. Детство и значительную часть жизни провела в родительском имении Кочетово под Вязьмой, где имела возможность пользоваться обширной библиотекой по разным отраслям знаний.

Домашние увлекались литературой, театром, музыкой, естественными

науками. Ка к позднее писала в автобиографии сама Клетнова, знанием языков (а она в совершенстве владела немецким, хорошо знала английский и французский, переводила с итальянского) и музыки она обязана матери, отцу - знанием естественных наук, рисованием, а также здоровым физическим воспитанием, в которое входило умение владеть всякими орудиями - косой, топором, пилой и т.д. В 1883 г. (в 14 лет) Екатерина Николаевна стала действительным членом Московского общества любителей естествознания по секции географии и с тех пор не порывала связи с научным трудом и совершенствовалась в этом деле всю жизнь.

Получив прекрасное домашнее образование, Клетнова устремилась развивать свои способности далее. Причем, её желания, энтузиазма и сил совершенствовать себя хватило на то, чтобы одновременно заниматься в начале 90-х гг. XIX в. на словесно-историческом и естественно-историческом отделениях Коллективных женских курсов в Москве (это была замена высшего образования, к которому женщин тогда не допускали). Здесь преподавали лучшие учёные того времени, в том числе А.П.Павлов, Д.Н.Анучин, В.О.Ключевский, В.И.Герье, А.Н.Веселовский и др. Несомненно, Е.Н.Клетнова была одной из образованнейших женщин своего времени.

С конца 80-х гг. XIX в. началась её трудовая деятельность. Екатерина Николаевна печатала критические разборы театральных постановок, переводила на русский язык, главным образом, пьесы и либретто опер европейского композиторов. Широко известен её перевод либретто оперы французского композитора Л.Делиба «Лакме». Эта опера особенно ценилась в России, она входила в репертуар многих русских и, позднее, советских театров. Сама писала пьесы и стихи, известен положительный отклик на её стихотворение «К вершинам» Председателя Совета министров Российской империи П.А.Столыпина. Достаток семьи позволял ей путешествовать по России, она побывала в Крыму, на Кавказе, свои путевые впечатления и наблюдения натуралиста печатала. На рубеже веков она со свойственной ей целеустремлённостью освоила новое дело - фотографию, и теперь благодаря её фотоархиву мы имеем возможность окупнуться в дворянский быт и жизнь усадьбы начала прошлого века.

В эти же годы Екатерина Николаевна увлечённо собирает обширную этнографическую коллекцию, в основном, по Вяземскому уезду, состоящую из образцов крестьянской одежды и вышивок XIX - начала XX вв., которая ныне является гордостью Смоленского областного музея-заповедника. Её работа «Символика народных украс Смоленского края», построенная на этой коллекции, не утратила актуальности и в наши дни.

К концу XIX в. в России усилился интерес к местной истории, и Екатерина Николаевна активно включается в эту работу. С 1896 г. она член Смоленского Церковно-археологического комитета и Общества изучения Смоленской губернии. В 1908 г. она становится одним из руководителей Смоленской учёной архивной комиссии, долгие годы является товарищем председателя (т.е. заместителем) и секретарём комиссии. Она вела научную переписку, обменивалась литературой со многими губернскими архивными комиссиями, была почётным членом семи из них (Тульской, Тверской, Саратовской, Таврической, Воронежской, Витебской, Псковской).

Как признавалась сама Екатерина Николаевна, 1908 год - рубеж её жизни, она начала активно заниматься архивным делом, а с 1909 г. - археологи-

ческими раскопками, приняв участие в раскопках на Смядыни в Смоленске. Ответственность перед этим новым делом была так велика для неё, что будучи уже сложившимся человеком, в 40-летнем возрасте она поступает и блестяще оканчивает в 1914 г. Смоленское отделение Московского археологического института, которое было открыто в Смоленске при её непосредственном участии. В Смоленск приезжали читать лекции ведущие московские учёные, в дипломе Клетновой, хранящемся в фондах Смоленского областного архива, значится 25 предметов по различным отраслям знаний гуманитарного цикла, сданных ею все на «отлично». Долгие годы дружбы связали Екатерину Николаевну и её учителя, известного археолога В.А.Городцова. Переписка Клетновой со своим учителем - высокий пример бескорыстного, научного, дружеского и чисто человеческого общения. Она длилась и в годы эмиграции Клетновой до последних лет её жизни.

Итак, получив профессиональное образование, Екатерина Николаевна окончила в археологическое изучение родного края. Годы до Первой мировой войны были для неё периодом активных полевых работ, в основном, по среднему течению реки Вязьмы, где ей были известны 22 курганные группы и обследовано много других археологических памятников. Благодаря её раскопкам курганов на Русятке, в Относосово, Литвиново, Серезжани и ряде других мест по среднему течению р.Вязьмы (материалы которых, к сожалению, не сохранились), мы можем судить о славянском заселении течения р.Вязьмы в XI-XII вв. Она впервые выявила новый вид памятников на Смоленщине - неолитические стоянки. Она обнаружила и ввела в научный оборот описание Русятского городища - предшественника средневековой Вязьмы. Результаты всех разысканий Е.Н.Клетнова печатала, в том числе и на собственные средства.

В канун 100-летия Отечественной войны 1812 г. во многих городах России стали создаваться юбилейные комиссии и комитеты. В Вязьме по инициативе Екатерины Николаевны был создан «Вяземский Комитет по увековечению памяти Отечественной войны 1812 года», который работал под её началом. Комитет провёл большую работу по сбору материалов и предметов, имеющих отношение к эпохе 1812 г. Екатерина Николаевна опубликовала собранные устные предания в специальной статье «Отзвуки Отечественной войны в преданиях и сказаниях Вяземского уезда», а собранные вещественные материалы легли в основу первого Вяземского музея, открытого в юбилейный год в часовне при Богородицкой церкви, и Екатерина Николаевна была инициатором создания такого музея. Она вела переписку с руководством Перновского полка - наследника славы перновцев, первыми ворвавшихся в город при его освобождении от французских войск 22 октября 1812 г. Полк прибыл на торжестве в полном составе и принял участие в открытии памятника на центральной площади города 22 октября 1912 г. Ныне эти заслуги Клетновой увековечены памятной доской на здании Богородицкой церкви.

Октябрьская революция 1917 г. перевернула жизнь всех слоев русского общества. Началось разграбление дворянских усадеб. В Кочетово была организована коммуна, которая вскоре прекратила существование. Екатерина Николаевна переехала на жительство в Вязьму, где зарабатывала на жизнь чтением лекций при Александровской мужской гимназии и на Кооперативных курсах. В июле 1918 г. ей удалось вывести в Вязьму самое цен-

ное - часть коллекций и библиотеки. Осенью 1918 г. гимназия была закрыта, и она переехала в Смоленск, где работала на различных курсах, водила многочисленные экскурсии для студентов и красноармейцев, занималась архивным делом. Вероятно, в эти первые послереволюционные годы она остро почувствовала необходимость обобщить свои занятия краеведением, передать опыт новым поколениям. Так появился, пожалуй, главный труд её жизни - справочник по краеведению «Изучение родного края», который оказался востребован, в 1918 г. и позднее он был издан четырежды (!). Эта книга остаётся весьма полезной и в наши дни.

В 1920 г. Клетнова была избрана профессором по кафедре краеведения и истории первобытной культуры в Смоленском университете, ей удалось организовать кафедру археологии, в основу которой легли её личные коллекции и библиотека. Она изучала Гнёздовский археологический комплекс, где открыла левобережные памятники, возила туда на практику студентов, добилась государственной охраны этого памятника. Однако обстановка в стране быстро менялась, представители «старой интеллигенции» испытывали всё более нарастающее наступление новой «красной профессуры». В 1924 г. Екатерина Николаевна принимает решение покинуть Россию. Она уезжает в научную командировку в Прагу и к назначенному сроку не возвращается. В России её имя («невозвращенка» - как зачислит её дело в Государственном архиве РФ) не упоминалось долгие десятилетия.

В Праге Клетнова легко вошла в круг русской диаспоры, стала членом многих организаций, поддерживавших русских людей за рубежом (например «Общества русских женщин с высшим образованием» и др.). Она с восторгом слушает лекции известного археолога-слависта Л. Нидерле, занимается в его семинаре, посещает научные библиотеки. Она пытается устроиться по специальности - работать историком, археологом, преподавателем или, наконец, архивным сотрудником. Временные работы, почти случайные лекции. Поддерживает её пособие от Чешского правительства. Что-то удаётся печатать. Но она по-прежнему активно работает во всех доступных ей библиотеках, ведёт переписку с В.А.Городцовым, старается быть в курсе достижений археологии в России. Екатерина Николаевна - один из учредителей зарубежного «Русского исторического общества». У неё очень широкий круг друзей, близких ей по духу, образованию и происхождению. Несмотря на стеснённое материальное положение, Екатерина Николаевна сама оказывает помощь соотечественникам, особенно учащейся молодёжи и старикам.

Однако найти постоянную работу по гуманитарному циклу ей так и не удаётся - ни в Праге, ни в Белграде, нигде. Всё было забито профессурой первой волны эмиграции, причём, профессурой столичной, которая весьма скептически относилась к профессуре провинциальной. Екатерина Николаевна даже на год уезжает в Париж, надеясь там найти постоянную работу, однако вскоре возвращается в Прагу, поскольку дорогая жизнь и бешеный темп Парижа ей совсем не подходят. К началу 30-х гг. иссякает последний ручеек финансовой помощи из России - прекращается выплата гонораров за переводы либретто опер, идущих в России, от «Общества драматических писателей и композиторов», членом которого она являлась с 1890 года (!). Прекращается и помощь русским эмигрантам от Чешского правительства. Нужда, дороговизна столичной жизни и нарастающие проблемы со здоровьем вынуждают Екатерину Николаевну принять совет друзей, и она в 1936 г.

перебирается на жительство в более спокойный закарпатский Ужгород, где есть близкие друзья (своей семье и детей у нее не было). Здесь, несмотря на все тяготы жизни, она занимается местным краеведением и даже переиздаёт в пятый раз «Изучение родного края» со специально подготовленным вступлением применительно к местной истории. Эта книга была её последней радостью. Екатерина Николаевна скончалась 29 мая 1938 г. и похоронена на старинном ужгородском кладбище Кальвария. К великому сожалению, её могила не сохранилась.

Однако справедливость восторжествовала, её имя вышло из забвения в конце 90-х гг. прошлого века, оно присвоено регулярно проходящим в Вязьме краеведческим чтениям, переиздаются её работы. Екатерину Николаевну Клетнову помнят в Вязьме и на Смоленщине, в украинском Ужгороде и Праге, на её родине на месте имения установлен памятный знак. Её жизнь, постоянное стремление к самосовершенству, глубокая культура, трудолюбие, гуманизм и горячая любовь к родному краю - пример для подрастающего поколения.

С.А.Трошин,
учитель истории средней школы №6

Этапы большого пути *(Вяземский комсомол в 1918 - 1941 гг.)*

Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи - название этой организации на слуху у абсолютного большинства людей, особенно старшего возраста. Даже те, кто не прошёл через комсомольскую школу жизни, знают о славных делах этой уникальной массовой молодёжной организации. Исключение может составлять современная молодёжь, которая, к великому сожалению, вяло интересуется историей своей страны, региона или города. Прежде всего, до них мы должны донести то, что сами знаем о комсомоле, что не забылось и никогда не забудется в человеческой памяти об этой организации.

В 2013 году Ленинский комсомол отметил своё 95-летие. 29 октября 1918 года на I Всероссийском съезде союзов рабочей и крестьянской молодёжи было провозглашено создание Российского Коммунистического Союза Молодёжи. В дни работы этого съезда в Вязьме была сформирована инициативная группа по созданию комсомольской организации в нашем городе. 6 мая 1919 года в клубе III Интернационала под председательством Григория Устиновича Митрофанова состоялось организационное собрание. На нём присутствовало около 60 человек. Было принято решение обратиться к молодёжи Вязьмы и Вяземского уезда с призывом организовывать на предприятиях и в деревнях комсомольские ячейки. Здесь же на собрании первые комсомольцы города дали клятву партии большевиков быть верными её помощниками в любой работе. По воспоминанию участников этого мероприятия, под бурные аплодисменты и возгласы «Да здравствует Ленин!» было принято решение направить своё приветствие председателю Советского правительства В.И.Ленину. Затем был избран руководящий орган вя-

земской комсомольской организации - уездный комитет РКСМ. В его состав вошли Григорий Митрофанов - председатель, Любовь Вовшина - секретарь, Л.Баевская, Е.Крейслин, Н.Нейман, Н.Корчевская - члены укома. Так в Вязьме появился комсомол.

В стране шла гражданская война. Десятки тысяч комсомольцев были призваны в ряды Красной Армии. Много молодёжи уходило на фронт добровольцами. Ещё на первом собрании вяземские комсомольцы Вера Кулама, Михаил Певзнер и другие заявили о своей готовности отправиться на фронт. Вяземский уездный комитет комсомола принял самое активное участие во Всероссийской мобилизации комсомольцев. Так в мае 1919 года 35% от общей численности уездной комсомольской организации ушло на фронт. В их числе были комсомольцы - активисты Гаврилов и Виткин. Желающих пойти воевать с белогвардейцами и интервентами было много. Поэтому все кандидатуры обсуждались на общем собрании и принимались открытым голосованием. Выбирали самых достойных и физически крепких юношей и девушек. По воспоминаниям Алексея Гаврилова, все уходящие на фронт комсомольцы сразу же получали обмундирование, оружие и лошадей. Осенью 1919 года ещё 30% вяземских комсомольцев отправились на фронт, чтобы в смертельной схватке отстоять завоевания Октября. Эту массовую мобилизацию проводила Любовь Вовшина - секретарь Вяземского укома комсомола, делегат II съезда РКСМ. Вскоре и сама она в числе первых вяземских девушек-комсомолок уйдёт на фронт. Ещё одна довольно большая группа вяземской коммунистической молодёжи была отправлена на войну с белопанской Польшей в мае 1920 года. Среди уехавших на польский фронт вяземских комсомольцев были активисты организации Вера Кулама, Настя Губенкова, Илья Певзнер, Альтер Школьников и многие другие. Многие вяземские юноши и девушки погибли на различных фронтах гражданской войны во имя революционных идей, защищая молодую Советскую республику.

После войны нужно было как можно скорее наладить мирную жизнь, преодолеть разруху и голод, вернуть в строй существовавшие и построить новые заводы и фабрики, приступить к обновлению деревни. Это требовала огромных человеческих усилий и упорства всех трудящихся. Казалось бы, что из-за нехватки, а зачастую и полного отсутствия техники, оборудования и сырья будут опускаться руки, стопориться общее дело. Но оказалось совсем наоборот - люди работали с небывалым подъёмом и энтузиазмом. Уже к 1925 году промышленность Вязьмы достигла довоенного уровня. Велик вклад комсомольцев в дело возрождения нашего города после гражданской войны. Велика география ударных строек Советского Союза. На каждой из них в числе передовиков трудились комсомольцы. Многие вяземские юноши и девушки добровольно отправляются на строительство крупнейших и важнейших объектов сталинских пятилеток. Более 100 комсомольцев Вязьмы уезжают строить ДнепрогЭС, около 200 вязьмичей, большинство из которых также члены комсомола, отправляются работать в Донбасс, десятки - на строительство Сталинградского тракторного завода, свыше 100 молодых энтузиастов - на Магнитку и ещё более 50 добровольцев - на строительство легендарного города Комсомольска-на-Амуре.

В самой Вязьме и её окрестностях также шли крупные стройки, на которых проявили себя комсомольцы. Чтобы кратчайшим путём соединить Донбасс с Ленинградом, в глухих лесах и топких болотах началось стро-

ительство железной дороги Вязьма-Брянск. Около 4 тысяч вязьмичей, из которых 70% молодежи, трудились над сооружением этого пути длиной в 234 км. Участник этой стройки А.И.Минченков вспоминал, что по аналогии со строящейся в это же время Туркестано-Сибирской магистралью, железную дорогу Вязьма-Брянск прозвали «Турксибом Смоленщины». Благодаря ударному труду комсомольцев и всех участников этой стройки, объект был сдан на год раньше срока, в октябре 1930 года. По новому пути на север пошли эшелоны с донецким углём, приднепровским металлом и украинским хлебом, а на юг - составы с ленинградскими машинами, турбинами и прочим оборудованием для новостроек.

Около 600 вязьмичей, в основном комсомольцы, с мая 1929 года строят крупнейшее в стране текстильное предприятие - льночесальную фабрику в пригороде Вязьмы - Панино. Необходимо было в кратчайшие сроки возвести цехи по выработке 45 тысяч тонн волокна, установить сложнейшее современное оборудование, подвести трёхкилометровую железнодорожную ветку, канализацию, водопровод, а также построить посёлок для рабочих предприятия. Все юноши и девушки, участвовавшие в стройке, стали практически квалифицированными строителями, изо дня в день перевыполняя нормы выработки. Как всегда пример в труде показывали комсомольские бригады под руководством А.Попова, В.Гусева, А.Монахова, Н.Морозова. В так называемые «штурмовые дни», объявленные на рытье котлованов, молодыми энтузиастами месячная норма была выполнена всего за 10 дней! Сентябрьские дожди 1929 года залили котлованы водой. Весь коллектив начал борьбу со стихией. Уже на третьи сутки с помощью ручных пожарных машин и обычных ведер котлованы были осушены и строительство продолжилось. И тут отличились комсомольцы. Объект был сдан также досрочно. Торжественное открытие Вяземской льночесальной фабрики состоялось в декабре 1930 года. Кстати, на этом предприятии сложилась одна из мощнейших комсомольских организаций Вяземского района. В 1932-1934 г. ей руководил будущий Герой Социалистического Труда Василий Алексеевич Дорофеев (1908-2012 гг.)

Были комсомольцы впереди и на сельской ниве, возрождая село. Перевыполняя планы пятилеток, выступая с различными инициативами и рационализаторскими предложениями, они вносили свой вклад в строительство социализма и подъём всего народного хозяйства СССР. Вспоминая работу Ленинского комсомола в деревне, нельзя не сказать о том, что именно комсомольцы явились инициаторами внедрения очень важных тогда агротехнических мероприятий: весеннее боронование озимых, протравление семян формалином, посев сеялкой, а не из лукошка и т.д. Комсомольцы Вяземского уезда организовали зерноочистительный пункт. Вяземская комсомолка-льнотеребилыщица Валентина Синицина, перевыполнив сезонную норму выработки в 2,5 раза, была удостоена большой золотой медали ВСХВ. Комсомолец Вяземской машинно-тракторной станции Михаил Грачев в 2 раза перевыполнил годовое задание и также был отмечен высокими наградами. Везде на селе, где активно работали комсомольские организации, был задор, энтузиазм, оптимизм и уверенность в будущем. Сельское хозяйство Вяземского района пошло в гору.

Везде, где бы ни работали комсомольцы: на стройках и в поле, в школах и медицинских учреждениях, в театрах и библиотеках - результат их работы

был замечен каждому. В эти годы между двумя войнами - гражданской и Великой Отечественной - вяземские комсомольцы сделали очень много. Безусловно, что есть и их вклад в общее дело комсомола, который за боевые заслуги и в годы гражданской войны и иностранной интервенции в 1928 году был награждён орденом Красного Знамени. А через три года, в 1931 году - орденом Трудового Красного Знамени за проявленную инициативу в деле ударничества и социалистического соревнования, обеспечивших успешное выполнение первого пятилетнего плана развития народного хозяйства страны. Всего же на груди ВЛКСМ шесть орденов.

22 июня 1941 года гитлеровская Германия напала на нашу Родину, и началась Великая Отечественная война. Для всей страны, для всей планеты наступил новый исторический этап - этап борьбы с мировым злом, имя которому фашизм. Вяземский комсомол достойно проявит себя и на этом, самом сложном, но в то же время самом героическом этапе в жизни всего человечества. Ленинский комсомол впишет славную страницу в учебники по истории Великой Отечественной войны, полную героических поступков и подвигов во имя Родины и мира во всём мире.

К 70-ЛЕТИЮ ЗАВЕРШЕНИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

И. Михайлов

Уроки великой Победы!

70 лет минуло со дня победного мая 1945 года. Много это или мало? Конечно, как на это посмотреть. С точки зрения времени – это ничтожно малый срок. С точки зрения человеческой жизни – срок очень большой. За эти 70 лет уже сменилось несколько поколений. И если для одних, война жестокая реальность их юности или детства, то для правнуков и праправнуков – эта война нечто далекое, почти былинное, сравнимое с исторической пылью летописей и останками мамонтов. И, тем не менее, уникальность этого юбилея еще оставляет для нас счастливую возможность праздновать этот великий праздник вместе с тем, кто имеет к нему самое непосредственное и прямое отношение – ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, теми, чье детство пришлось на суровые сороковые и трудные годы восстановления, т.е. очевидцами и участниками того по истине всемирно-исторического события.

Можно сколько угодно спорить о поворотах нашей истории, о её героических и трагических событиях, но никогда не померкнет в веках подвиг народа защитившего не только свою Родину, но и все человечество от страшной заразы фашизма. Любая страна стремится выделять и чтить в своей истории те события и даты когда её народ смог объединившись преодолеть любые невзгоды и трудности, пойти на огромные жертвы ради своей свободы и независимости. Великая Победа в мае 1945 года яркий тому пример. Поэтому поколение победившее фашизм – это настоящие герои и патриоты. Наш святой долг и обязанность помнить об этом.

Но в последние два десятилетия не только за рубежом, но и у нас в стране пытаются не только принизить подвиг и героическую жертвенность нашего многонационального народа, всего бывшего Советского Союза, но и, наравне с фашистской Германией, сделать СССР, ответственным за развязывание Второй мировой войны. А последние несколько лет в странах бывшего СССР пытаются перевернув все с ног на голову доказать, что фашистская угроза для мира была менее опасна, чем освободительная миссия Красной Армии. Почему бациллы фашизма стали вновь распространяться в мире? Неужели так коротка память послевоенных поколений? Какие уроки Победы и Нюрнбергского трибунала не усвоены человечеством?

Конечно, такие вопросы не имеют односложных и простых ответов. Конечно, проблема настолько велика и трудна, что требует глубокого и всестороннего ответа. Но давайте не будем списывать все на большие величины, скрываясь за безликой формулировкой: «А что я-то? Что я могу? Что от меня зависти?» Сегодня, впрочем, как и всегда, борьба между добром и злом проходит через сердце каждого конкретного человека. И если сегодня не сопротивляться этому злу или делать равнодушный вид, что ничего не происходит, значит предавать добро и справедливость, предавать память своих героических предков.

Давайте начнем, каждый с себя. Всех ли в своих семьях мы помним поименно, кто воевал и трудился в годы Великой Отечественной войны? Неважно, имели ли наши предки награды или нет, погибли они, пропали без вести, вернулись калеками или без единой царапины. Помним ли мы их, тех, кому лично каждый из нас обязан своей жизнью? Что мы знаем о них, храним ли их бесценные реликвии? Поклоняемся ли их могилам? Заботимся ли о еще здравствующих? По моему глубокому убеждению, начинать нужно с малого, чтобы потом можно было постичь великое и большое.

Вяземская земля, spolна хлебнула лиха в те страшные годы. Боевые действия, почти полностью уничтожили Вязьму и множество поселков и деревень, бывших Вяземского, Тумановского и Семлевских районов. Фашистский «новый порядок» истребил, уморил голодом десятки тысяч военнопленных и мирных жителей. Десятки тысяч были угнаны в немецкую неволю. Незаживающими ранами остаются на вяземской земле места, где фашисты сожгли заживо, расстреляли, повесили мирных жителей, раненых, партизан. На табличке братской могилы сожженных жителей деревни Пекарево написаны слова: «Не забудем, не простим». Да, забывать такое нельзя! На карте Великой Отечественной войны Вязьма – это одно из трагических мест. И страшный «котел» 1941 года, и трагедия сражавшихся в окружении под Вязьмой с февраля до апреля и мая воинов 33-й армии, 1-го гвардейского кавалерийского корпуса, 11-го кавалерийского корпуса, десантников 4-го ВДК – все это горькие, тяжелые страницы войны. Но не забудем, что те несколько дней в октябре 1941 года, когда как написано в одном из немецких документов «русские идут в атаку с отчаянностью обреченных», возможно, спасли Москву от быстрого прорыва врага к стенам столицы. Скольких безымянных героев похоронила наша земля. Не забудем подвиг командарма Ефремова, которого за его мужество уважали даже враги. Не забудем генерала Белова, который вселял страх и трепет в сердца оккупантов. Не забудем простую учительницу Александру Баранову, которая боролась с врагом так, как она могла, и заплатила за это своей жизнью. Не забудем бойцов и командиров 5-й, 33-й и 20-й армий, кто освобождал нашу землю от ненавистного врага в марте 1943 года. Не забудем подвиг тех, кто восстановил Вязьму из руин и пепла. Не забудем простого красноармейца Степана Крутого, попавшего в плен под Вязьмой, и вопреки всему оставшемуся живым в немецком плену, не забудем всех его товарищей, кто не вернулся из плена, кто умер в вяземском лагере Дулаг-184 и других лагерях на нашей земле. Всем вечная память и наш низкий благодарный поклон.

Поколению сороковых выпала самая тяжелая участь – одолеть жестокого и сильного врага, выстоять, победить. Всем послевоенным поколениям выпала другая, на первый взгляд, не очень трудная миссия. Но как показывают последние события на Украине, она тоже может быть очень опасной. В любом случае эта миссия с каждым годом становится все более важной. Нам всем нужно сохранить объективную и благодарную память о Великой Победе и поколениях победивших фашизм. Давайте будем достойны этой великой миссии и памяти.

Сумароков Александр

Бои ополчения Сталинского района г Москвы (2 стрелковая дивизия) под Вязьмой в октябре 1941 года

Судьба 2-й стрелковой дивизии 32 армии (в последние несколько дней она числилась в 19 армии) Резервного фронта коротка и трагична, как и судьбы некоторых других дивизий московского ополчения, оказавшихся в "вяземском котле". Семь дивизий московского ополчения -1-я, 17-я, 4-я, 5-я, 6-я, 18-я, 21-я - пронесли свои знамена по полям сражений Великой Отечественной Войны; боевой путь пяти остальных дивизий (2-я, 7-я, 8-я, 9-я и 13-я) был коротким. Сегодня, спустя многие годы отделяющие нас от октября 41 г, есть возможность по новому осмыслить произошедшее. Долгие годы правда о судьбе этих дивизий ополчения не подлежала огласке, замалчивалась. Но ведь именно они первыми приняли на себя весь удар немецкого Тайфуна, ставившего задачей нанести смертельный удар Москве. Сохранилось немало свидетельств героизма солдат.

Вторая дивизия народного ополчения была сформирована 5-7 июля 1941г из трудящихся предприятий сталинского района Москвы и жителей Подмосковья из Балашихи, Шатуры, Серпухова. Командование дивизией было возложено на генерала В.Р.Вашкевича.

В ночь на 8 июля ополченцы начали свой путь на фронт, перейдя по мосту через р. Яузу, затем через площадь трех вокзалов, Останкино, Левобережную, Химки, Крюково. Здесь прошла первая проверка бойцов на готовность к солдатской службе, поскольку среди набранных добровольцев оказалось много физически слабых и даже больных людей. Затем ополченцы получили военное обмундирование и направились в Клин, Волоколамск, далее в район Яропольца. Здесь, 13-15 июля в районе Кузьминское -Теряева Слобода - Любятино, затем, после перехода 17 июля на р.Лама, строили оборонительные сооружения в районе Ошейкино - Ярополец - Ивановское.

25 июля поступил приказ о переброске дивизии, как и большинства московских ополченческих дивизий, на ржевско-вяземскую линию обороны. Создание Ржевско-вяземской линии обороны задумывалось еще до войны и должно было быть завершено к 1942 году. Время вносило коррективы, ведь уже шли бои за Смоленск. Необходимо было срочно выполнить работы по созданию оборонительных сооружений. Дивизия совершила 190-километровый переход на новые позиции западнее Вязьмы около деревень Ломы - Марьино - Пекарево - Богородицкое. Инспектировавший в августе 41 года ополченческие дивизии Резервного фронта Г.М.Жуков нашел их боеготовность недостаточной. Продолжалось интенсивное строительство линии обороны, доукомплектование в составе и вооружении. На военную подготовку, обучением военным азам и владению оружием оставалось совсем немного времени.

В конце августа дивизии московского народного ополчения вошли в состав регулярных частей Красной Армии. Первого сентября 2 сд перешла на позиции на восточном берегу Днепра около деревень Серково - Спичино - Яковлево с левым флангом 2 км южнее железной дороги и по обеим сторонам автомагистрали, сменив там 133 сд. Здесь, прикрывавшей с обеих сторон автомагистраль и железную дорогу Москва-Минск, дивизии,

было суждено встретить врага. Но это через месяц. А пока, располагаясь во втором эшелоне обороны, солдаты занимались подготовкой позиций. Рядом находились артиллеристы 200-го Отдельного Артиллерийского Морского Дивизиона, ранее прибывшие с берегов Балтики, располагавшие дальнобойной артиллерией. Личный состав 200-го артдивизиона, насчитывавший до 700 человек, подготовил огневое отражение танков противника на больших дистанциях и обстрел подвижных объектов на предельной дальности. Слабостью флотской артиллерии в сухопутных условиях была её малоподвижность. 30 сентября немцы начали наступление на брянском направлении, где быстро овладели инициативой. Затем вражеские танковые клинья ударили по позициям Западного и Резервного фронта севернее и южнее Вязьмы. Одновременного удара с севера и юга наше командование не предусмотрело. Поначалу перед позициями 2-й дивизии стояла зловещая тишина. Дивизия пропускала отступающие части, затем оказалась лицом к лицу с врагом. Немцы боялись наступать на хорошо укрепленные позиции дивизии. Когда немецкие войска начали наступление, оно было встречено огнем артиллерии и стрелков. Рубеж отстояли. Мост через Днепр был взорван вместе с въехавшими на него мотоциклистами - автоматчиками (7 октября). Дальнобойные батареи морской артиллерии обстреляли станцию Дорогобуж, куда прибывали немецкие эшелоны с техникой, скопления пехоты и танков врага. Не смогли немцы преодолеть Днепр и у деревни Спичино. Но у соседей справа и слева положение складывалось очень сложно, они не могли сдерживать наступление танков и отступали. Связь была плохая, осуществлялась нарочными офицерами, которым было трудно определиться в сутолоке отступления. Штаб Западного фронта разбомбила немецкая авиация. Стало известно, что гитлеровцы вошли в Вязьму. Дивизия оказалась без прикрытия с флангов. Пришел приказ сняться с днепровской позиции, взорвать морские орудия, и отходить восточнее на оборонительный рубеж Барково-Артемово-Третьяково-Земница-Мал.Алферово (8 окт.), затем отход на Барково-Труханово (9 окт.) к берегам реки Вязьма, а там уже расположились немецкие части. Вместе с другими отступавшими соединениями Западного и Резервного фронта 2-я дивизия оказалась в кольце окружения. Генерал Лукин принял командование окруженной группировкой и стал готовить прорыв. Нашим землякам поручалось прикрыть окруженную группировку. 1284 полк 2 сд остался прикрывать с запада отход дивизии к Шутово-Орлянке - Богородицкому, два других составили основу ударной группы для прорыва вражеского кольца. Рядом в прорыв пошли моряки 200 ОАМД и бойцы 91-й Ачинской дивизии. Прорыв состоялся в ночь на 12 октября 1941 года, но из кольца танкового окружения выйти удалось немногим... Большинство бойцов - ополченцев с тех дней стало без вести пропавшими. Но и немцы не смогли быстро продвигаться к Москве. Им приходилось вновь и вновь вступать в бои в своём тылу с солдатами Красной Армии.

Недалеко от Вязьмы, на месте прорыва наших войск около села Богородицкого, стоит мемориальный обелиск, посвященный памяти героев 2-й дивизии народного ополчения и воевавшим вместе с ними морякам 200 отдельного артиллерийского дивизиона.

Боевой путь 2 дивизии народного ополчения

Формирование дивизии	Москва	5-7 июля
Переход	Химки-Сходня-Крюково	8-10июля
Передвижение	Клин-Высоковск	10-11 июля
Передвижение	на запад	12 июля
Строительство оборонительных сооружений на участке Кузьминское-Теряева Слобода-Любятино		13-15 июля
Переход	на р.Лама	17 июля
строительство оборонительных сооружений		
	Ошейкино-Ярополец-Ивановское	25 июля
переход с р.Ламы на р.Вязьма (190 км)		31 июля
строительство оборонительных сооружений		
Лама-Марьино-Пекарево-Богородицкое		август
р.Днепр сменили 133 стрелковую Сибирскую дивизию		1 сентября
Издежково-ХолмЖирковский		
Место дислокации Серково-Спичино-Яковлево		
левый фланг 2 км южнее жд по обеим сторонам автомагистрали 200-й морской арtdивизион		
Дивизия прикрывала прямое направление на Москву		весь сентябрь
Переформирование по штатам регулярных войск		26 сентября
Взрыв саперами моста через Днепр		
с ротой вражеских мотоциклистов		7 октября
Отход на оборонительный рубеж на р. Вязьма-Борково-Артемово		
Третьяково-Зимница-Мал.Алферово		8 октября
отход на р.Вязьма Барково-Труханово		9 октября
стычки разведывательных подразделений		
у деревни Лаврово и южнее автомагистрали		10 октября
прорыв у с. Богородицкое		11-12 октября

Владимир Карньюшин

Борис Львович Васильев (1924-2013)

(писатель, фронтовик, гражданин)

«Что такое честь? Честь с мундиром не выдается. Честь – это нравственная начинка».



Награжден боевыми наградами «За боевые заслуги» (1941), за «Оборону Москвы» (1942), Отечественной войны 2-ой степени (1943), за «Победу над Германией» (1945) Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени (1999, за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы). Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2004, за выдающиеся заслуги в развитии отечественной литературы и многолетнюю творческую деятельность), Кавалер ордена Трудового Красного Знамени, Кавалер ордена Дружбы народов Кавалер ордена Дружбы (1994, за большой личный вклад в развитие современной литературы и отечественной культуры),

Лауреат премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства 1999 года Обладатель памятного приза на Венецианском кинофестивале (1972, за фильм «А зори здесь тихие...»), Обладатель главного приза Всесоюзного кинофестиваля (1973, за фильм «А зори здесь тихие...») Лауреат Государственной премии СССР (1975, за фильм «А зори здесь тихие...»), Лауреат премии Ленинского комсомола (1974, за фильм «А зори здесь тихие...»), Лауреат премии имени А.Д.Сахарова «За гражданское мужество» (1997)

Лауреат премии «Венец» (1999)

Лауреат премии «Пенне-Москва» (1999)

Лауреат премии Ника (2002)

Лауреат национальной премии «Большая книга» (2009)

Борис Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске. Его отец Васильев Лев Александрович был кадровым офицером царской, а впоследствии - командиром Красной и Советской армии. Закончил службу полковником Генштаба СА. Мама Елена Николаевна Алексеева была из известного старинного дворянского рода, связанного с именами Пушкина, Толстого, Скобелева, с общественным движением XIX века.

Поколение Бориса Васильева – первое поколение, родившееся после кровопролитий Гражданской войны. Глубокомысленный вопрос: «С чего начинается Родина?» – подразумевал простейший ответ: с уважения к истории своего народа вообще и к своим родителям в частности. Именно поэтому влияние семейных нравственно-философских традиций на формирование своего мировоззрения Борис Васильев считал решающим: «Меня воспитывали еще по старинке, как это было принято в провинциальных семьях русской интеллигенции, почему я, безусловно, человек конца XIX столетия. И по любви к литературе, и по уважению к истории, и по вере в человека, и по

абсолютному неумению врать...».

Рано проявившиеся у Бориса Васильева увлечение историей и любовь к литературе с детства переплелись в его сознании. Участь в смоленской школе № 13 им. Бубнова, а затем в воронежских школах № 54 и № 5, он играл в любительских спектаклях, выпускал вместе со своим другом рукописный журнал. А когда Васильев окончил 9-й класс, началась война.

Борис Васильев ушел на фронт добровольцем в составе истребительно-го комсомольского батальона и 8 июля 1941 года был направлен под Смоленск. Он попал в окружение, вышел из него в октябре 1941 года, потом оказался в лагере для перемещенных лиц, откуда был направлен сперва в кавалерийскую полковую школу, а затем в пулеметную полковую школу, после окончания которой служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Во время боевого сброса 16 марта 1943 года под Вязьмой попал на минную растяжку и с тяжелой контузией был доставлен в госпиталь. После тяжелого ранения на фронт он уже не вернулся. С осени 1943 года он – слушатель первого курса военной академии бронетанковых и механизированных войск имени И.В. Сталина (впоследствии имени Р.Я.Малиновского), где встретил свою будущую жену Зорю Альбертовну Поляк, которая училась в той же академии. Борис Львович всю жизнь считал, что Зоря Альбертовна его берегла. Она стала прообразом героини Искры Поляковой в повести «Завтра была война». И вообще в чертах многих его любимых женских героинь были черты его супруги. Васильевы были люди предельной скромности, несмотря на огромную популярность мужа. Поэтому мало кто знал о внутренней жизни этой семьи.

После окончания в 1946 году инженерного факультета Васильевы работают испытателями колесных и гусеничных машин на Уралмаше. Уволились из армии тоже в одно время, в 1954 году: он в звании инженер-капитана, она – старшего лейтенанта. Борис Львович в рапорте назвал причиной своего решения желанием заниматься литературной деятельностью. И уже в этом же году отправил свою первую пьесу «Танкисты» в театр Советской Армии, где главный режиссер А.Попов тут же взялся ее поставить, но уже под названием «Офицер». Но после двух общественных просмотров в декабре 1955 года незадолго до премьеры спектакль был запрещен Главным политическим управлением армии без объяснения причин. Вслед за запретом спектакля был рассыпан по распоряжению «сверху» и набор «Офицера» в журнале «Театр», руководимом драматургом Н.Ф.Погодиным. Но несмотря на неудачи, Борис Васильев не бросил драматургию – следующая его пьеса «Стучите и откроется» в 1955 году была поставлена театрами Черноморского флота и Группы войск в Германии. Одновременно по приглашению Н.Ф.Погодина он посетил сценарную студию при Главкино, в результате чего по сценариям Васильева были поставлены кинофильмы «Очередной рейс» в 1958 году, «Длинный день» в 1960 году и другие картины. Но кинематографическая судьба его складывалась далеко не безоблачно. Ему приходилось писать ради заработка сценарии для телепередачи «Клуб веселых и находчивых», сочинять подтекстовки к киножурналам «Новости дня» и «Иностранная хроника». Первой книгой писателя стал сборник сценариев «Клуб веселых и находчивых», в 1962 году.

Непросто складывалась судьба и первого прозаического произведения Васильева «Иванов катер», написанного в 1967 году. А.Твардовский принял

повесть для публикации в «Новом мире», но после его смерти она почти 3 года пролежала в редакционном портфеле и увидела свет лишь в 1970 году. К этому времени в журнале «Юность» в 1969 году уже была напечатана другая повесть автора – «А зори здесь тихие...», после которой писатель «проснулся знаменитым».

«Зори...» многократно переиздавались и переиздаются вплоть до нынешнего дня, претерпели множественные музыкальные и сценические интерпретации, по ним был снят в 1972 году знаменитый одноименный фильм Станислава Ростоцкого, удостоенный многих премий, в том числе Государственной премии СССР. Повесть сегодня чрезвычайно популярна за рубежом, особенно в Китае, где была экранизирована и получилась в 16-ть серий. Сегодня ее захотели экранизировать и в Голливуде. Не меньшую популярностью имели и его романы 70-х годов «В списках не значился» и «Не стреляйте в белых лебедей».

Тему фронтовиков после войны, судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, Васильев продолжил в произведениях «Ветеран» в 1976 году, «Великолепная шестерка» в 1980 году, «Вы чье, старичье?» в 1982 году, «Неопалимая купина» в 1986 году, «Суд да дело» в 1984 и других произведениях.

Рассказы Васильева о послевоенных судьбах фронтовиков были неизменно проникнуты горечью – слишком многие из недавних солдат оказались потерянными в мирной жизни – и чувством вины перед ними за равнодушие и бессердечие общества. Писатель видел в этом закономерные последствия войны, ни миллионные жертвы которой, ни громкие победы не в силах были предотвратить чудовищное падение нравов воюющих сторон.

В начале 1980-х годов Васильев опубликовал два произведения, очень близких по внутренней проблематике. Это автобиографическая повесть «Летяж мой кони» в 1980 году, глубоко искренняя и полная теплотой по отношению ко всему, что составляло его юность, и повесть «Завтра была война» (1984) – наверное, одно из наиболее жестких произведений писателя. На его страницах зловеще царит предвоенная эпоха, в столкновении с напором которой ломались, подлели, опустошались или, наоборот, закалялись души и характеры и подростков, и взрослых.

История русской интеллигенции, переплетенная с историей России, нашла свое художественное воплощение в романе «Были и небыли» в 1978-80 годах, повествующем об истории рода Алексеевых (в романе и в других книгах – Олексиных), а именно об участии двух прадедов автора в русско-турецкой войне. Избрав жанр семейного романа, наиболее полно отвечающего его замыслу, Васильев отслеживал на примере семьи зарождение русской интеллигенции, пытался определить ее сущность. Хроника событий в романе многопланова. Со временем писатель написал 6 произведений, действие в которых происходит с пушкинских времен до середины XX века: «Картежник и бретер, игрок и дуэлянт: Записки прапрадеда», «Были и небыли», «Утоли моя печали», «Дом, который построил Дед» и «Ровесница века» («Вам привет от бабы Леры»), объединив их в одно эпохальное целое – «Сагу об Олексиных». Васильев представил читателям героическую, возвышенную и трагическую судьбу интеллигенции, ее деяния и заблуждения, пытаясь, с одной стороны, определить ту глубинную духовно-нравственную константу, что давала ей силы и способность в любых ситуациях оставаться самой собой,

с другой – осознать меру ее исторической и моральной ответственности.

Исторические романы 2000-х годов Васильева содержат многие аналогии, повествуя о яростной борьбе за власть в «Вещем Олеге», о предпосылках Смутного времени и его последствиях в «Александре Невском» («Князе Ярославле и его сыновьях»), о коварстве и жестокости княжеской власти, о первых обращениях русов к христианству в «Ольге – королеве русов». Таким образом, перед нами открывается во многом новая и необычная история Древней Руси в 6-ти томах, добавляя к вышеперечисленным романам «Князя Святослава», «Владимира Красное солнышко» и последний роман писателя о «Владимире Мономахе» («Юность Мономаха» и «Государева тайна»). К сложным реалиям дня сегодняшнего, замешанного на острых конфликтах предпринимательства и криминалитета, на пугающем падении культуры, а вместе с нею и уровня жизни, на скрытой и явной угрозе разрастания нравственной глухоты в душах людей, был обращен роман «Глухомань» в 2001 году, который по сути представляет собой как бы законный итог огромного и мощного пласта в творчестве Бориса Васильева – публицистики, выведенную у писателя под названием «Люби Россию в непогоду».

В конце 1980-х годов Борис Васильев активно участвовал в общественно-политической жизни: он был депутатом I Съезда народных депутатов СССР, членом Комиссии съезда по расследованию событий 1989 года в Тбилиси. В 2002 году он вновь оказался общественно востребованным и стал членом Комиссии при Президенте Российской Федерации по правам человека.

Писатель много лет прожил в Подмоскowie, под Солнечногорском, в собственном доме. Васильеву там хорошо работалось, несмотря на плохую проселочную дорогу, по которой было долго ехать «Скорой помощи» в случае необходимости...

В январе 2013 года умерла его жена Зоря Альбертовна. Внезапная смерть супруги окончательно подорвала большое сердце писателя. Он так и не смог оправиться от этой потери. Спустя 2 месяца после смерти супруги 11 марта не стало и Бориса Львовича. Он не дожил до своего 90-летия чуть больше года. Тела их покоятся на Ваганьковском кладбище, в Москве



Б.Васильев с женой

ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ (осколки)

22 ИЮНЯ 1941 ГОДА

Просыпаюсь от яркого, бьющего в глаза июльского солнца и вижу – любимая и добрая моя бабушка Екатерина Потаповна сидит на старенькой табуретке, опершись на стенку русской печки, которую она только что истопила, и плачет горячими слезами, вытирая глаза передником.

– Бабуля! Ты что плачешь? – спрашиваю её с удивлением.

– Война, внучек...

Она знала, что такое война. Три войны пронесли друг за другом: японская, Первая мировая, Гражданская. Последняя лишила её мужа. Сын Иван, командир Красной Армии, только что приехал на побывку проведать мать. Ушел на следующий день в военкомат – больше мы его не видели. Ни весточки, ни письма. А мать всё ждала, надеялась... Даже тогда, когда получила извещение: «Ваш сын пропал без вести...». Ни утешения, ни пособия... Надеялась: пропал – это еще не убит, может быть, объявится.

Сколько таких случаев было! Так и умерла, не дождавшись. Всю свою любовь и нежность отдала мне, внуку. Говорила: «Как же ты похож на моего Ваню в детстве!»

Не так давно по запросу узнал я, что стало с моим дядей на фронте. Воевал на Ленинградском фронте, был тяжело ранен. «Умер в полевом госпитале от тяжелых ран, похоронен в братской могиле».

Такой вот печальный итог. Осколок в сердце на всю оставшуюся жизнь.

ПАРТИЗАНСКИЕ БУДНИ.

Осень 1942 года. Вдруг нежданно-негаданно прибыл в краткий отпуск дядя Володя. Прямо из Москвы, из Кремля, где ему вручал сразу три награды «всесоюзный староста» Михаил Иванович Калинин за боевые заслуги и дали отпуск – целых пять дней – проведать мать и семью. Бесценная награда для солдата!

Мне шесть лет. Хочу узнать – что такое война?

Вцепился как клещ: прошу: – Дядя Володя, расскажи про войну!

Отмахнулся: «Нечего тут рассказывать! Война – это война»

Я не сдаюсь: «расскажи про партизан, какая она эта война? Сдаётся, но с условием: «Не болтай никому. Нельзя!». Наболело, надо же кому-то открыться. Говорит короткими фразами, как из автомата отстреливается.

– По лесам прячемся. Голодаем. Мерзнем. Взрываем дороги, мосты, поезда. Делаем засады, стреляем. Убиваем, чтобы тебя не убили раньше. Расстреливаем предателей по законам военного времени. Забираем продовольствие у жителей, чтобы самим не подохнуть с голоду. Уничтожаем гарнизоны в селах, как на прошлое Рождество. Свои люди сообщили: весь гарнизон в здании школы отмечает Рождество. Сняли часовых, ворвались и перебили всех. Стол накрыт шикарный: водка, вина, коньяк, колбасы и сыр. А мы из леса с голодухи дорвались. Спиртного перебрали... Кто-то из по-

лицаев сообщил в соседний гарнизон. Каратели, облава.... Ушли немногие! Вырывались из облавы по-тихому, старались не стрелять, чтобы оторваться. Легкораненых тащили на себе. Тяжелораненых приходилось добывать самим. Такая она война, жестокая, беспощадная, кровавая. Только ты никому не рассказывай!»

А я вот рассказал вам, чтобы помнили.

РУКОПАШНЫЙ

(воспоминания ветерана)

Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву и сотни раз во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

(Ю. Друнина, фронтовая медсестра, поэт.).

Фронтовики не любят рассказывать о войне – слишком тяжелые воспоминания: голод, холод, страх, предательство, кровь. Потеря самых близких и верных товарищей. «Ничего в ней хорошего нет!» – сказал поэт. Но иногда «прорывает» на тех моментах, которые впечатались в память на всю жизнь. Вот такая история от ветерана.

Атака сквозь шквальный огонь противника. Ярость и отчаянная решимость – прорваться через траншею, взять высоту. Победить, преодолев собственный страх. Врываемся в траншею. Жестокая смертельная схватка – кто кого и чем попало: штыком, прикладом, пулей, саперной лопаткой, кулаком, наконец.

Передо мной возникает солдат, такой же молодой как и я, лет 19-20. Поднимает свой «шмайсер», но я оказался чуть проворнее, опередил его на доли секунды. Выстрел, и обмякшее сразу тело сползает на дно окопа. А я до сих пор вижу его умоляющий взгляд: «За что?! Я так хотел жить!»

Это взгляд и чужую боль не забуду до самой смерти.

РЯДОВОЙ ВЕРМАХТА

Пожилая женщина из деревни Жулино вспоминает. В октябре 41-го со стороны Юхнова по большаку вдруг загрохотали немецкие танки с крестами. Впереди – мотоциклисты. Никто этого не ждал, население не предупреждал. Немцы прошли через деревню на Вязьму, не останавливаясь. Потом подошли части второго эшелона. Назначили коменданта, стали размещаться «на зимние квартиры» по крестьянским избам. Жил и у Марии такой постоялец незлобивый и работающий, видно, из рабочей семьи. По дому старался помочь, сарай поправить. Голодно было, но хлеб, картошка, капуста свои. Да молоко деткам, а их «четверо по лавкам», пока корову оккупанты со двора не увели. Своим солдатским пайком – тушенкой, галетами – делился солдат с детьми, жалко было! И сердобольная Мария угощала солдата нехитрой едой: картошкой, квашеной капустой. Было и сочувствие и понимание у этих простых людей, ввергнутых в пучину страшной войны помимо их воли. Война была бедой для обоих.

Доставал солдат из кармана фотографии своей семьи, показывал Марии, говоря по-немецки: «Моя жена, мои дети». Часто плакал при этом, предчувствуя свою гибель на полях этой холодной, чужой страны. Что будет с ними если меня убьют?

Человек и на войне оставался человеком.

ФАШИСТ ПРОЛЕТЕЛ!

Тревожная осень 41-го года.

Фашисты рвутся к Москве. Тревога на лицах, тревога в сердце. Сводки Совинформбюро все слушают напряжённо. Слишком мало радующих новостей, чаще всего звучит «...после тяжелых кровопролитных боёв наши войска оставили...». Днём низко пролетел немецкий самолет, веером рассыпал листовки, а в них сообщалось о параде немецких войск в Москве 7 ноября.

Мороз по коже. Как же так? Неужели?! (Кстати, листовки надо было сдавать в сельсовет, иначе и могли посадить за распространение вражеской пропаганды). Радио не было, все приёмники конфисковали в начале войны. Но «сарафанное радио» работало исправно.

И вот слух в декабре: фашистов отогнали от Москвы.

1942-й год. Мне шесть лет. Бои за Воронеж. Немцы бомбят ж/д станцию. Три самолета шли бомбить ст. Таловая. Один сделал вынужденную посадку. Летчиков взяли в плен, везли через село. Целёхонький самолет не сумели увезти, а ночью немцы разбомбили его. Высоко пролетела «Рама» - немецкий самолет-разведчик, фотографировала местность: полевой аэродром, стоянку автотранспорта штаба армии в садах, зенитную батарею. А ночью – бомбёжка. Наш домик встряхнуло, стекла посыпались, бабушка в панике спрятала нас с младшей сестренкой под кровать, под которой лежали тыквы нового урожая.

Сестрёнка крестится и повторяет: «Господи Иисусе! Спаси!» Страшно! Страх, голод и холод – три чувства, да ещё постоянная тревога и боль за тех, кто на фронте, это для меня знаки войны.

СЕЛЬСКИЙ КОМЕНДАНТ

(люди на войне)

В деревне Жулино первым комендантом был назначен австриец. Память местных жителей сохранила о нем добрые воспоминания. В селе в бывшей школе осталось много тяжелораненых бойцов Красной Армии - часть полевого госпиталя, который не смогли эвакуировать. С ними оставалась медсестра.

Комендант назначил старосту. Нашелся человек, который в Первую мировую войну был в немецком плену и немного знал немецкий. Комендант приказал собрать сход и объявил: раненых надо долечивать, он будет помогать лекарствами, староста за счет населения должен обеспечить их питанием. Большинство раненых выздоровели и каждый решал для себя свою судьбу: кто-то оставался в деревне в семье, кто-то ушел к партизанам.

До последних лет приезжали в Жулино по зову памяти выжившие в том госпитале.

А комендант вскоре был отправлен на передовую за лояльное отношение к населению. В памяти местных жителей он сохранился как высокий спортивного вида человек. По утрам любил бегать на лыжах по окрестностям, охотился на лис и зайцев, благо их было в изобилии в окрестных местах.

И в суровых условиях войны люди оставались людьми.

СЫНОВЬЯ БАБУШКИ ПРАСКОВЬИ

Шесть сыновей подняла и воспитала бабушка Прасковья. Шесть сыновей и трех дочерей. Все дети её достойны уважения. Все прошли через военное лихолетье.

Старший, Тимофей, задолго до войны уехал в Москву, стал железнодорожником. На фронт не брали – бронь. Железнодорожники были на военном положении всю войну, обеспечивали фронт всем необходимым.

Второй, Василий, поехал вслед за старшим. Работал в Москве на заводе механиком. Был мобилизован в самом начале войны, стал танкистом. В 1942 году сгорел в танке в боях под Москвой.

Следующий, Дмитрий, в детстве получил травму руки, военная комиссия признала: «годен к нестроевой службе». В 1942 году проводили на войну. Мастер был на все руки. Пригодилось! Всю войну латал битые самолеты в прифронтовых аэродромных мастерских, прошел с войсками всю Европу. Вернулся домой, воспитал троих детей, до конца дней трудился на пасеке пчеловодом в колхозе.

Григорий. Успел до войны жениться, родил трех сыновей, получил звание школьного учителя, отслужил действительную службу. С первых дней войны – в окопах на передовой, командир взвода, был легко ранен. Уцелел «всем смертям назло». Вернулся в родную школу. Сразу же создал Музей Великой Отечественной войны – первый в области. Для него это исполнение долга перед павшими на фронте друзьями.

Владимир. Смелый, ловкий, решительный. Был определен в диверсионные отряды, заброшен в партизанский отряд. За заслуги осенью 1942 года был доставлен в Москву. В Кремле М.И.Калинин вручил ему сразу три ордена и недельный отпуск для встречи с семьёй. Вернулся в отряд Дальнейшая его судьба осталась неизвестной.

Самый младший, Иван, до войны стал учителем, успел отслужить «действительную». С первых дней на фронте. Бои, плен, фашистские концлагеря, неоднократные побеги и всё более жестокие лагерные условия. Удачный побег. После – фильтрация, штрафбат. Только в 1949 году возвращение в родную деревню, голод и нищета страшные. Вербовка в Магадан, там учителям платили больше. Инфаркт в 50 лет – следствие перенесённых невзгод.

Такая вот история мужчин одной семьи.

ЖЕНЩИНЫ НА ВОЙНЕ

Сколько женщин принимало участие в Великой Отечественной войне? По справочным данным в армии находилось более 800 тысяч. В любом роде войск в самых тяжёлых условиях они мужественно выполняли свой долг.

Но подвиг женщин, работавших в тылу, еще не оценен по заслугам.

Кто подсчитал жертвы мирного населения?

Моя мать, Татьяна Петровна, одна из тех великих тружениц России, которые обеспечили победу в этой войне. Работа без сна и покоя по 18 часов в любое время года, работа практически бесплатная – за трудодни, на которые была мизерная оплата горсть зерна на трудодень. Жизнь впроголодь и тревоге за детей, за мужа на фронте, за немощных родителей... Я не помню маму рядом с нами: вечно в поле с темна и дотемна, на ферме на общих работах, а ещё и домашнее хозяйство. Нашей опорой, хранительницей очага и воспитательницей была бабушка. Ни детских садов, ни игрушек. В 6-7 лет нам говорили: «ты уже большой, надо помочь старшим», и брали с собой на полевые работы. Огород пахали «на себе»: впрягались в легкий плужок втроем: мама – «коренник», мы со старшей сестрой – по сторонам.

Настала пора ставить памятники русским женщинам, победившим в последней войне.

Слава и низкий поклон Вам, женщины-труженицы тыла!

ОТЕЦ. РАДОСТЬ ВОЗВРАЩЕНИЯ.

Дмитрий Иванович – пример русского мужика с крестьянской практичностью, сметкой и умелыми руками. Вырос в большой, дружной и трудолюбивой семье, где с 5-7 лет ребёнок полноценный помощник в семье: пасти скотину, убирать сено или зерно, а затем и боронить, пахать, сеять, собирать осенью урожай – это обычные ступени воспитания деревенских детей. Труженик и великий умелец, мастер на все руки. Все профессии были ему подвластны – столярничал, строил дом, водил всякую скатину, стриг овец, валял валенки, тачал сапоги, сам выделывал шкуры и шил всей семье различные полушубки, бондарничал, делал сам ведра, лудил, паял, слесарничал. Но главная специальность – замечательный пчеловод, который в любой год был с мёдом. В колхозе на его плечах большая пасека в 400 ульев.

Но во пришла война, куда взяли его не сразу с формулировкой – «годен к нестроевой службе», т.к. в детстве повредил правую руку. Она разгибалась не полностью и палец не доставал до спускового крючка. Попал он в прифронтовые аэродромные мастерские. Чинил, латал наши самолёты изрешечённые в бою. Добrotно, на совесть делал свою работу. Часто бомбили, иногда обстреливали, но это не передовая.

Пол-Европы прошёл через Украину, Болгарию, Венгрию, закончил войну в Югославии. С интересом слушал его рассказы о неведомых мне странах. Помню его возвращение уже зимой 45-го. с крыльца своего дома утром увидел как незнакомый солдат в шинели тянет за собой модельные саночки с небогатым скарбом и направляется к нашему дому. Узнаю, кричу: «Папа пришёл». Велика радость возвращения, и подарки – леденцы, немецкая гармошка мне, и саночки на которых мы с сестрой много лет кряду катались с горы.

Всегда с великой любовью и благодарностью помню об отце, который страстно любил читать и многое мне рассказывать, учил добру. Это он привил мне любовь к книге, труду, любовь к познанию. Спасибо ему за всё доброе. Всё что мне удалось сделать в жизни я обязан отцу.

ПОБЕДА !

9 мая шли уроки в сельской школе. Вдруг влетает в класс учительница из смежного класса с криком – «Война кончилась! Победа! Всем в клуб колхоза на митинг». Клуб переполнен народом. Председатель Совета зачитал сообщение ТАСС, переданное по радио Левитаном, и началось народное ликование. Откуда-то появился гармонист-инвалид, с деревяшкой вместо ноги, пошли песни, танцы, пляски с озорными и горькими частушками о неслладкой военной жизни:

«Ой война, война, война,
До чего ты довела:
Я и лошадь , я и бык,
Я и баба и мужик.»

Гармонист, уже в подпитии отвечает ей озорно, с чёрным юмором:

«Хорошо тому живётся
У кого одна нога
И обувки меньше бьётся
И порточина одна!»

Веселье общее, всенародное. Но вдруг в зале истошный крик и плачь. Это молодая вдова бьётся в истерике о своём суженом, который уже никогда не вернется в свой дом, не обнимет жену, не приглубит деточек. Такой вот он праздник – со слезами на глазах. Половина мужчин, а порой и больше, остались навеки лежать на военных полях. Помните о них! Такова горькая цена нашей Великой Победы!

ТУРИСТИЧЕСКИЕ АГЕНТСТВА

«ВОДОЛЕЙ-ТУРИСТИК» туристическое агентство

ул. 25 Октября, 2 А, офис 406

МИТИНА Ольга Ивановна - Генеральный директор

тел. **2-35-65, 2-58-16, 8910-7142551, 8915-6491454**

УСЛУГИ: пляжный отдых, горные лыжи, экскурсионные туры,
оздоровительный отдых и т.д.

E-mail: **olga22gur@rambler.ru; vodoleytur@yandex.ru**

«ВЯЗЬМАТУРИСТ» ООО, ул. Покровского, 7

АГЕЕВА Татьяна Алексеевна - директор **4-25-52, 8920-3011547**

УСЛУГИ: все виды отдыха в России и за рубежом

«ЭКСПРЕСС-ТУР» ООО, туристическая компания

ул. 25 Октября, 10 **4-27-81**

ул. 25 Октября, 34 **5-46-88**

ЛАЗУКОВА Ольга Андреевна - директор

E-mail: **vyaz_tur@mail.ru**

УСЛУГИ: все виды отдыха в России и за рубежом. Год основания: 2002

«ПЕРЕКРЁСТОК» туристическая компания

ул. 25 Октября, 2 А, ТОЦ, офис 405

ЯКУШЕНКОВ Алексей Николаевич - директор **4-27-91**

УСЛУГИ: все виды туристического отдыха

E-mail: **an_vce@e-mail.ru**

«ЭКРАН» ООО, туристическая компания, проезд 25 Октября, 2

АФНАСЬЕВ Анатолий Дмитриевич - директор **2-37-13**

УСЛУГИ: продажа туров по России и за рубежом,
оформление загранпаспорта, бронирование авиабилетов

E-mail: **ekrantour@mail.ru**

«МОЯ ПЛАНЕТА» туристическое агентство, ул. Ленина, 53А 2-41-79

УСЛУГИ: отдых, экскурсионные туры, оздоровительный отдых

«ЖАРА» туристическое агентство, ул. 25 Октября, 13 (здание почты)

E-mail: **zhara.67@jandex.ru**

8905-6950815, 8915-6544125

КАФЕ. БАРЫ.

КАФЕ
Русская трапеза
СВАДЬБЫ
ЮБИЛЕИ
ТОРЖЕСТВА
БАНКЕТЫ, ФУРШЕТЫ

ул. Ленина, 18
 Тел. 2-53-16
 8-920-3-13-13-37

БИЗНЕС-ЛАНЧ ОТ 120р.
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПРИ ЗАКАЗЕ ОТ 350р.

- «БАЛУ»**, Москва-Беларусь, 225 км
 ГУДКОВА Ольга Николаевна - директор 4-24-77, 3-11-07
- «ВЕРСАЛЬ»**, ул. 25 Октября, 23 2-51-28
- «ВЕТЕРОК»**, ул. П.Осипенко, 1 В 5-55-46
- «ВКУСНЯМБА»**, кафе-блинная
 ул. Ленина, 18, центральный рынок 4-29-06
 E-mail: avtodrom-mag@yandex.ru <http://www.nd-avtodrom.ru>
- «ЗОЛОТОЙ ГУСЬ»**, ул. П.Коммуны, 1 4-25-43
- «КВАНТ»**, ул. Спортивная, 7 3-62-62,8903-8919243
 УСЛУГИ: русская, кавказкая, европейская кухни, отдельные комнаты
 проведение банкетов, свадеб, юбилеев
- «КОМИЛЬФО»**, ул. Восстания, 9
 БЕЛИКОВ Владимир Фёдорович - директор 8960-5886108
- «МИНУТКА»**, Привокзальная пл. 3-58-56
- «ОЛЬШТЫН»**, ул. Ленина, 5 4-29-50

- «ПИЦЦА МАРИО», ИП Егоров К.В., ул. Комсомольская, 1 4-17-82
- «РУСАЛОЧКА», ул. 25 Октября, 23 2-51-28
- «РУССКАЯ ПИРАМИДА» спортбар, ул. 25 Октября, 34 5-04-77
- «ФУДЖИ-СУШИ», ул. 25 Октября, 22 8920-3370897
УСЛУГИ: доставка блюд японской кухни



Гостиничный комплекс **ХУТОРОК**
Сауна Автосервис
Мотель Запчасти

Тел.: 8(903)893-41-99; 8(960)587-30-57

Адрес: Вязьма, ул. Паннко, д.3 (возле АЗС Роснефть)

УСЛУГИ: кафе, сауна (русская парная, бассейн, комната отдыха)

- «ШОКОЛАД», ул. 25 Октября, 2 А (ТОЦ, 1 этаж) 8920-6618007

РЕСТОРАНЫ

- «ВЕРСАЛЬ» кафе-ресторан, ул. 25 Октября, 23 2-51-28
- «ВОЛЬСКИЕ ДАЧИ» парк-отель, Москва-Беларусь, 227 км
Администратор 8495-1633796, 8960-5885339, 2-54-70
- «ЧЕСТЬ ИМЕЮ» кафе-ресторан, пос. В.-Брянская, ТБЦ 2-10-00

СТОЛОВЫЕ

- СТОЛОВАЯ ВМЗ, ул. 25 Октября, 37 5-70-74
- СТОЛОВАЯ «ЛОЖКАРЁВ» (мелькомбинат) 8910-1173043
- СТОЛОВАЯ №6 (локомотивное депо), ул. Поворотная, 2 3-50-92
- СТОЛОВАЯ №7 ул. Матросова, 1 3-52-61

ГОСТИНИЦЫ

- «АМФОРА»** ул. Комсомольская, складская зона, стр. 5 А
 Администратор 5-70-47
[http: www.amforahotel.ru](http://www.amforahotel.ru); [амфораотель.рф](mailto:amforaotel@yandex.ru)
 E-mail: amfora-hotel@yandex.ru
 УСЛУГИ: номера евростандарта, парковка, Wi-fi
- «БАЛУ»**, Москва-Беларусь, 225 км
 ГУДКОВА Ольга Николаевна - директор 4-24-77, 3-11-07
- «ВЯЗЬМА»** ул. Космонавтов, 4
 АБРАМОВ Владимир Васильевич - Генеральный директор 4-11-87
 РАХНИК Елена Владимировна - главный бухгалтер 4-12-43
 E-mail: goslotosl@yandex.ru
- «ВЯЗ»**, ул. Пушкина, 25
 ВИНОГРАДОВ Андрей Сергеевич - директор 6-29-64
- «ГОСТИНИЦА-эконом»**, ул. Воинов-интернационалистов
[http: www.hostel-viking-vyazma.ru](http://www.hostel-viking-vyazma.ru) тел/факс (848131) 2-34-17
- «ЗОЛОТОЙ УЛЕЙ»** (гостиница, кафе), ул. Лейтенанта Шмидта, 6
 ЕЛИСЕЕВ Владимир Анатольевич - директор 4-23-74
- «ПАРК-ОТЕЛЬ "ВОЛЬСКИЕ ДАЧИ"»**, Москва-Беларусь, 227 км
 Директор 2-54-70
 тел/факс (автомат) 8905-6965277
- «ПОКРОВСКОЕ»**, ул. Покровского, 12
 Администратор 8910-7103536, 6-29-88
- «РУССКАЯ ПИРАМИДА»** ул. 25 Октября, 34 5-26-92
- «ЦЕНТРАЛЬНАЯ»**, ул. Ленина, 39 4-14-72
- «ХУТОРОК»** (гостиница, баня, автосервис), ул. Панино
 СУХАЧЁВ Владимир Петрович 8903-8934199

